المستقدة ال

کتب ـ زکی السعدنی : · ●● طلب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أمس من هيئة الرقابة الادارية ومكتب المتابعة بالوزارة متأبعة انتظام التلاميذ وعدم غيابهم عن المدارس بعد اداء الامتحاثات وقبل اجارة مصف العام . تلقى الورير معلومات بقيام يعض المدارس بمنح التلامية اجازة. وكانت التعليمات تقضى بحظر اعطاء التلاميذ أجازات اثناء

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗖

جرت خلال اليومين الماضيين . اتصالات مكثفة

استعدادا لإعلان حركة المحافظين الجدد. من

المنتظر اعلانها خلال الاسبوع القادم. علمت

والوفد ، أن التغييرات تشمل حوالي ١٠ معافظات

بالوجهين البحرى والقبلي . تشمل الحركة تعيين

محافظين حدد من قبادات القضاء والقوات السلحة

والشرطة . وكان الرئيس حسنى مبارك قد استقبل

منذ أيلم الدكتور كمأل الجنزوري رئيس الوزراء

والدكتور محمود شريف وزير الادارة المطية . جرت

يعد هذا اللقاء اتصالات مع المرشحين لحركة

المحافظين الجدد. من المنتظّر استبعاد بعض

محافظي وسط الدلتا ، ومحافظتي المنيا وقنا . كما

تشعل الحركة الجديدة تغييرات بين بعض

المعافظين، ونقل محافظين من مواقعهم الى

محافظات اخرى . وعلمت والوفد، انه يجرى ايضا

اعداد حركة بين رؤساء الاحياء في بعض

للحافظات. وكأن الدكتور محمود شريف وزير

الإدارة المحلية قد انتهى من اعداد تقرير شامل حول

المُحافِظين الْحاليين وقضايا المحافظات . استعنن

الدكتور شريف بتقارير أجهزة الرقابة الادارية

والجهاز الركزي للمحاسبات حول الانحرافات بعند

من المحافظات . تناول التقرير النهم التي تطارد

بعض المعافظين في تسهيل الاستيلاء على املاك

ألدولة وضياع حصيلة للشروعات التى تتبع

المحافظات . طالب وزير الادارة المحلية من الدكتور

كمأل الجنزوري رئيس الوزراء بمنحه صلاحيات

اوسع لادارة المحافظات والوحدات المحلية . كما

طلب مشريف، منحه التقويض الكامل في تعيين

كان الدكتور عاطف عندقى رئيس الوزراء السابق قد

سحب بعض اختصاصات وزير الادارة المطلبة . كما

قام بتقليص دوره في الوحدات المطلبة ، وحرمانه من

ممارسة اختصاصه في تعيين رؤساء الإحياء

وعلمت «الوفد» ان الدكتور ،كمل الجنزوري، تلقى الملف الكامل لعمليات الفساد مالحافظات من وزير

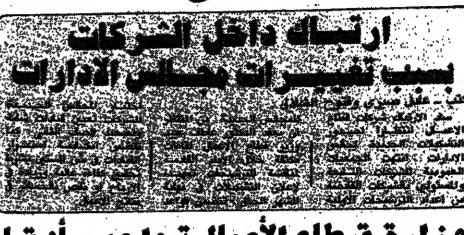
الأدارة للحلية . ومن المنتظر قيام ،الجنزوري،

بتسليمها الى المحافظين الجدد قبل أدارة

رؤساء الوحدات المحلية وقيادات الإدارة المحلية

* المناس المنطق (الله قد المناس ١١١١ وسا طوية ١١١١ قد الله المال المناسة الله المناسة المناسة عليه و

AL-WAFD [] JANUARY 11 1996 [] VOL.12,NO.611



مصانع للغزل مهددة بالتوقف تواجه حاليا وزارة أطاع وتشريد العمل . أرجعت المعادر الاعمال مازقا خطيرا بعد فشلها ق هذا المازق الى وجود قارق كبير في شراء القطن من الفلاحسين سعر شراء القطن بين شركات قطاع الاعمال وبين القطاع

الدقيق والدرة مصانع العلف

بالحدث التكنولوجيا وأسعار لاتنافس سام االا

وقدتم توبيد وتشغيل مطحنان لشركة مطاحن بشرق الدلتأ

بطاقة قديدها - ٥٠ طن/ ومّ لكل منها بالزّقانين وللنصورة

وجارى حاليًا تنفيل للطاحر البطاية التالية.

• 10 طن مروم لشيكة اكتيرالعطامن والتنمية عدية ٦ أكترير

٥٠٠ مل ريوم لشركة وادى النيك بمدينة برج العرب

•• ٥ من ربوم لشركة الصغاللجين ومنتجاتها بمنغة بدر

الوكلاء الوحيا ونافئ تمهورية مصرالعربية

للقطاع العام والخاص

تُسرِكَة النَّورِسِدات الصبناعية (اينرسوب)

٣٩٢١٤٥٠ ناكس ٢٩٢٩٠٥٣/٢٩٢٣٥٨١، ت

العنوان: ١٥ شيارع شريف القاهرة

١ ا ميدان الساحة - العقى

لعلاج وجراحة حالات المنخ ولأعصاب

و يتم التشف على العالات بواسطة قريق طبى من الأسائدة والاستشاريين من تقميصات مختلفة وفي

وقت واحد اكواصلتوا المحس حالات أمراض المن

والثقاع الشوكى والعمود الفقرى من أورام وإصابات والتهابات وقصور بالدورة الدوية.

و كما يقوم المركز بعرض التقارير والأشعات على كيار اقتصالي المخ والأعصاب في الولايات المتحدة الامريكية والجلترا للحصول على استشارات فورية

المالات السنعمية ، والمركز مجهر بأعدث وصائل

نِلْلُ المعلومات شكله من إرسال التقارين والأسعات

فى دقائق من خلال شبكتى: نوروارته Neurolink ر أدرنيتك Imiliak إلى الراكز الإنها:

- المركز القومي للأمراض العصبية وجراحتها بلندن. National Hospital For Neurology And Neurosurgery, London.

John Radcliffe Hospital, and Radcliffe Infirmary hospital.

University Of Pittsburgh, Pennsylvania

- مستشفيات جامعة بيتزيرج بيسلفانيا بالولايات

المرزق إشاف داعض أحمل منشي

للحجز والاستعلام ش: ٢٢٦١٧٦٦ و ٢٢٥٩١٥

يوميا من الساعة ؟ صباحا إلى ؟ مساءُ عُدا الجمعة

- مستشلبات جامعة اكسلورة بالجائراء

المتحدة الأمريكية



الميوار

Jŷ.

الخاص كما أرجعت الصادر هذه الأزمة إلى فشَّنْلُ الحكومة ق خلق توازن في السعر . بلغ سعر القنطار حوالي ٨٠٠ جنية لدي القلاح و • • م حتيه لدى وزارة تطاع الإعمال النبارت المسلار الى أن علم يميطرة الحكومة على الأزمة نبعد بكارتة محققة لمعلاع

 ٧٥ دقيقة تقام مراسم تشييع
 عائلية في منطقة مجارنات، مسقط اليبوم .. «مبارك» في بساريس ياريس ــ ١ ـ ش . ١ : وكريم الإيطالية الانة في صبناعة خطوط انتاج مطاحن

والأحد، .. مناقشة رفع الحصيانة عن نسائبين للحسرب الوطني تعقد اللجنة التشريعية بمجلس الشعب برئاسة الستشار محمد موسى اجتماعا يوم ،الأحد، القلام . الناقشة طلب النائب العام رفع الحصانة البرنانية عن

اليوم زعماء العالم

في وداع دميتران،

تبدأ اليوم في مِثريس مراسم

تشبيع جنازة الرئيس الفرنمي

الجنازة اكثر من ٧٠ رئيس بولة

وحكومة من انصاء العقم،

وعشبرات البوزراء ورؤسناء

الحكومات المسققين دعت

الحكنومية الفرنسيية عياا

شخصية سياسية داخل وخارج

فرنسا لحضور القداش الخاص في

كنيسة نوتردام . يستمر القداس

فرانسو ميتران . يشارك

باريس ـ وكالات الانباء :

تلئيي الحزب الوطني فاروق طه

لإجراءات مراسم التشبيع .

عبائشة للبحسراوي

. يَقُوم اليوم الرئيس حسني مبارك بزيارة لباريس للمشاركة في تشييع جنازة الرئيس الفرنمي الراحل فرانسوا ميتران. من المقرر أن يصل مبارك، ألى مطار أورلى قبل الموعد. السرسعي

رنيسا للقنساة الأولى

حسن رئيساً للثالثة ونبيل ماشم رئيسا التغييرات رؤساء القنوات

كتب ــ عشام الهلوتى : أصدر صفوت الشريف وزير الأعلام قرارا بتعيين عَلَّشَةَ البحراوي رئيساً للقناة الأولى خلفا للراحل احمد سمير ، وحسن احمد للرابعة ، ومحمد الأمين رئيسا للسابعة . لم تتناول

اختصاص المجالس المداية في

ومحمود عرام . يعد هذا الطلب الثاني لرفع الحصالة عن «عزام» أحد نواب القروض . ے مصر للکرۃ تصافر الیہوم إلی جوهانصبرج

كتب ـ على البحراوى : تُغادر القاهرة فجر اليوم بعثة منتخب مصر لكرة القدم في طريقها الى جوهانسبرج

أعلن الدكتور احمد جويلي وزير التعوين ، بدء الاوكاريون الشتوي في ١٥ ميناس، الحالي يستمر الاوكاريون الذى يستمر ٠٤ يوما لمساعدة المواطنين في شراء احتياجاتهم خلال رمضان ىاسعار مخفضة ، طلب مجويل، يتشديد الرقابة على الأسواق كما أشار الوزير الى أصدار بطاقة ضبطية قضائية الفشى التعوين

والعلسيء بالفيسوم

للاشتراك في نهائيات كاس الامم الافريقية ، تتكون البعثة المصرية من ٢١ فرداً برئاسة عزمى قريطم وتضم

الاكاريسون الشنسوى كتب ـ فتوح الشلالي :

انهيارك وبسرى

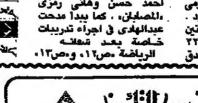
كتب _ محمد عبدالفتاح :

وقعت امس مهزلة حكومية جديدة. انهار كوبرى والبلي، بالقيوم، وسقطت السيارة رقم ١٢١٦٠ نقل التقهلية في مياه بحر اللاهون اثناء مرورها فوقه . كما ادى انهيار الكويرى الى كسر ماسورة المياه المؤدية الى سجن ومو . وكان الكويري يربط بين طريقي منعو _ القاهرة، و داسيوط الصحراوي:

«هوليدى ان، ويؤدى الغريق أول تدريباته مساء اليوم منربا مساعدا وصدق عبدالمنعم معيرا

وحسن مختار لحراس الرمى وعلاء عيدالعزيز اداريا ود اشرف الألفى طبيباً وحصنين حمزة للعلاج الطبيعي و ٢٦ لاعباً . تقيم البعثة في فندق محمد

بلحد اللّاعب القريبة من الفندق، وينضم للتدريبات لحمد حسن وهائى رمزى اللصابان، ، كما يبدأ مدحت عبدالهادى في أجرأه تدريبات خاصة بعد شعلاله الرياضة اص١٢، واص١٢،





741.15/447.711 .c.

هادئ حدًا ويوف بالكهرباء المركز الرَّمِينِي : ١١٦ ش المبيغني . مصرائية تري ٨ -٩١٧ عشرون خطًّا صرفهم = الدني تـ ۲۲۰۲۹ م المرشدين تـ ۲۲۷۲۲۱ ـ فرينين ز۲۲۱۲۲ م مانتسميد الكية - ١٨٦١٦٨٦ - مدية نصرت ٥٠٥٠٦٦ - الزمالك ١٩٥٠٧٦٠ - دميلان ۲۲۸۸۴ - المعادي ۹ ترو ت ۲۷۸۱۹ - البرح ت ۱۹۲۲۸۸



صفحتها الثالثة تحقيقا صحفيا عن زيادة أقساط شقق الإيواء ومتضرري الزلزال من ٥٠ جنيها إلى ١١٥ جنيها اجل البقاء (!!) شهريا . وهو إجراء متعسف ويفرض على الفقراء أعياء تفوق طاقتهم ويخل بالعقود المبرمة بينهم وبين الحكومة . وعقب النشر اتصل بي السيد عمر عبدالأخر محافظ القاهرة ، واوضيح لي أن الزيادة التي طرات على الأقساط إنما ترجع إلى الفائدة المركبة المضافة إلى الأقساط ، وهي زيادة فلأحة لايجب أنّ يتحملها سكان الإيواء، وقد كانوا يعيشون من قبل في بيوت لا يزيد إيجارها على بضعة قروش. وقال أنه سبق أن تقدم إلى الحكومة بمذكرة

> الأقساط الشهرية إلى أن تبت الحكومة [] الأمر (!!) . •• وفي مساء نفس اليوم اتصل بي الدكتور كمال الجشروري رئيس الوزراء، وابلغني انه ابدي اهتماما شديدا بهذه القضية وكلف لجنة وزارية ببحث مشكلة الإبواء والاسكان الشعبى ووضع حلول جذرية لها بحيث يطمئن ألمواطنون إلى اوضاعهم الجديدة دون أن يتحملوا أية أعياء

يطلب فيها أن تتحمل الدولة الفرق في

سعر الفائدة حتى لا تزداد الأعباء على

السكان الفقراء ، ولكن مضت الشهور

ولم تبت في الطلب مما دفع المحافظ إلى

أن يتحمل على مسئوليته وقف تحصيل

واعتقد أن هذه بداية طيبة لاعلاة جسور الثقة بين الوزارة وصحيفة ،الوفد، بعد أن وصلت في عهد الحكومة السابقة إلى القطيعة الثامة ، والتعنت إلى حد رفض اعتماد مندوب لـ ،الوفد، في مجلس الوزراء، والاستخفاف بما تنشره ،الوفد، ، أخذا بنظرية غربية ترى أن الاهتمام بالقضايا العامة التي تنشر بالوفد سيؤدى إلى رجحان كفة الوفد ، وتاكيد صحة ماتنشره ، وكان رئيس الوزرآء السلبق يتشبث بهذا النهج حتى لو كان الثمن التضحية الفقيراء والمضياريين والمستضعفين الذين لا يجدون متنفسا

لهم إلا صحيفة ،الوفد، • واكرر انها بداية طيبة رئيس الوزراء الجديد بما تنشره والوفد، ويتخذ الأجراءات العاجلة لإزالة المظالم التي يتعرض لها المواطنون ، ولو كانت الوزارة السنتقبلة أعطت اهتماما لألام الناس ، وصرفت جزءاً من وقتها لرفع المعاناة عن الجماهير ، لما وصل بنا الحال إلى درجة السخط العام ، والشلل التلم في اجَهْزة الدولة ، وأللجوء إلى رئاسةً الجمهورية لحل كل صغيرة وكبيرة، وكأنه لا يوجد في البلد وزارة تملك زمام ٱلْسَلَطَةَ ٱلنَّنْفَيْدَيَّةَ ، وتسهر على مصالح الناس ، وتمنع عنهم الظلم ، وتوفر لهم الأمان والعدل ، وتكبح جماح العناصر

وانفتح الباب امامها للسلب والنهب وتهريب الأموال ، وفي نفس الوقت نرى الغالبية العظمى من الناس تصارع من

●● لقد ورثت الحكومة الحالية عن سابقتها تلالا من المشاكل في مجالات التعليم والعلاج والإسكان والقوت الضروري ، وليس من المتصور حسم كل هذه التراكمات بين عشية وضّحاها ، ولكن نرى أن تضع الحكومة الجديدة نصب عينيها التخفيف من معاناة الجماهير المطحونة، ولايكون هدفها الوحيد جباية الأموال بكل الوسائل الشروعة وغير الشروعة ، وتسليط الجباة على الفقراء لتنظيف جيوبهم من العملة ، ثم .. تكديس الأموال في الخزانة والبنوك لتتجمد ولا تجد من يستثمرها أو يستفيد منها سوى الخيراء الذين يعرفون من ابن تؤكل الكتف (!!) لا بد أن تراجع الحكومة سياسة الاصلاح الاقتصادي، وتقف وقفة جادة مع صندوق النقد الدولي الذى اصبح صورة كربونية من مصندوق الدين، الذي فرضته الدول الدائنة على مصر في عصر الخديو اسماعيل ، وصارت إليه الكلمة الأولى في الدخل والمنصرف، وانتهى بنا إلى الوقوع في شرك الاحتلال العسكري سيعين عاما (!!) ولتعلم الحكومة أنه . لا يوجد احد في البلد يرفض الاصلاح ..

ولكن لا أحد يقبل أن يتحمل الجيل الحالى اخطاء السياسات السابقة ، وأن يرتكز الإصلاح على قاعدة وأحدة هي جباية الأموال ، وحرمان الجماهير من حقها الطبيعي في سكن نظيف ، وتعليم مجانى ، وعلاج فعال ، ووسيلة انتقال مريحة . ولعل السبب في انتهاج سياسة الجباية يرجع إلى كون رئيس الوزراء السابق _ ومعه تلميذه الرزاز _ كان استاذاً في العلوم المالية ، مما جعله يضع عنصر الجباية في صدر اليات الإصلاح الاقتصادي . ولعله من حسن الحظ أن رئيس الوزراء الجديد خبير متخصص في التخطيط الذي يعنى بالدرجة الاولى توظيف كافة الامكانات المتلحة على أعلى درجة من الاستخدام ، وتوزيع الاعباء على كأفة القطاعات البشرية والمادية بما يضمن العدالة والتوازن فيما بينها، ونحن ـ في مصر ـ نملك بحمد الله إمكانات هائلة تكفل لنا تحقيق احلامنا في التقدم والتنمية ، ولكنّ المشكلة الاهداف تتعرض للاحباط لأسباب كثيرة لعل اهمها أن حكومات الحرب الوطني _ عموماً _ لم تقتنع حتى الآن بأنَّ الأصلاح الاقتصادي لنَّ يؤتي ثماره إلا إذا سبقه إصلاح سياسي جذري، على اعتبار أن الاصلاح السياسي هو الخطوة الأولى في طريق الاصلاح الاجتماعي والثقاق والاقتصادي.

بطلان جميع الرموم المفر وضة من المصالس المطيبة بعد عام ١٩٧١

مجويلى، يـرفض رفع

أعلن الدكتور احمد جويلي

وزير التموين استمرار بيع السكر

الحر بالاسواق بسعر ١٦٠ قرشا

للكيلو ، رفض وزير التموين طلب

شركة السكر برفع الاسعار خلال

عمد الصعيد يـرفضون التعيـين

بمحافظات الصعيد الترشييح

لمُناصب العمودية في قراهم.

انتقد العمد النظام الجديد في

تعيين العمد . واشاروا الى انه

مفتقد مبدا المساواة والعدل بين

الناقال اخلاج:

اله : حمال بدوي

(على الصفحة الأخيرة)

سوهاج ـ هشام المراغى

رفض العمد الس

الموسم الحالي .

مجلس الدولة يؤكد عدم اختصاص المحليات بفرض ضرائب على المواطنين

أنتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طارق البشرى ناتب رئيس المجلس الى عدم جواز قيام المجالس المحلية بفرض رسوم محلية . اكنت الفتوى بطلان جميع الرسوم الصادرة بخلاف مانص عليه قرار وَزِيرٌ الإدارةُ المحليةِ الصلارِ عام ١٩٧١ ، أشارتُ الفتوي الى ان المشرع قيد اختصاص المجلس

المحلية في استحداث أوعية يفرض عليها رسوم جديدة . كما اشارت العلوى الى فرض رسوم جديدة شهدت ان فرض الرسوم لاياتي الا بقانون ولايجوز قيام المجالس السنوات الأخيرة قيام المجالس المطية باستحداث رسوم جديدة مضقفة لقرار وزير المحلية بأصدار قرارات بفرض رسوم الا بعد صدور تشريع المحلية . ويقضى قرار الوزير جنيد يعطيها هذا الأختصاص بفرض رسوم محلية على الانشطة وكانت وزارة الادارة المطلبة قد التجارية والمالية والنزراعية والصناعية والشركات ألعامة طلبت راى الجمعية في مدى

(البقية ص ٤) ، الرفاده .. بدا مفاوضــات تشكيل الحكومة التركية انقرة _ وكالات الانباء

بدا أمس نجم الدين اريكان زعيم حزب الرفاه الاسلامي التركي جهودا صعبة لتشكيل حكومة جديدة. اعلن متحدث باسم الحزب قيام ءاربكان، خلال الساعات القادمة بتحديد الإحراب التي تشارك ،ألرفاه، في حكومة ائتلافية . اشارت المعادر الى أحتمال قبول حزب الوطن الام للتحالف مع ،الرفاه، في الحكومة

محاولة فاشلة لاغتيال زعيم المعارضة في باكستان اسلام أباد ـ أ . ش . أ

تعرض نواز شريف زعيم المعارضة الباكستانية اسس الاول لمحاولة اغتيال فاشلة اثناء سع موكبه في اقليم السند . اعلنت مصادر مطلعة تعرض موكب مشريف، الذي يتزعم حركية والكستان مسلم، لهجوم مسلح اسفر الهجوم عن اصاحة ٢٠ شخصياً من مرافقي رعيم العارضة الهنت المعارضة بنازير بوتو رئيسة الوزراء بتدبير

قطار منوف خسرج عن قضيان السكة الحديد

خرجت احدى عريات القطار رقم ٦١٦ خط منوف ـ بنها عن القضبان تجرى هيئة السكك الحديدية محأولات لرفع العربة بالاوناش لاستئناف حركة



المتشورون المتعدون التأمين تليفون: ٢٢٦٠٠٠٨ ١٢٦٠٠٠ فاكس: ٢٢٥٥١١١



وحدات إدارية ومحلات تجسارية تصلح لجميع الاغسراس * شرکات سیاحیة /بنوك وشرکات صرافة/مطاعم سياحية/معارض/معتشفى خاص الخ

بأرقب موقع بمدينتى الجيزة وسعوجة بالإسكندرية التسليم فورًا ويتيسيرات كبيرة في السدار بمقدمات ثمن تبرأمن ٧٠ ٪ وتقتسيط الباقى من ۵سنوات إلى ١٠ سنوات مع خصغ على للساد بغري

أولا ضطقة سموحة خلف محطة سيى جابر بالإسكندية. • حبنی إ داری مکون من دورین اُرینی واُول برخ ل معتقل يباع وعرة وأحرُّ بعداحة ٩٠٤ مترمِّع تعريبًا! تشطيبات فاحرة *. • يطل على تُواع رُنيسية خلف محلة مدى جار وأمام مرة المؤيس غرب الدليّا.

ثَانِيًا الله فيصل والطبعة بالجيزة . • مَدِين إدارى مكون من دورين أول ديَّانى بمديِّل معتقل. يباع كوحدات إدارية معتقلة اوساع كوجدة واحده. مساحات مختلفة مفتوحة يمكن استغلالها طبقًا لطبيعة الشكاط.

ثالثًا محالمة تجارية بمساحات مختلفة بمواقع الشركة بمنآظق الملك فيصل والنزهة الجددة والمطربة بالقاهرة وسموعة وسيرى جابريالاسكندية.

ونحن نسعد بلقت اثك فني

قطاعالتن ية الإدارةِ والعقارية /٧/شاعِ اليسّان/إرالين /لجاعة الإطاقَ العامة للسمّية العقارية/٢٦/شاعِ شيغيهما وَاليموليها/لِعُاهُوَ فرع لِشركة بالإسكنريةُ / غماوً ٣ منطقة سموم أمارمية م أمكيس عن بولتا خلف شاع الشبيرالغريق طيا رمعني بشكرى عبرالمنعم موايرالعمام ، ممباحًا حتى كحصادً . عدا بلمعة والعطاطة إيمية

ستحواب مفاحاة

ببنو أن محمود محمد محمود وزير الاقتصاد السابق والخد على خاطره من اللته من منصبه في التغيير الوزاري الجنيد، ريما الانه لم ير عليه علمان في الوزار المسابق حضر جاسة مجلس الشوري حتى الان في وزارات أخرى، الوزير السابق حضر جاسة مجلس الشوري يوم السبت اللغي بصفته عضوا معينا كما حضر بالتي الجاسات لكته أم يستمر أكثر من ١٠ نكائق الخال القاعة باللاعد الخلفية، ويسرع بالخروج عندما يحضر لوزراء الحاليون، ويبنو أن زميله ماهر مهران وزير السكان السابق أكثر تماسكا منه، رغم أنه تعرض لوقف حرج يوم السبت اللغي ناخل مجلس الشوري، حيث تأخرت عليه سيارته أكثر من ريع ساعة و هو يقف أمام قاعة مجلس الشوري في الاتقال سائقه على غير

عالته آلناه وجلوده في النصب. ويرجع تماسك مهران إلى اختياره. رئيسا الجنة اصحة بالشورى

التعبيلات التي يجتي

سللتـزم لحكومـة بنظـينم ويصـبب منا لتـلجيـن وتباكا

والرافض له أصبح غريباً في هذا البلاء وشاقاً وعمله غير مكوف، ويمعني فق الأوضاع

لُحركة وكشات النيامة الزيا

من هذه الشاد طان، و تورط في القصيبة عند جن مسلوبي

الاملية، وتصلقت النباية من وقالع الدرويز في القضية ١٩٢١ لسنة ١٩٢٥ نيالة مستة نصر

لقد ارتاح الشعب للصرى لإقالة النكتور عاطف مستق. وهني انتاس لو أنّ الأستبعاد قد امتد إلى عبيد من الوزراء وسمي منص بو بن المسيحة مستور المريين. والسئولين الذين تضيق بهم صنور المريين. فقد كانت حكومة المسائب والكوارث والبطالة وارتفاع الأسفار والفشل والشروعات العشوائية مثل كويري الأفصر. وختمت أعطاعا باسوا انتخابات تتم في مصر. وختمت إعطائها باسوا التحابات نتم في مصر. أما عن حكومة النكتور كمال الجنزوري فهي خسابقتها وزارة موظفين: قلد تم تعيين الوزراء، ولا يعرى أي منهم لماذا التي، ولا لماذا ومستى سيتسرك منصبه. فكل ذلك يتم بارادة ويقرار من رئيس الجمهورية. وتكبن اسباب القرارات في ضمير وعقل مصدرها. وهو لايناقش هذه الأسباب مع أحد، ولا يقصح عنها لأحد... ولاتوجد مؤسسة دستورية تشارك الرئيس في اعطاد هذه

القرارات:

الأصر يحَدَّ تلف عن ذلك في الدول الديمقراطية التي تعرف الانتخابات الحرة النزيهة وتقوم انظمتها على تداول السلطة وعلى المشاركة في مباشرة السلطة بين المؤسسات وعلى عدم تلييد أي مسئول في موقعه حتى الموت في هذه الدول الوزراء هم زعماء الحزب الذي يقوز باغلبية مقاعد البرلمان، ويبدأ توليهم الوزارة من تاريخ فوز حزيهم. ويظلون فيها حتى انتهاء مدة المجلس النيابي الذي الوزرة. ويظلون فيها حتى انتهاء مدة الجلس النيابي الذي الرزهم. أو حتى سحب الثقة منهم. أو عند اصطنام الوزارة برئيس الدولة فيتم الاحتكام إلى الشعب من خلال انتخابات عامة. إن التعيين والإقلقة لأسباب موضوعية معلنة وفي حدود قواعد الدستور. ولائتم بالارادة التحكمية لفرد. ولائكون أسباب القرار كامنة أو محفاة في تنايا علل مصدر القرار. لأن الانقلاق على الدفس يكون مقبولا في الأصور الخاصة والشخصية. أما عن أمور الجماعير ومصالح الشعب فلا يجوز لخفاؤها ولا لخفاة أسبابها ويواقعها عن الناس. إذا عبداً ألى مانذاً مصد سنحد أن شدر الحمد، في المحت يجوز الشقاؤها ولا الشقاء أسبابها وبواقعها عن الناس، إذا عبدنا إلى بليدا مصر سنجد أن رئيس الجمهورية يحتكر انفسه سلطة اتشاد القرارات ويحتفظ لنفسه بأسبابها وبواقعها. للرجة أنه يستنكر أسئلة الصحقيين عنها تتعلق بالتغيير أو بالتشكيل الوزاري. ويرد بالتجهيل ويالتعميم بما يغيد امتعاضه من هذا التطفل ومحاولة الإحاطة بأمور للستولين والوزراء. نتيجة كل تلك فإن أمور مصر تنار بواسطة الوزير الوظف. وهذا الوزير ينتظر نائما الوحى من أعلى، ويقول نائما بناء على توجههات وتعليمات السياسة أن أمدر السياسة الوريات على توجههات وتعليمات السياسة أن

الوحى من اعلى. ويقول دوعا بناء على دوجيهات ومعليمات السيد الرئيس، مصر إذن محرومة من الوزير السياسي أي الوزير الذي يتخذ القرار. ويبالغ نظامنا السياسي في العقم وفي محاصرة العمل العام وفي اضاعة كل فرصة في تغيير الأشخاص. ولايسمح الكراسي الوسيقية بين عدد محدود من الأشخاص. ولايسمح الكراسي الوسيقية بين عدد محدود من الأشخاص. ولايسمح لغيّرهم باقتحام الناثرة حتى ولو كانوا من أنصار الحكم

مصر إنن «تكية» وشعبها هم شدم «التكية». وأصحاب «التكية يتبادلون الأماكن، وأصحاب «التكية» لا عودون إلى منازلهم، لأن «التكية» مقاعدها مريحة وخيراتها كثيرة، وإلا فَلَمَـٰانًا لَايَخْرِج الْوَرْيرِ مِن الْوِرْلِرَةُ وِتَنْتَهِيٍّ صَلَّتَهُ بِالْعَـُمُلِّ الرسمي ويعدود إلى مكتبه الاستشاري أو إلى استانيته

ً لتُصرف يعد اساءة للشعب للصرى. فهو إدانة له بالعقم وعدم الصلاحية. وكان مصر لم يعد بها إلا هذه الأسماء وهذه قَشَصُوص وهذه الكروت، مع انها كروت في أغلبها محروقة

ويعيد وموسد. إن نظامنا السياسي القاشل علجرٌ عن اكتشاف الكفاءات حتى من دلخله ثم صقلها وتلميعها واعطائها فرصتها. ولهذا يجد تقسمه يلثما مضطرا الى اللعب بالكروت القديمة البالية

ثم نسأل وماتنب للجالس القومية التخصصة. لقد أشرف عليها الدكتور عبد القائر حاتم منذ عام ١٩٧٤. وقد نجح في إبارتها واستطاع في يجعل منها نبيعا يضم صفوة للجيمع الربي وسنساح في يتعلم مثلات المسرى في والمرقة. وقاض المسرى في كل مجالات العلم والثقافة والفن والمرقة. وقاض النبع وتنفقت منه التقارير والجلدات التي تشم الدراسات والإبحاث التي حددت الشاكل وشخصت الأمراض وقدمت العلاج. ولم تحظ مصر في تاريخها الحديث بمثل هذا النجاح في الاناء وفي العطاء ولعله من الإنصاف أن نتكر الرئيس في الاناء وفي العطاء ولعله من الإنصاف أن نتكر الرئيس الوزراء الصديدانه بتسمير بالنظافة والنقاء والصيق واستقامة الطبع والطباع. ولم يسمع عنه أن له دشلة، أو أنه يعمل من خيلال دشلة، لم نسمع عنه أو عن أحد من تويه إنه تربح أو الري من العمل العام أو من التشهيلات وتسهيل

ننعو للجنزوري بالتوفيق ويدوام النقاء والطهارة. د . نعمان جمعة

رعامة

لنكستسور تبسيل لوقسا ببساوىء النائب بمجلس لشيبورى، لنهم العسهيد الناصسرى، يمغمارنة الرأى العام من أجل الحصول على الواقعى، مــؤكدا أن مصر بقيعت ثمن هذه للغيازلة والشعارات الزانفة الكثير من وقتها وجهنها. وأشار لى أن عهد ميارك هو عهد للمسارحــة والكاشـــــة والعمل الواقعي الجادة

1992/VT

X-2421

14407

-

A majoran

-

وخلونوالع

بینما سجمود، و حصنقی، عضوان عـعیان فی لجنـهٔ اشــــُـــون اللیــــه والاقتصادیة.

معادل المعادل المعادل

محنة صاحبة الحلالة

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

قعبه كثير وي باشل سجاس الشعب يجافرون بالعباوة، وهنبوا بإدياه بيالة أس لاشدة الجنس

في اعمال مجلس الأصطار المسيدية الشيعة المستخدم المستخدية المستخدية المستخدية المستخدلة المستخدل

ولشنت كهيثة تسبوء كانتك الذبابة مقابل واف عمليات الإيزاء المبتعرة التتي يواجهها بمجلس الشوري، هناك طبيب واحدلكل الف مواطن ومعرف وتصيب للواطن من العلاج ؟ جنيهات سنوياً. بيون التامين

إحصائية مريضة! هذه الإحصائية ننشرها بنون تعلیق وہی تنتاول م الخبمة المبحية للمراطن وتد ورنت بتسقىرير لجثة السب لكل ٩٠٠ مىللان وسرير وأحد بالمتشقيات لكل ٧٠٠ مريض. ويبلغ نصيب كل وحدة صحية الصحى تبلغ ٢٧٠ مليون جنيه.

الحكومة تتراجع

عضو مجلس الشسعب بأسيوط يهدد بقتل مندوب الوفك

شهد للماس للحلى لماقظة اسبوط مسر الأمن بالغاء رخصة اسلا مهزلة كبرى اثناء انعقاد جلسة أمس. والتحفظ على السيارة التى يقودها بدون فوجئ الاعشباء بهجوم لعمد فتنحى ترغیص. تم تمریر مـمضر من مندوب مئترب تالرؤست لاناء تأنية عسمله طوفه بالهجوم والتهديد بالقتل وكلف للواء مجدى البسيوني مساعدون والاعضآء الحاضرين وسب الصحاقة الناخلية ومدير امن اسيوط ناثبه الأوا رشاد الدهشوري بمتابعة للمض منكوب الوقده كانت الوقده قدنشرت خبراً عن قيام نجل العضر بالتهجم على ضابط شرطة بمسيسه اثناء تأبية عمله لنعه من مُ عَلَقة الرورةم ضبط نجل البرالتية.

سلاوة بمجلسس الش

وعرضه على النيابة لاغطار رئيس

مجلس الشعب بتهجم العنصوء

حرية لمسحانة في ظل حماية الحصانة

النكتبور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اضطر إلى توجيه أعضاء الجلس الجدد إلى نص اللائحة الذي يحظر أن تكون كلمة النائب مجرد تلاوة من ورق مكتبوب وأحدانه لابدان يشحدث النائب ارتجالا نون تلاوة، ويجوز له أن يستند إلى بعض سطور مكتبوية تحمل أرقاما أو للارتصال وكان رئيس للطلس قيد لاحظ أن عسيداً م الأعضاء يتلون كلماهم الناء الداقيشية من



● لجنة النقل وللواصسالات بمجلس الشحب برئاسة النكتور سعد الخوالقة، تناقش الأسبوع القادم بيان وزير للواصلات حول حائثة

مأزق الحكومة الجديدة!!

تحميل للواطن فشل سياسات الكبسار أو نفع ثمن رضاهيشهم. واسكنسنا مع الواطن مسطلب الحكومة أن تقبل التحدي الصقينة للإصلاح الجنرى، ومصاحبة كل افات ومصوفات الإنتاج الزراعي والصنّاعي. دريد من الحكومة أن تعيد للمنتجات التنافسية، حسلي لا يضيع اقتصاد مصر في طوفان تفاقية الجات وتحرير التجارة اليولية. نريد من الحكومة أن تنظر إلى الواقع وتنسمامل مع معطيباته بجستية بون وعسود زائفة أو تصريحات خيالية هشة تتبخر د. كمال الجنزوري أمسام أول لخسسهار على أرض الواقع. إن الواطن يستنظر أن بحصل على تصبيبه من موارد منا لبلد، وهي كشيرة جنا وغنية إلى قصى درجة إنا أحسنت الحكومة توجيهها وتوزيعها بلعناة. فلحكومة

بالحكومة الجديدة القديمة، على الرغم من تغيير وزراء الجموعة ونائب رئيس الوزّراء اصــبع رئيسا للحكومة الجنينة، ولكن لُفْحِوة كبيسة حداً بين التخطيط والتنفيذ. فالكلام على الورق سبهل ويحمل كل الأمال: ولكن التنفيذ والعمل بحتلجان جهنا مضنيا واعتمانات ماثية طَائلة، ويتطلبان مستنابع وإحسرارا وانضبهاطا لواجهية التحديثات. ولن يقبل الناس مِن النكتور الجنزوري ورفاقه أي حسبة عن ألاصللاح لللي، للذي ثبت أنه وهم كبيس ولا يغيب كثيرا بقنر سأيض رِهْيِبُهُ عَلَى كَاهَلَ الْوَاطِّنِ. لِنِنَا لِنَ تَقْـِيلُ فِي اعْيِـياءَ عَلَى الْوَاطِنِ بفرض ضرائب أو رسوم جنيدة



الميزانية العمومية في ١٩٩٥/٦/٣٠

1990/7/4. M92/7/4.

Y- 111

ETTY

1

XFF77

51.44

التخضم وزيادة معدلات النعوء ورفع مستوى الدخل إلى أخ النوامة التي أغرقتنا فيها حكومة البكتـور عاطفٌ صنقیٌ ثم غرقت فيها لُخيراكِ وللواطن لا يريد أن ميها مديرة والوصل و يريدان تجسره الحكومة الجنينة إلى وعود لا تلحقق إلا في خيالها، وعلى صيفحيات نقيلارها. وإن يهم إلا مقياسا ولحنا يقيس به مستوى نجاح الحكومة، وهو مستوى ارتفاع نخله الشخصي، واستقرار الأسعار وتوافر السلم والخدمات دون معاناة أو صراع بلختصار يريد أن يلمس الإنجاز وكرهوا البيانات للضللة، وياتوا ومرسي من حدوث أى تغيير في مرتامج للعائناة اليومى من أجل البقاء، ولم يستبشروا خيرا

1990/7/5

11890

VV41V

297V

مطلبة أولا بخفض نفقاتها

وتعقب القسيين قنين أثروا

على حساب الشعب، بنفس القبر الذي ينبيغي عليها أن تحيق

طفرة في الإنتاج والخدمات دون تحميل الواطن أية أعباء أخرى، فقد أن الأوان أن يحسد هذا

طوال أسدوآت التسع العجاف

فنقد شد الواطن الحسرام حستى

لشره ولم يعدني قوس الصبر

من منزع فارحموه يرحمكم الله.

جهاد عبدالمنعر

ه انعفت الجمعية العامة للشركة المصرية للمواسيروالمنتجات الأسمنتية "سيجات" بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٦ و١٩٩٠ برئاسة السيالمهنس/فيرالوهات المعابية المعابية والمستعنى المرادع المعابية والمعابية ويجنورالسيدة المحالية المحالية المحالية وعلى معابية المحالية المحالية المعابية وعلى محاليوالنجا ويؤتب المسابة المحالية المدالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المعالية المحالية وعن إدارة تقييم الآداء السي المحاسب/ إبراهيم على عيدة والسيدة المحاسبة / حنان صبحى وقان .

وقدقام السيدالمهندس /عبرالسليم الرافعي العضوا لمنترب بشرع تعتريرمجلس اللياة مؤكزًا أن أهم الانجازات التي تحققت خيلك العام هى زيادة مجم الإنتاج وَنشيط المبيعات واصعاع الهيكل التحريلي للشركة وإتمام التسرية معالبوله التجارية دينك الإستنمارالقوى مما أدى إلى خفض الغوائر للمدينة بشكل ملحفط مع غيرها من الإنجازات الأضيء مع رفع الكفاءة وتخفيض المتكالين مع المنطقة على الجودة واجتاف المفاعة لخاسرة ولعادة كأكسل بليل العليان بيات الأختطة الكفري وقد تررت الجمعية العامة اعتماد الحسابات الختامية والميزانية العمومية بي ١٩٩٠/١/٥٠ ومنح العلاوة الدورية لجميع العاملين جنسبة ١٠٪ إعتبارًا من أول يوليو ١٩٩٦. كما وجهت الجمعية الشكر لجميع العاملين لما بذلوه من جهد ترتب عليه تحقيق فائتض قرير ٢٠٨، ١٠ مليون جنيه مقابل عجذ قدير ١٩,٩٥ مليون جنيه في العالم السابق

الغيمة بالألغنطنيه

الخصيوم

رأس كمال المرخص به

رأبس المال المصديد

الاجتيا طياحت

المنمصصاحت

قميض طويلة الأجل 🖟

بنوك دائنة ودا تون وجسابات دائنة إع ١ ٦٩٢٦

1992/7/4-

AFF77

19881

1.4414

o وضما يلى الميزانية والحسابات الختامية وأهم المؤثرات للسنة المالية ا لمنتهية بي ٣٠ ر١٩٩٥. مسايات العمليات الحارية عن السن المالة المنتهدي 7/٣٠ ما ١٩٩٥ 1494/7/1 1998/7/1-90/7/5 باجماف الايبتخدامات 1444.4 اصمالحب الإيرادات 374431 047441 تتيجة العام فانض 1.444 تبيجة العام برعجز 144140

البيان البيان المرابران تعارفه والعام الماليان البيان البيان البيان المراب الم	32AA7 E1	·	- 11/1/	111-116	MAIL
قيمة الإنتاج بسعراليع النامية ١٢٨١٨ م٢٢٥ (١٥١ إجمالي المبيات			المالى السابق	ينه والعام	أهرا كمؤشرات مقار
قيمة الإنتاج بسعر السيع الناجية ١٢٨١٧ م١٢١ م١١ م١١ الماء ال	بسية النطوير	92/98 colis	90/9200	الوجد	
1 44 1 20216 100 11 31-1	111	116167 69417 6747 697	1.7.6.7.1 1.6.7.7 1.6.7.7 1.6.7.7 1.6.7.7	حن_ن	إحمالي المبيسات المقيمة المضافية المضافية المحافية المحسول إجمسالي الأجسول الماتية المحسول الماتية المحسول الماتية المحسول المحسسة المحسول المحسسة المحسول المحسسة المحسولة ا

مدينون وجعابات مديد .77111 14115. 47150 نغدمة بالبنك والصندوق 1170 171949 إجمالى العجزالمرجل **ASAY** 4.77 1APF23 289-33 (1877) رئيس القطاع المالي مهبر فاروق محتروهب

استثمارات مالية

أصوب مابته ومشروعات تحتالتغيث ١٨٤٧٧٧

حسروفات إصلاحات عانية ، تم

تحويلها لمصروفات راسمالية (!!)

تصفية الشركة؟! رغم ما أعلنه رئيس م

إدارة الشركة.. وفي الوقت الذي يتحدثون فيه عن بيع السفن

بدعوى إصلاح مسار الشركة يتضع للخطط للتصفية، ببيع

مكتب ركاب الشركة بالإسكندرية

ذى للكان الاستراتيجي، وتلك

الركاب.. حيث من للمكن كمرحلة

انتىقالية لو مسبقت النواياء لتم استغلال هذا المكتب في التسويق

للغير ومباشرة أعمال السيلحة الرخص بها للشركة.. لكن الأمر

المفجع أن رئيس محطس الإدارة

أصـــــــر قــــرارا برقم ۲۰۸ لســــــة

١٩٩٥ في ٩ نوف مسيدر ١٩٩٥

بتشكيل لجنة لتتولى بيع مبنى

الشركة الملاصق لقنصر تقافة

الحرية بالإسكندرية وتثمين قيمة

وتنفيذا لقرار الجمعية العمومية

غيسر العالية في ١٩٩٥/٨/٢٧

أصدر رئيس مجلس الإنارة قراراه رقم ٦٤٠ لسنة ٩٥ بتشكيل لجنة

لمعاينة السفن محل البيع وهي

الإبراميمية، الأنفوشي، الشرقية،

رفح، أمون، العامرية، الشاطبي،

وحدد للجنة أسهوعا للانتهاء من

أعصالها.. والغريب في الأمر أنّ

الشركة قامت ببيع السفينة آمون

بعبلُغ ٤٠٥ آلاف جنيــه، رغم أنّ

لقيمة التقبيرية لبجع مذ

السفينة كما وردفي تقارير

الشركة نفسها هو ٤ ملايين و

العامرية؛ بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه

فقط، رغم أن القيمة التقنيرية

للسيع ـ كُما جاء في تقارير

الشركة أيضا ـ هو مليون و ٧٠٥

الشعب ولجنة تقصى الحقائق من

لُحيلت للنيابة العامة، وتأهت بين

انراجه.. فقد اثير جنل صول

احتفاظ رئيس الشركة القابضة

للنقل البصرى دمصمد عملى

عبىالعطى، بقيمة ١٠٠٠ سهم في

شــركـــتى اسكنبرية ــ لنبن..

والضَّميوية _ لندن، بنصفت،

السابقة رئيسا للشركة للصرية

للملاحة البحرية صلحبة نسبة في

الخلاصة

بالمهاز الركزي للمماسيات

ونائب مدير إدارة مراقبة حسابات

النقل البحري.. لخص القضية في

فقرة بسيطة سجلت في مصضر

الجمعية العمومية غير العانية

للشركة والنعقمة في

مشكلة بيع سفن وشراء سفن جسيدة.. الشكلة اساسا هي

ضسرورة إحكام الرقسابة نلخل

الشركة، لابد من محساسية

للخطيء.. مناك تسييب لأنه لا

يوجد حسساب.. وإذا لم يتم

العكلاقات

إنَّ للشكلة في رأينا ليــ

نبسيل شلبى وكسيل الوزارة

وعلى إثر مسنأ أثيستر به

الاف جنيه(!!).

رأس المال..

٨٤٩ ألف جنيه.. وأن الشرك

بقلم : أ**حمد أبوالفتع**

🗪 مطلوب من الدكتور الجنزوري أن يجعل [إيقاظ مصر] هو الهدف الأول لسياسية.. وثلك بيلقاظ الوطنية لدى

🗪 على مر العصــور كانت مصر شعبا وحكومة ولكن سنة ١٩٥٧ أصبحت مـصّر لا شعب ولا حكومة وامتلك مص إنسان واحد هو الذي يعين الحكومات ويسقطها ويتصرف في لُلصريين كيف يشاء حتى بتعليق من يريد في الشانق. 🗪 خلال عشرات السنين نشأت ملايين للصريين وتريوا

على الحرمان من كافة الحقوق وإنه لا حق إلا للحاكم.. وخلال عشرات السنين استنع على للصريين ممارسة حقوقهم الوطنية وبعضى للاة خبت نيران الوطنية وتصولت الإهتمامات إلى الألِّ.. كيف السبيل له.. حيث أَحْدَهُي الرَّادع واستحل الكثيرون كل السبل.

سعد زغلول والمصريون

🗪 هل لو لم يشارك للصريون سعد زغلول في جهاده ضد الاستعمار كانت جهوده ستصلّ إلى ما وصلت إليه. 🗪 سعد رُغُلُولُ ومُصطِئْي النحاس عَرَقًا قيمة الإعتماد على تأييد للصريين في كفلحهما ضد الاستعمار من أجل تحرير

●● هذا التلاحم بين القيادة الوطنية وللصريين هو الذي حقق إلغاء الحماية البريطانية ونستور ١٩٢٣ ومعاهدة ١٩٣٦ والغاء الامتيازات الأجنبية ثم الحرّكة الفنائية التي زُلْزَلْتَ الْحَكُومَةُ الْبِرِيْطَانِيَةً عَنِيمًا الْغَي النَّمَاسُ سَيَّةً ١٩٥١] للعاهدة للصرية البريطانية وسلح سراج البين الفيائيين وضحى العمال بإغراء مضاعفة الأجر وبالكثير من الامتيازات وتركواً الحُنِمة في للعسكرات البريطانية.

مشاعل الوطئية

🗪 للصريون مسلمين والعباطا.. علماء وعمالا.. فلاحين وأصحاب الأملاك كانوا الركائز الوطنية التي اعتمد عليها سعد والخماس.. حمل ألصريون مشاعل الوطنية. ●● كان الأطفال يشريون الوطدية من الأباء والأمهات، من للنرسين وأساتلة الصامعيات. كانت ميصر ملء عقبولنا وقلوينا.. تحرَّن لصر ونفرح لصر ونهتف بصدق [تعون وتحيا مصر] وليس بالدم والروح وهرّ الأرداف. 🗨 لم تكن النكتة السياسية معروفة فلا مكان للهزل فالنكت سلاح للحروم من حقوقه الخائف من بطش الحاكم.

مصر دون شعب

🗪 يا ويل دولة يستنيم شعبها ولا يشارك في أسورها ويصبح قطيعاً لا إرادة له ولا قرار. 🗪 عندما امتنع على المسريين الشاركة السياسية.. نامت الوطنيـة.. وينومُها أنفُصلُ الإنسانُ عَنْ التَّفْكيرِ في شِيْدُونِ وطنه.. ويسالانف حسال تتسحسول الاعتسامسات إلى الأطعسار لْشَفْصِيَّةُ وَفَى مَتَسَلَّهَا لَبُحَثُ عَنْ لَلَانَ.. والبحث عنه حَيْثُ ضمنت للثل والشقاليد والوطنية يوصل الكشيرين إلى استباحة كل الوسائل لجمع للل.. ومن شايه.. ما ظلم

> وانتشر السوء والقبياد.. الدكتور الجنزوري وإيقاظ مصر

🗪 وتفسست الروايط.. وانعيمت للثل.. وهيطت الأتسلاق

🗪 لم نسمع أبنا بأي انحراف أو إثراء حرام عِنَ النكتور كمار الجنزوري بل هو الجريص على النزاهة والكراية في حو كان يشجع على الاستقادات للنية وهو في تأنس الوات دال أعلى لَّشَهَاْدَاتَ لَلْعَلَمَيَةَ وتدرج في الناصبَ بتَجاحَ كبيرٍ ، 🗪 لم يقرط في الفاوشنات مع للؤسسات الدولية بمصالح

🗨 لم يعمل على تسريب الإسرائيليين إلى مصدر كما يـقعل 🗪 هذه الأمسور شسجسعستني أن أطالبسه بإيـ قسائط وطنيسة

شعب وحكومة ورئاسة

🗪 إن أعظم ما يخبع مصر والصريين والحكم والرئاسة أن يلتحم الجميع لبناء مصس فبدون هذا الالتحام ستظل مصر تتخبط ولاتعرف للرخاء سبيلا

ايقاظ مصر

🗨 إيقاظ وطنية للصريين ممكنة وعناصرها معروفة. ●١● رد كل الحقوق السياسية دون لف ولا دوران. ●٢€ التصول عن سياسة ابتزاز أموال للصريين إلى بذل كل الجهود لزيادة الإنتاج.

•٣٠ التخلي عن البدخ للقرّر والإنقاق الحكومي دون حدود. ●\$● ئانا أربع سيارات أو أكثر للوزيس، أقَصْر السيارات التي

 و فلاة أعلى ضرائب في المالم على المسيبارات التي يشتريها للصريون.. ضرائب تصل إلى أربعة أضعاف ثمن السيارة بيدما هي في سويسرا حيث أغنى شعب في العالم لا تصل إلى واحد على الأثين من ثمن السيسارة.. هل لابه أن بطفح للصرى الدم ليشترى بعكوكة تقيه مهانة الأتوبيسات لتجمع الحكومة الال لنشتري الغر السيارات لكل كبير.

●٦٠ لانا بدل الجلسات واللجان لأعضاء مجلس الشعب وهل يتقاضى الوظف إلى جوار راتب بدل حضور .. ولاناً لا يكونُ العند ١٥٠ مُنائباً.. هَلُ النَّيَانِةُ شُـرَفٌ ورسَالَةً أَمْ إِثْرَاء

●٧٠ للذا ثماني إذاعات تليفريونية وقرنسنا بخراثها وميزلايتها الضبخمة كانت تعتلك ثلاث إناعات وباعث أأوأها للقطاع الخاص وهداك ثلاث إناعات لخرى قطاعا خاصا. ٨٠٠ و لاذًا لا تبدأ السهرات إلا عند منتصف الليل.. أيس في النوء التلفر تأثيره الهلك للصحة والعمل والإنتاج..?؟ ●٩٠ الحكومة مدينة بأكثر من أربعة الاف مليون جند للكهرباء فهي لا تنفع وترمى الأعباء على للصريين الغلاية!!

● ، ١● لا توجد ضريبة مبيعات في أية بولة على أرض والات الشركسات ولأعلى الإنتناج ويتسمسلهنا للمسريون ●١١● كبار للستولين ينشرون كل يوم إعلانات مواساة ويتفعونها من أموال للصريين!!..

●١٧٩ الوزراء ينشرون إعلامات عن الإنجازات وهي تحتل صفحات ويدفعونها من مال للمعريين!!. ١٢٠ للسدولون يسرفون في التناء القيالات التي تبنيها الحكومــة.. لعسان الوزراء كم يضعــوا ثمنـا للـّــر الأرض؟؟. و في لأن في مراقياً ومربيلاً وسينى كريز ومارينا العلمين. ماهو حكم النستور في الشراء من الحكومة. وهل الإنجار في

هذه الفيلات مباح؟!. ●١٤● وهل هناك ترض تستصلح وتزرع.. من يستصلحها

ويزرعها.. ولحساب من؟؟. ١٥١ كاناً مرمطة مودعي الأصول.. أم تكل الحكومية أنها تبخلت لحماية أموالهم.. هل هذه هي الحماية ٢٦. ●١٦٩ وغانا الإصرار على بيغ شركات [الشريف] التي أقامها بملك ومَسَالُ للوَّدِعِينَ كِيسَ هُمْ أُولَى بِاسْسَالِكِهِمَا فَي شَوكَ

١٧٠ و لمانا الإصرار على إبقاء للل للقبد صب رغم قدوي سماحة للفتي وُخطَّابُ الرئيسُ في ليلَّة القبر ؟؟.

النجاح

 الشاركة الشعبية من النجاح للشعب والحكومة والرئيس ولصر وفق الله التكلور الجنزوري إلى تعقيقها. والله مع من يصدق معه.

٢١٠ ملايين جنيه خسائر الشركة المصرية للملاحة البحرية في

الشركة اضطرت إلى بيع أسطولها البحرى بأسعار رخيصة لإنقاذ الشركة من تزايد الخسلار (!!)

للملاخة البحرية، هو جريمة بكل دالفساد، وإهنار اللل العلمه .. وهل بعد شياع كل هذه الأموال جريمة لخرى.. وهل بعد كل هذا فساد

منا الكلام ليس من عنينا. واكن من عند المكومة نفسها. مي التي نستشت في النساتر والأوراق.. وهي التي ضييطت الجسريبة.. وهي التي وجسبت الاتهاميات.. وهي الني كنشفت عنها.. ولكن في نفس لوقت هي اتى حارات نفن جسمَ الجريدة.. وهل يمكن لحكومة المسنب الوقائي المساكم أن تفسمنع تقسها؟ [.. ولكن أصحاب الضمائر الحية والشرقاء من ابناء مصر، وهم كثير، لم يتربنوا لحظة واحدة في كشف المقائق، فمنوا لنا فيديهم بالوثائق وللسستندات

التى تكشف الفساد الذي ينهش قى جسد الأمة!. وملحدث.. ومايحدث الآن بلغل الشركة للصرية للملاحة البحرية من سلب ونهب وتضريب للمسال العلم.. جريمة كبرى.. تكشف عن النساد الذي استشري ح النخاع داغل شركات القطاع

المام.. والسماة حاليا بعد التمديل.. شركات تطاع الأعمال قبعد ٢٥ سنة من تأميم هذه الشركة، ربعد أن كانت تملك اسطولا يضم أكثر من ٥٠ سفينة وعيارة ويعدأن كانت تحتكر نقل البخسائع والركباب من وإلى مصر .. ونقل آکثر من ۱۰۰ آلف

حاج سنويا.. ويعد أن كانت تحقق للنولة موارد مالية تفوق عشرات لللايين من الجنيهات! والأن... أصبح أسطول الشركة جنَّة مامنة. بعض السنن تم التخلص منها وييعها بأسع زهيدة.. والبعض الآخر تمول إلى خرية.. وأسبمت الشركة غير قادرة على نقل راكب ولحد بعد أن

توقفت جميع رحلاتها!! ولأنه لا يوجد في مصر أو رقيب، فقد ازباد أمر الشركة سنوط والعبالة تنفوراء بمبتى أسبحت شسائر الشركة خلال السنوات الأربع الأخيرة تضوق ۲۱۰ مالايين جنيه.. تصوريا، مسائر شركة ولعدة تصل إلى كل هذا للبلغ.. والغريب في الأمر بل وللنمال، أن نزيف المسائر مازال مستمرا .. ومازالت الحكومة متمسكة بهؤلاء النين يتولون إدارة منه الشركة.. ترى الناكل مُنّاً القسياد؟!.. والحانا التستر

عليه؟١٠. ولصّلحة من؟١١. تقرير الجهاز الركزي تقسير الجهاز الركني للمماسبات عن ميزانية الشركة والمسافر في ٤ نوفيمبير ١٩٩٥ كشف حجم المُسائر للهولة.. رجاء في صنفحاته: إن نشائج التشغيل أسفرت عن مس كبيرة للعام قرابع على التوالي تتبيجة عبر الوارد.. وتقوم الشركة نتيجة لذلك العجز يبيع بعض الاستشمارات للالية التي كانت تدر عائنا ماليا على الشركة ربيع بعض الأمسول الشابشة،

على النحر التي تناولته تقاريرنا ــ

بالتزاماتها.

والاقستسراض وعسدم الوفساء بللرحلة الأركى من حـ ويضيف التشرير؛ وتجسر الإشارة في هذا الخصوص إلى أن الإنارة المالية للشركة أتغات الكثير من الإجراطت الإصلاحية، للتغلب على أسباب المُساتر.. إلا إن يبنع كفناية الأناء وعدم سلامة التحسرف من جيات يعض املاكة مذا العلم. للسئولين التنفينيين بالشركة،

المتراوري المساست يان وتيت بالالتفاريس

حه زيانگيرات ڪاڳريءَ کدان بيلد جانسڪ طي ويد مرض ب

لطرحمان المعليات كالبالية كالكام أب الالزكاة عن كاسلة طمير الدرمل البنائغ المجاودة بليما فيمع رميد شبائر الكركة بلقسنا كنا يقير يطنيزيلية غي جراريتيا عنة 111 دويادج جليها جنا يثم جمزو طوق الساعية فيداعة التقارية واردو كرارشين العرياطيناتيسية يحيمها غير طبخية كليطرض فنلاد عكرير طبئاب شكا أساعت ب البخية (17) بيدغالرونادي دغيبال المتر وهنظم البخير للتركة

> تقارير الجهاز الركزي ـ الدورية، وردود الشركة عليها، وما سبق أن عسرضت إبارة الشسركة على المِمْعية العامة.. كل تلك أدى إلى التباطئ في تنفيذ إجراءات إصلاح للسار، وعدم ظهور آثار ملموسة

لها هذا العام!! وكشف التقرير عن الثلاعب في ميزانية الشركة وحسابات المسائر.. وقد ورد في الصفحة الرابعة من التقرير ما يلي: يجب تمميل للتسببين النين مستهم اللجثة للشكلة بالقرار رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٩٥ بقيمة الأغسرار ألتى تعملتها الشركة نتيجة بعض حوادث السيان التي تشجت عن تصرفاتهم الشخصية، وهندت اللجئة هذه الأضيرار بمبلغ ١٠ مسلامين و ١٩٥ كف جنيه، ونلك استناداً إلى لحكام القَـانُون الْننى ويعمّر لحكام القضاء وفتارى مُحِلُس النولة، حيث تعامت الشركة بمفقص استضعامات للرحلة الأولى من حسس العمليات الجارية بما يشمن العام للكي ١٩٩٥/٩٤ من هذه الأضرار

جنية، فتأثرت نتيجة للرحلة الأولى من حسباب العمليات المِأْرِية بهذا للبلغ، وتم تكوين مخصص بمجموع للبلغين بالكامل، كما استندت الشركة في خقض الاستخبامات بالبلغ للوضح بعاليه إلى أنه يعتبر من وجهة نظرها مصروفات مستردة، وأن النتيجة النهائية لم تتأثر بهذه للعلمة للماسبية، وتأمت الشركة بإيلاغ للنعن العنام الاشستراكى لأتضلا إجراطت تصصيل هذه للبالغ.. وللأسف لم يتم اتضاد أي

لِجراء ضد التورطين(١١). وأضاف التقرير؛ لقد ترتب على تلك مفض المجر الظاهرى العمليات الجارية هذا العام بمبلغ ١٢ مليونا و ٢٠٣ الاف جنيه، وأن الرقم للوَّثر على النتيجةُ النهائيةُ للشركة يتعلق فقط برسملة العصرات بمبلغ ۱۰ ملایین و ۸۸۵ ألف جنيه، يخصم منه ما تم

وررد في الصَّفَعة الخَامِسة، من تقسرير الجسهساز للركسزى

تقارير جهاز المحاسبات تطالب بفتح ملفات النيابة الإدارية ومحاسبة المتورطين

النكا لوهندستكنه الثركة ومتيما عميلها ء

جوامة لينطلج فتخليك لبلوه بوخنكر كبيرة للبتم كراج طب بكالوالن نقيمة ميز الموارد مرتشقية كالمقدمات والأري القركة تقهمسة فيلك للجوزجين ومل المجاملون طسجية جانب كفلمتان ماجد ماليسة

وثيقة تؤكد خسائر الشركة التي بلغت ٣١٠ ملايين جنيه خلال ؟ سنوات فقط

على الكرّاة يميو مدار البراطلة ليكر الاتر اليوهم الوله بالكراء كا

للمحاسبات، بأنه مازالت تظهر بعض الأرمسنة للبينة والبائنة والرحلة مئذ عدة سنوات سابقة ولم تقصح السجلات والدفاتر عن طبيعتها ومكوناتها، ولم تقدم للستندات للؤيدة لها ولم نواف بنتيجة أعمال اللجنة الشكلة بالقسرار الإداري رقم ٤١٧ عن ٢٠ يوليس ١٩٩٥ ، والكلفة بحم وتحليل الأرصعة المبينة وألنائنة.

لَجَتَمَاع ٢٥ بيسمبر ولكن ماذا عنث في لجتما الجمعية العامة للشركة يوم ٢٥ سعبر للأشي؟!.. الغريب في

الإنارة بعد عرضه متكرة على أجمعية العامة غير العانية للشركة، طلب منهم للوافقة على استعمال بقناء الجبركة وعدم تصفيتها.. بل واستمرارها في اعترافات رئيس الشركة تحقيق الخسائر (!!).. وقد استند وقد أعترف رئيس مجلس إبارة

في طلبه إلى الأثنى: إن مواد اللائحة التنفينية لقانون شركات قطاع الأعمال، وكنا النظام الأساسي للشركة واللنين ينصلن على المتصاص الجمعية العلمة غير العادية، بالنظر في تصفية الشركة أو استمرارها.. إذا بلغت الخسائر

العمومية.. وحسب ما قدمه من تقارير، جات الخسائر كما يلي: نصف رأس للأل. 🗪 أظهرت لليزانية العمومية ● إن خسائر الشركة تماوزت للشركة في ١٩٩٥/٦/٣٠ خسائر رأس للال كله في عام ١٩٩٤/٩٣ بلغت ٦٩ مليسوناً و ١٠٢ آلاف و واستمرت الشركة.. وأن خسائر ٣٧٩ جنيها.. وأظهرت لليزانية ١٩٩٥/٩٤ تجاوزت راس للال كله كذلك خسائر مرحلة بلغت ٢٤٠ ليضًا، إلا أنها أقل من سابقتها... مليـونا و ۲۳۷ گف جنيـه.. كمــا وإن خسائر الشركة في العام الْجنيد ١٩٩٦/٩٥ قد بلغت في اظهــرت لليـــزانيــة ان راس مـــال الشركة يبلغ ٦٦ مليونا و ٦٨٤ النصف الأول منهما ٢٧ مليسون

جنيه، وهي أقل من مثيلتها في العلم السابق(!!) ● إن الشركة اتخذت العديد من الإجراطت لرفع كفاءة التشغيل. ● إن الشركة تعتب الوطنية الوحيسة للملوكة للدولة ملكية كأملة، وصاحبة أكبر اسطول تجاري وطني، وأنها تساهم في نقل تجارة مصر الخارجية، وهي خط النفياع التالي للأسطول

العربى(!!) سب كــلام رثيس مجلس إبارة الشركة _ يقتضى

١٩٩٥/٨/٣٧ قال بمرارة: للهندس سليمان متولى له والصا

تحقيق:

سيد عبدالعاطي

الشركة والعضو للنتأ

بالخسائر القاسمة التي تعرضت

لها الشركة خلال سنوات توليه

مستوليتها .. فقد عرض البيرانية

العمومية للشركة وحسأب الأرباح

والضَّسَائِر، على الجـمـعــِــ

مصاسبة للقطىء ستستمر المغالفات، وستستمر الخسائر،. الأمر للواقعة على استمرار ــ أقهموها بقى..!!. الشركة ويقائلها (!!) الأمر بل والنفل أن رئيس مجلس اكسرالحت السيتون/ماچيك شيف افريجيدير/بوش بلاغات الأعطاك العزه منزلية الجوز قوام وإدنع قدام بالتقسط بلاغات الأعطال استد عفرك والجهزة منزيه TYTTYAT / TYLLYTO تعلن للمقاولين منافعهانه أقطار ١١٠، ٩٠،٩٥٠م ضغط ٦ جو 771771 منهمان لمدة سننة والشاعشة تلاث سنوات o يعمل بالكهرياء والبطارية ١٢ فولت ولا يتأثر يتغير النبار CX EX

@ لِستقبل جميع القنوات على تردد V.H.F. U.H.F والإضافة

• مزود بعدد ؟ إريال داخلي لاستقبال التردات الحنافة

الى المكانية أستقيال الاقتمار الصناعية.

و متوقى بشركات القطاع العام والخاص.

تهدنب يعجبان س لنمار م س لعند لنه بۇكەر ئىم رەمدىلەپ . الرمنة للنج رجهد وقع مسترن دو ج

فستصحذ شع

خ خدش

ومرستاء

س همائين

40

164 19 NEW Y

لهنية الإدارة المعلسة بهطس الثعب تسطلب فتسح

طُلبت لجنة الادارة المحلية بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح

الدالى بفتح ملف صناديق الخدمات بالجافظات . أكد رئيس اللجية

والاعضاء أنَّ ملايين الجنيهات تهدر من خلال هذه الصناديق ووصفها

رنيس اللجنة بانها الدجاجة التي تبيض ذهباً. وطلبت اللجنة من

ورارة الادارة المحلية سرعة تقديم تقرير شامل عن هذه المسلايق

يتضمن أوجه التمويل والأنفاق ، ويحدد مسئولية صرف هذه الأموال .

كما طالبت اللحنة في اجتماعها

امس بضرورة رفع مستوى الأداء في اجهزة الإدارة المحلية واكد

الإعضاء أن سوء العمل والروتين

وتضارب الاختصاصات يؤدى ال

خراب البلد . ومن نلحية أخرى

اكبت اللجنة أهمية حلّ مشكلة

العشوائيات ، وتوصيل مياه

الشرب والصرف الصحى الى هذه

المناطق . و اكد فتحى قزمان رئيس

هيئة مياه الشرب والصرف الصحى نظافة مياه الشرب واته

لاموف اطلاقا من تلوث ساه

الشرب . وطالبت اللجنة ف نهأته

اجتماعها أمس بضرورة أعلاة

برامج التدريب للعاملين بلجهزة

الادارة المطلية لتطوير الاداء

وتقديم افضل خدمة للمواطنين .

اليوم زعماء العالم

في وداع «ميتران»

(يقية المنشور ص ١).

رأس الرئيس الراحل قبل اقامة

القداس الرمعى . اعتذر الرئيس

الامريكي بيل كلينتون عن حضور

مراسم تشييع الجنازة . يتوجه

وقد رسمى امريكي رفيع السنوى

آتى فرنسا لتوديع الرئيس ميتران

يتوقع قيام الرئيس السابق

جورج بوش برئاسة الوفد

بطلان جميع الرسوم الفروضة

(بقية المنشور ص ١)

وفروعها والانتنية والتروليط

والاتحادات والهيئات والبواد

الرراعية والخذائية

والشواطيء ، ولم يفرض القرار

وسوما على المواطنين . كما قضت

فتوى ألجمعية العصومية

للتشريع ببطلان جميع الأوعية

التى فرضها المحافظون والمجالس

المحلية بزعم دعم صناديق

الخدمات والشروعات وغيرها من

● فؤاد سنراج الدين رثيس الوفد

ونواب الرئيس وكاقة قيادات

الوقد .. ينعون بعريد الاسي

والحزن الاستلا عباس قاسم

أسيح جناته والهم نويه الصبر

🛎 يس سراج الدين عضو مجلس

الشعب ورئيس المعارضة

الوفدية .. يُشَارِك الصديق مُجْدي

بوغالى واشقناءه واسرهم

مشاعرهم بمناسبة ذكرى الغفور له والدهم الحاج مصطفى

الوغال اسكنه الله فسيح

الاستاذ تحمد الترجمان عضو

اللحنة العامة لحرب الوفد

بيورسعيد .. يشاطر الأشوة الإعزاء الاستاذ محمد عيدالوهاب

ندا والمهندس محمد أمين ندا

الاحزان في وفاة الفقيدة الرحومة

نادية عيدالوهاب ندا .. للفقيدة

الرحمة وللاسرة خالص العراء

• محمد خضير المحامي وليس

لجنة الوقد بحى العرب بيورسعيد .. يشاطر الاضوة

الأعزاء الاستاذ محمد عبدالوهاب

ندا والمهندس محمد آمين ندا

الاحزان في وفاة المرحومة ناسة

عبدالوهاب ندا للفقيدة الرحمة .

● سالم الحديدى الحامي وأمين

مشوق الحزب بيورسعيد ...

يشاطر الأخوين محمد

عيدالوهاب ندا وللهندس محمد

أمين ندا الاحران في وفاة المرحومة

تادية عبدالوهاب ندا .. للفقيدة

الجميل

حناته .

ألعادق

يروى

الأمريكي .

ولف صنادين الغدمات بالم

كتب _ جهاد عبدالمنعم :

علامة الإستفهام

بقية المنشور ص ١) العام الدراسي دون استئذان

الوزارة . قرر وزير التعليم فرض

عقوبات رادعة ضد المخالفين

وتصل الى اقصاء مدير المدرسة

عن موقعه . واحلة مديري عموم

الإدارية ، وكانتُ الوفد قد كشَّفت

امس قيام بعض الدارس بمنح

التلاميد احارة من الدراسة عقب

انتهاء امتحانات نصف العلم

الادارة التعليمية الى الثما

اخبار الحزب

رغدأه .. احتماع لحنية شياب الوفيييين بالقبوسيب تعقد غدأ اللجنة العاملة لشباب الوفد بالقليوبية برئاسة سامي سرحان أجتماعاً في الساعة التلاثة مساء بقرية كفر مويس مركز بنها ينظم اللقاء عاطف هيكل رئيس شياب الوفد بكفر مويس بناقش الاجتماء المارسة السعقراطية الحقيقية ودور الشياب في مجال التوعية لحنة الوفد بالبدقهلية تزوير مطرانية المسافظة

قام المحاسب سمير السعيد وهبة رئيس اللحثة العامة للوفد بالدقهلية والسيد الفار ناثب ألرئيس ومحسن كريم عازر امين الصندوق، بحضور احتفال مطرانية الدقهلية بمناسبة عيد الميلاد المجيد قدم أعضاء اللجنة التهنئة باسم حزب الوفد للأنبا فلوبيس مطران النقهلية وللأضوة الإقباط .

تكريم وكيل وزارة الاعلام الكويتية

فيصل حجي اقامت السفارة الكويتية امس حفل عشاء تكريما للسيد فيصل حجى وكيسل وزارة الاعسلام الكويتية حضره فيصل الخالد سفير الكويت وصقر البيجان الستشار الإعلامي وعدد من رؤساء تحرير الصحف المصربة ورجال الإعلام واسرة السقارة الكويتية .

أعلن المستشار فأروق سيف

النصر وزير العدل ، أنَّ ٱلقواتين

الاساسية في الطاع التشريع

والني ستقدم خلال الدورة

البركانية الحالية . تشمل مشروع

قانون في مجال التجارة. يقع

المشروع في ١١٨ مادة وقامت

بصياغته النهائية لجنة برئاسة

الدكتور محسن شفيق أاكد

الوزير أن مشروع القانون يهدف

الى تشجيع الاستثمار والنهوض

بالاصلاح الاقتصادى وتبسيط

الإجراءات التي تعرقل الحركة التجارية. واشار الوزير الي

تناول القانون الحبيد لأحكام

التجارة بوجه عآم ومنها

الالتزامات التجارية والشركات

الخاصة والأوراق التجارية.

يهدف المشروع الجديد لقانون

التحارة الى استدراك القصور في

القانون الحال بما يواكب التطور

الاقتصادي الذي تنشده الدولة

۲۸ دفیراین .. انتخابات

مجلس الشعب بالجامول

أصدر اللواء حسن الإلف

وزير الداخلية قرار بدعوة

الناخبين لانتخاب عضو مجلس

الشعب دائرة والحامول، بكفر

الشيخ يوم ٢٨ فبراير القلام

الانتخابات وسماسرة الأصوات .

بتحرير مبدأ حرية السوق .

كتب .. محمد عبدالفتاح :

اكد حسين حلمي في مرافعته ان قرار الوزير باطل

غادر القاهرة امس الاول وفد مصرى برئاسة المهندس محمد ناصر عزت رئيس هيئة مياه النبل للتحضير لاجتماعات وزراء دول حوض النيل التي ستعقد ف ٧ .فبراير، القادم بعدينة كعبالا باوغندا . يواجه وزراء حوض أننيل تحديات خطيرة لمواجهة

حزب العمل خلف مجمع المحاكم

يشارك في المؤتمر أحراب الوفد

والعمل والتجمع والناصرى

والاحرار وجماعتا الاخوان

والشيوعيين . يتحدث في المؤتمر

الدكتور تعمان جمعة تائب رئيس

الوفد .. وتعتزم احراب المعارضة

تنظيم سلسلة مؤتمرات شعبية

السدفاع يؤكسد تعذيب

المتهمين بتنظيم الاغتيالات

رصلت امس محكمة أمن

النولة العليا طوارىء سماع

الأغتيالات الكبرى الذي يضم ٢٣

متهما من أعضاء الجماعة

الاسلامية. اتهمتهم النيابة

بالتخطيط لاغتيال مجموعة من

الشخصيات الهامة والشروع في

جه اخطا صديقي الذي اسقطُوه في انتخابات مجلس الشعب عندما

اعلن بالوثائق أنّ خصمه من تجار المخدرات لأنه دون أن يدرى

اعطى خصمه احدى المزايا آلتى يسيل لها لعاب المرتشين وتجار

لم يكن الصديق يعلم أن المياديء وطهارة اليد والشرف هي اقل

** حالة المرور حول المركز القومى للبحوث أصبحت تحتاج

لنظرة .. تكنس صف ثان وثالث .. بأعة جائلين .. قائدي سيارات

متنطعين .. خُروج مدارس .. اطفال وسط الطريق .. ارصفة

مشغولة بسيارات .. حالة يرثى لها .. وفوضى فوق الاحتمال .. نظرة

هِ لِلزَّا نَضِع انفسنا في حقة بفاع دائم عن معتقداتنا

وتعاليمنا .. وأصولنا التي نشانا عليها .. وغاذا نسمح للغير بان

يُعييناً .. ويسَحْر مَنا .. بينُما مم لايجرؤون في الغرب على السخرية

من الإخرين ومن معتقداتهم الغريبة احيانا .. والخاصة بهم لحيانا

** البرامج الدينية في مصر تحتاج لاعادة نظر .. هناك من يفيدنا

فعلا عندماً يتحدث يكلمنا عن قضايانا .. عن مشاكلنا .. لييسر لنا

حياتنا .. ولكن هناك من يضيق علينا لأن أفقه كذلك .. ونظرته

للأمور محدودة .. ومحاصرة بقهم عليل للدين .. والحياة .. نريد

تطوراً لهذه البرامج لتسلير متغيرات العصر . وتعظى لنا دفعة آلى

●● أن الضمير لايحول دون ارتكاب الخطيئة .. ولكنه يمنعك من

تصدر عن حزب الوفد

١ شنارع يولس حسنا. البدقي

تليفونات المقر الرنيسي

التحرير: ٢٤٠٦٨٦٦ - ٦٤٦٢٨٦٦ - ٢٠٨١٨٦٦

القائس: ٧٠٠٦-٢٦ الاعلاقات: ١٥٨٧٨١٦، ٢٦٨٧٨٤٦

التحرير: ۲۵٬۲۰۹۰، ۱۲۸۱۸۵۳، ۲۵۲ الفائس: ۲۰۰۲۰۰۲ الاعلانات: ۵۵۱ الحزب: ۲۵٬۸۰۸۳، ۱۲۸۸۵۳ ص. ب: ۲۵۷ برید امبایة

د . معمد هن الحفناوي

الاملم .. مستانسين بتعليم ديننا وهدايته المستنيرة .

الإستمتاع بها ...

مقومات النجاح في انتخابات يحكمها التزوير ..

كتب _ محمد عبدالنبي :

اعلن الدكتور حسين كامل

يهاءالدين وزير التعليم تسليم

نماذج أمتجانات الثانوية العامة

القيمة والحديثة لطلأب المدارس

بجميع المحافظات واشار الوزير

ألى عدم اجبار الطلاب على شرأء

النماذج . واوضح أن بيع

« Marie » TT

قررت محكمة القضاء الإداري برناسة المستشار

رائد ألنفراوى نائب رنيس مجلس الدولة حجز

الطعن بالغاء قرار اللواء حسن الالقى وزير

الداخلية بسحب الإسلحة الرخصة للحكم بجلسة

٣٣ ، يناير، الحالى . وكان الدكتور ابراهيم الدسوقي

اباظة السكرتير العلم الساعد لحزب الوفد قد اقلم

طعنا طلب قيه الغاء القرار لمُخْالفته للقانون

والدستور . شهدت الجلسة حضور عدد من المحامر

منهم احمد ناصر وحسين حلمي والدكتور محمد كلمل واللواء الدكتور سمير الفار خبير الاستحة .

بدول حوض النيل المعروفة باسم واليتكونيل، لربادة حصتها المائية والساهمة في ادارة مصادر المياه وتحديد الموارد الماثية المتلحة وتحسين طرق أدارة الميأه وانشاء قاعدة بيآنات خاصة بحوض للنيل وتنفيذ الخطة

واضاف أن الامتحانات ستكون

مشاعهة لاستلة نماذج الوزارة

واعلن أحمد عبدالمعطي وكيل

أول وزارة التعليم . أنه تقرر بيع

النماذج بالاسعار التى حدثها

الوزارة واشار آئي ارسال كتب

النَّمَاذُج المناخرة للمدارس . و أكد

.. الحكم في البطعن

ألشاملة التى ناقشها وزراء دول حوض النيل في تنزانيا في العام الماضي . تعرض مصر عدداً من المشروعات بهدف توفير اكثر من ٨٢ مليار متر مكعب لدول الحبوض . تشمل المسروعات الاستفادة يغواقد مستنقعات بحر الجبل ومشار والسوباط وبحر الغزال واقامة محطات رصد وتحسين كفاءة النهر واستغلال طاقلته ألهدرة واستكمل مشروع قناة جونجلي

وقف صسرف اتعاب حارس نقابة المهندسين

على نقابة المهندسين وكان الدكتور

قتل مخبر بامن الدولة بشبرا باعتبارها اموالا مبددة وصرفت بغير وجه حق .

واحمد رزق :

تعكنت الإدارة العامة لملحث

القاهرة من كشف غموض جايث

مقتل مبرمج كمبيوتسر بشركة

تليفريون عربية في اواخر شهر

نوفمبر الماضى والعثور على جثته متفحمة داخل شقته بمنطقة قصر

النيل ومصابة بعدة طعنات

بمنطقة الصدر. تبين أن وراء

أرتكاب الجريعة صديق المجنى

عليه أقام بطعنه وخنقه واشعل

انبوبتي غاز داخل الغرفة الخفاء

معالم الجريمة . وسرق مبلغا ماليا

كبيراً ثم القيض على المتهم وبمواجهته بالتحريبات اعترف

تفصيليا بارتكاب جريمته وارشد

عن الإداة المستخدمة في ارتكاب

الجريمة . حرر محضر بالواقعة

واحيل الى عبدالناصر عبدالعزيز

رنيس نيابة قصر النيل للتحقيق .

كأن اللواء محمود وجدى مدير

الإدارة العامة لنلحث القاهرة قد

تلقى بلاغا يوم ٢٦ نوفمبر اللخي

من أهال العُقار رقم ه أ بشارع البستان بنشوب حريق داخل شقة

رقم ٨ بالطابق فوق الأرضى.

وبالمعاينة عثر على جثة صلحب

الشقة بسام لطفى هاشم ٢١٠ سنة-ميرمح كمبيوتر بلحدى القنوات

مصر تحتى للحصول على ١٠ ملسارات متىر مكعب لمواجهية أزمتها المائيسة نقص الموارد المائية . تسعى مصر جاهدة لزيادة حصتها المائية

للحصول على ١٠ مليارات متر مكعب من بول حوض النيل غواجهة ازمتها الماثية . وكانت القاهرة قد أجرت اتصالات مكثفة

> مشروعا جىديدا لتصرير التجارة اليوم .. مؤتمر سياسي لأحرزات المعارضية بطنطا تنظم اليوم احزاب المعارضة والقوى السياسية مؤتمرا بمدينة طنطاً في اطار التنسيق من اجل اصلاح سياسي وديمقراطي علجل وانتخلبات حرة نزيهة ومجلس شعب يعكس ارادة المواطنين . يعقد المؤتمر في الساعة السابسة والنصف اليوم بمدينة طنطا يمقر

اصدرت محكمة القاهرة للأمور الستعجلة امس حكما بوقف صرف اتعاب الحارس الغريب

مهندس عيداللحسن حصودة الحارس الشرعى للنقابة قد أقام تظلما ضد قرار صرف اتعاب الحارس الغريب وطالب حمودة بوقف مرف المستحقات التي طلبها الحارس وقدرها ١٥٪ من ايرادات النقابة بما قيمته مليون ونصف المليون جنيه. كما تم بناء على طلب حمودة استرداد ألاتحك التي تم صرفها للحارس الغريب خلال الفترة الماضية

حاليا طبع كراسات الأجابة

واستمارات التقدم لامتصانات

الثانوية العامة يتظاميها ألقييم

والحنيث واضاف أن حجم

الاستمارات المقرر طبعها هذأ

العام يبلغ مليونا ونصف المليون

لمخالفته القانون واكد ان الوزير نصب تفسه بديلا

عن السلطة التشريعية واوضح ان مصغرة

السلاح مثل مصادرة الأموال كما اوضح أن ترخيص

السلاح حق للمواطنين لحماية انفسهم ووصف قرار

الوزير بانه اعتداء على هذا الحق الذي حماد

النَّستُورُ والقانون . واشار الى ان الطعن لايمثل

حللة فردية ولكنه يهم مصر كلها وطلب الحكم في

الطعن بصورة مستعجلة قررت المحكمة حجز

الدعوى للحكم مع تقبيم المذكرات من الطرفين

يذكر أن أمس كان أليوم الأخير في قرار الوزير . نص

القرار على مصادرة الإسلحة النصف اللة المرخصة

لتحقق السيولة المرورية ممناطق اختناقات المرور . قررت الدراسات تنفيذ الإتجام الواحد بشمارعى عبدالعنزيز قابيل ومحمود حسونة المتقرعين من شارع عبدالعزيز فهمى بمنطقة مصر الجديدة .

كما تقرر تنفيذ نظاء الاتحاد الواحد بشآرع آلمناصرة بمنطقة الأزهر من تقاطعه مع شارع محمد على وحتى شارع بورسعيد وتطوير مصور عبدالحميد بدوى بغلق تقاطعه مع شارع ٦ اکتوبر وتطویر حركة الرور بميدان السيدة علَّشَة عن طريق أجراء بعض

التعسلات الهندسية مبهاءالدين، يتفقد العمل بمستشفى قصر العينى الجديد تفقد الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم امس الاقسام والمعامل والوحدات العلاجية بمستشفى قصر العيني الجديد بجامعة القاهرة واكد الوزير أنه تمت ازالة كافة العقبات التي كانت

وقبل عطلة ١٨ -بنابر، الحال من حامليها وكذلك السيسات السريعة الطلقات

المراءات جديدة لتحقيق المراسات الدراسات الدراسة الدراسة الدراءات الدراسات الدراسة الد

نفتع أولتها لتسليبها للنتهم الول

السميات صرف ٤٠٪ نقدا لمودعي الهدي مصر

> امر المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكي ، بصرف ٠٤٪ تقدا للودعي شركة الهدى سيق له الصرف أيضا .

صرح بذلك المستشار مصطف

مصر النين لأتزيد أصول ايداعاتهم على ٢٠ الف جنيه ولم يسبق لهم الصرف ، أو تكميل كما امر بصرف ٣٠٪ للمودعين النبن تزيد أصول ايداعاتهم على ألف جنيه أن لم يسبق له
 الصرف أو تكميل النسبة لن

عبدالعل القائم باعمال مدير تعرقل سير العمل بالستشفى . ادأرة الأموال

التليفزيونية الفضائية مسجاة على

سرير غرفة نومه ومتفحمة تماما كمأ عثر على انبوبتى بوتلجاز احداهما منفجرة والأخرى سليمة اهتم اللواء حبيب العادل مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة بالحادث وامر بتشكيل فريق يحث بالسراف العميد اسماعيل الشاعر مدير مبلحث العاصمة وقيادة العميد فاروق لاشين رنيس مبلحث غرب القاهرة كشفت التحريات ان المجنى عليه يقيم بمفردة داخل الشقة بعد خلافات مع زوجته بسبب عدم الانجاب ، واستعان بصديق له مشعود، وأقام معه داخل الشقة لعلاجه ومساعدته في الخروج من

ارْمته النفسية عن طريق العلاج

بالشعوذة وبتكثيف النصريات أمكن تحديد المتهم عن طريق قصاصة ورقية عثر عليها داخل جوالين وكمبيالة بأسم زوجته عثر عليها داخل سلة قعامة . ويدعى عامم لبيب حسن بدوي ٢٨٠ سنة. عاطل تم استندان النيابة وثمكن النقيبان احمد خيرى وعمرو يحر معاونا مباحث قسم قصر النيل القيض عليه وبعواجهته بالتحريات انهار واعترف تفصيليا بارتكاب الحادث وقرر انه كان ق ضيافة المجنى عليه لعلاجه بالشعودة وبعد ان تاكد مر نومه قلم بلف سلك كهربانى حول عنقه وطعنه ٣ طعنات قاتلة

الذي يقطعه بين مكتبه ومسكنه ، ويالتال لاتهتم السلطة المطلبة الآ عبدالعطي سكرتج عام مساعد وتسال له الرحمة ولاسرته خالص ولاحرج !! العزاء . وشتان بين محافظ بنزل للناس يحل مشاكلهم يعد أن يستمع اليهم ● يس سراج الدين عِضُو مخِلس الشعب ورئيس لجنة الوفد العامة بالقامرة .. ينعى بمزيد من الأسى باسعه وياسم لجنة القاهرة المرحوم سلامة عبدالعاطى عضو لُجِنَّة الوقد بقسم السلحل، اسكنه الله

اللواء الوزير المعافظ ..

على الطبيعة ، يناقشهم ويتخذ القرارات كما كان يفعل الدكتور اجمد حويل في تمياط والاصماعيلية ، وبين محافظ لايري ليعد من مكتب ●● ولقد ترسخت سلطات المحافظ يوما بعد يوم ، لأن الواطن لم تعد تعمه السياسة العامة للدولة . ولاتهمه الأمور التي تمس سيادة الدولة ومبلامة الأمة داخلها وخارهما ، ولاتهمه السياسة الاقتصافعة العليا .. واصبح كل مليهمه هو مايحصل عليه من خدمات تنسه شخصيا ، أي تتعلق بحياته اليومية في المقام الأول . تعم يجيران نعترف بإن المواطن المصرى اصبح محلى الاهتمام . لم يعد يتابع قضايا العالم وانكفأ على محليته كل مايهمه الخدمات . ولهذا وختما الصراع وهبياً على البرلان لأنه تحول ألى برلان خيمات لايربان الآمة . وزاد الصراع على المجالس المحلية وعلى الوظيفة ﴿ وَعَلَ المجالس وعضويتها .. فهي التي تحمل المن والسلوي .. الله والثروة والجاه بداية من كيس الكيماوي الى الواسطة في العارس والسَّلَانُ والوطِّلَافُ. بل يجب الا تُحْجِلُ إذا اعترفنا بأنه يه والسائن والوطائف . بل يجب الا تحجل أنا أعترانا بلنه سيات سطوه وخدمات ومرايا الجلس المحل .. اصبحت هذه الجلم الم خطوة من المجالس النيابية للأمة كلها .. والمس التنافع ●● مطلوب أعادة النظر في سلطات المحافظ وفي حدود فيد

بقلم : عباس الطرابيلي

قد لا يعترف البعض بان موقع المحافظ أو وظيفته أخطر من موقع الوزير ، ووظيفته !! ولكن تلك حقيقة على الأقل في نظر المواطن

السيط الذي يرى في المحافظ أكبر مستول في المحافظة ، وهو الأمر

الناهي . والحلكم المطلق .. يفعل كما يشاء . والحقيقة المؤكدة ان هذه الفكرة تزداد ترسخا كلما ابتعدت المحافظة عن القاهرة ..

وابتعد المُحافظ عن العاصمة . وبالتالي ربما يكون محافظ قنا أكثر

سُلُطة من محافظ القليوبية أو الجيزة ، لأن قرب هذه أو تلك من

العاصمة تقلل من قوته " بحكم قرب الناس من العاصمة الركزية ..

والمحافظ في محافظته هو ممثل رئيس الجمهورية ، بل هو رئيس

جمهورية مجاراً رغم انه بدرجة وزير . وريما لهذا السبب وجدنا

تنازعاً في السلطة والاختصاص بين المحافظين والوزير السنول عن

المحافظين ، أي وزير الادارة المحلية .. وربما لهذا السبب تم تتبيع

وزارة الأدارة المحلية في فترة من الفترات لرئيس مجلس الوزراء، فاصبحت عيناً اضافياً على اعبائه .. وربما لهذا السبب كان هنك

تفكير في أن يكون وزير الآدارة المحلية بدرجة نائب رئيس الوزراء

مرات عديدة سابقة ، نقول هذا ونحن نعترف بحكمة وقدرات

●● ولَّقد رأيناً تنامي سلطات اللَّحافظ في الفترَّة الأخيرة بشكل لافت

للنظر خصوصا فيما يتعلق بالخدمات مثل التعليم وألصحة والنثل

والاسكان ألى أخر الحدمات التي ترتبط بالجماهير . وهذا الوضع

يجعلنا نتساعل عن مدى سلطة المحافظ .. وماهى حدود مسئولياته

وهل يملك أن يتجاوز سلطة الوزير المسئول عن التعليم والصحة

مثلاً أم أن هناك حدوداً يجب أن تقف عندها سلطات الوزير

المعافظ ؟! تلك قضية يجب أن نتاقشها بكل حرية ويعيداً عن

●● فالمحافظ اصبح عنده مديوان، وفي الديوان كل المناصب الكبرى

الشابهة لما موجود في السلطات الأعلى .. وريما يملك المحافظ من

السلطات المالية ما لايملكه الوزير . فالمحافظ تحت يده مستوق

الخدمات، وهو وعاء مال خطير ينفق منه كما يشاء ، وعندما يشأم

وتحت يده الموظف الذي يملك أن ميطوع، اللوائح وييرر للمحافظ

وقرار المحافظ لا يمكن التصدي له من اي مسئول في اي قطاع

للخُدُمَاتُ . وإلا فالغِضْبُ والنقل والنفي يمكن أن يطوله ، حتى ولو

كان التصدي محمياً بالقوانين واللوائح بحجة أن هذا المسئول غير

متعاون .. وتحت هذه التسمية تم أقصاء الكثير من السنولين ،غير

●● أن مصر عندما طبقت قانون الادارة المحلية علم ١٩٦٠ أرسلت

كثيرا من البعثات الى أوروبا وبالذات الى المانيا ، والى امريكا لدراسة

نظام والولايات، رغم أن النظامين فيهما اقرب الى الحكم الذاتي أو

الاستقلال التلم في الدارة المحلية مدام لايتعارض مع العدرالية

والحكومة الفيدرالية والسلطة الْركزية .. ورَغْمَ هَذَا لَمْ تَاحْدُ مُصْمَ

بهذا النظام بالكامل، إن الطبيعة المصرية تتسك بالركزية

وليس الجمهوري الديمقراطي . ففي النظام الأول رئيس الجمهورية

هو الحاكم الأعلى والفعل الذي تكين فيه كل الدولة سلطانه مثل

فرنسا وجنوب افريقيا بينما في النظام الثاني نجد الهند

وباكستان . وأسالوا من يعرف اسم رئيس جمهورية الهند بينما

يعرف اسم رئيس الوزراء . ومن يعرف اسم رئيس جمهورية

• المهم أننا بحلجة إلى أعادة نظر في نظام الادارة المحلية وفي

سلطات المحافظ والغصل بين سلطاته وسلطات رئيس الدينة

والعلاقة بن للجافظ وين المجلس الشعبي للحل لأنه بمرور

الزمن _ ٣٥ عاما _ سلحت هذه السلطات وتدلُّخلت _ وكالعادة جمع

المافظ في يديه كل السلطات داخل محافظته فاسيح فعلا رئيس

الحميورية ، داخل حدود محافظته . حتى وجديًا التثايد بالالقاب

بينهم . أوجدنا : سيادة البكتور الوزير المحافظ والسيد الهندس

الدكتور الورين المحافظ ، والسيد المستشار الورير المحافظ ، والسيد

وه واذا كأن هنك محافظون عظماء تركوا بصماتهم فيما تولوء من

محافظات ، الا أن هنك من لايعرف في محافظته الا الشارع الرئيسي

مُلكسِتِينَ .. بينما يعرف أشم رئيسة الوزراء

ويسلطة العاصمة .. تماما كما اخذنا النظام الجمهوري الرئاسي :

وأمكانيات وزيرها الحالي الدكتور محمود شريف

أي تصرف مالي من هذا الصندوق

المتعلونين، أو وضعهم على الرف

علان أمهاء شركات تضطيم المع المساهي .. الاثنا

السلطات . نقول هذا ونحن على ايواب تغيير كبير متوقد في المحافظين . أن كان هناك حقيقة رغبة في التغيير !!

تعلن وزارة السيلمة صياح الإثنين القادم اسماء الشركات ، التى ستقوم بتنظيم رحلات الحج الوزارة من مراجعة الموقف القاتوني والللي، لعدد ١٠٠٠

جنيه للحاج . و لوضح بدران أن الانخفاض يرجع الى الضواب الجبيدة لتنظيم الرصالات والقضاء عل التلجرة بالتاشيرات بين الشركات. ونكر في فوقة الحج المسلحي ستبدأ اعمالها في رمضان القادم ليتمكن مبيويو الشركات من المطر لحجر الماكن الحصاج بالراشي للقينية واشار ألى حصول السنلخة على ٢٤ الف تاشيرة حج ، سَنُورَعُ على الشركات الفلارة في عمليات يتراوح ماين ٢٠٠٠ و٢٠٠٠

> متار الوند بالمانظات ● جُنة القاهرة ت: ٢٤٩-٥٠٧

الاسكندرية: عقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية التحريس: ٤٩٤٠٢٢٠ الأعلانات: ٤٩٠٢٠٢٢ مقر الحُزب؛ ٢٧ شارع النبي باتيال تليفون: ١١٥٥٥٨ • تمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجنيد ت: ٢٢١٧٢ ● پورسعید : ش محمد محمود ت : ۲۲۲۲۹۸ ، ۲۲۵۱۲۰

● الوادي الجنيد: الوادي الجنيد ت: ٩٠٠٠٢٩

● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندات: ٩-٢٥٥٠ ● القيوم : شارع البوستة أمام مبش البريد العمومي ت : ٢٣٤٨٦٨ . ● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت : ٢٢٤٢٨٦ التيسا: منيئة التيات: ٢٢٢٢٧٢ ● قنسا: ميدان الجيلاوي ت: ٥٠٥٥٠٥ ● أسبوانُ: شارع المارس ت: -٢٢٢١٨ ● ليسيوط: مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت: ٥٠٠٠٠٠٠٠ . • دمنهـور: ١ ش ثادي العلمين ت: ٢٢٦٨٥٦ ● الزقازيق: ١٨ ش للبير ت: ٢٢٢٥١٠

● الجسيزة: ٢٦٨ ش الهرم ت: ١١٢٠٠٠ ● بنهسا: ۱۲ شارع سعد زغلول ت: ۲۲۱۲٦٩/۲۲٤٥٥٤ • طنطاء ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٢٢٨٩٧ ● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٢٩ • مطروح: امام فندق شيرد ت: ٩٤٢٧٢٧ ●السويس: ٢٩ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف . شارع جمال عدالناصر

● سسوهاج : سوهاج ټ : ٥٠٠٠٦٢ 🗼 🛒 ♦ المريش: العريش ت: ١٠٤١٣-٦ -٢٤٢٢

القاهرة: ١٨,٥ الاسكندرية ٢٠,١٢ الاسكندرية ٢٥٠,٥ مغرب 3,01 7,74 القاهرة: ٥٠,٠ القاهرة: ١١,٥٨ الاسكترية ١٠٠،٥ Y, 27 1.17

العدد اليومي : لدة علم ١٤٥ جنيها . لدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لدة ٣ شهور ٢٧ جنيها . خارج مصر ٢٠٠ دولار في السنة العدد الأسبوعي في الدول العربية ١٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار ،

کتب ـ عادل صدری : السياحي للموسم القام . انتهت شركات تقيمت بطلبات تنظيم الحج . اكد حسين بدران المشرف العلم على الحج السياحي ووكيل أول الوزارة ، لن أسعار الحج السياحي ستشهد انخفاضا

مواقبت المبلة

لإسقاط رموز الوفنه بوجبه خاصء

التراسة، بأن مجلس الشعب الجنيد،

اصبّح هيئة برغانية للدرب الوطني،

وان الحكومة قد ضمنت تأبيدها على

طول الخطء سبواء بالحسيث والأطراء

والعارضة بوجه عام.

والأخطر من كل تلك.. اع

بقلم: **معيد عبدالخال**ق

عفوا ياوزير السياحة:

تونس تستقبل ٤ ملايين سائح سنويا!!

إفرح ياقلبي.. وافرح معنا ياشعب مصر الصابر. نقوا الطبول والمزاهر.. اضيتُ وا الشموع والشعلات.. ارفع والإعلام والرايات.. اطلقوا الزغاريد، و.. اعلنوا بدء المعلقة علامة علامة المسلمة المنابعة المسلمة علامة المسلمة المس

وتسلون عن سبب هذا التفاؤل غير العهود. أقول: لقد

تعهد الدكتور ممنوح البلتاجي وزير السياحة فورا اللله اليمين الدستورية بمناسبة استمراره في الوزارة الجنيدة. التعهد بــــ" ملايين سائح في عام ١٠٠٠،!!. أي والله العظيم.. بشرنا معاليه بهذه التصريحات النارية، وقراتها ضمن تصريحات مشأبهة تصدرت مانشيئات احبي ألصحف الحكومية.. قرأت هذه التصريحات على الطائرة للصرية الناء عويتي من مهمة صحفية في دونس بعد انتهاء المترامات من من من الثاناة "

لجنماعات وزراء الداخلية العرب. واصارحكم القول.. إن مثل هذه التصيريجات لا تث

يام، ووعد اليه السعب المصرى برياده الرحبات ١٠٠٠ الى عام عام ١٠٠٠ الله الرحبات ١٠٠٠ الله عام ١٠٠٠ الله الرحبات المكتور البلتاجي، انتباهى لاننى قرأتها خلال رحلة العودة من تونس!! تونس ياسانة.. لا تزيد مساحتها على مساحتها محافظة البحر الاحمر، وريما أقل.، باختصار.. تبلغ مساحتها ١٦٤ الله كيلو متر مربع!!. ويصل عند سكان تونس ٩ ملايين نسمة. وهذا الرقم يتولى خجلا امام تعداد سكان شبرا!!. والاقتصاد التونسي يتعتمد بصفة اساسية على السياحة، والاقتصاد التونسي يتعتمد بصفة اساسية على السياحة، والاقتصاد التونسي ونخيا،

ولا تمتلك من تحيطان الننياء سوى شوية فوسفات ونخيل ويُعَضْ الصنَّاعاتِ ومُسلِّماتٍ مِنْ الْإِراضَى الجُضْرِاء. أَي انْهَا بِلْد بدون موارد طبيعية مثل البترول أو ممرات مآثية عالمية

كماً انها بنون الثار. ونعلم جميعا، ان مصر تمتلك موارد طبيعية، وتضم مدينة الاقصر وحدها ثلث الثار العالم، وللسلات الصرية تتصدر ميبادين العالم التحضر،

وباختصار. تبلغ مساحة مصر مليونا و١٠١٠ كيلومتر

الليالي اللاح.

الجنزورى رئيس الوزراء أن حكومته ستستشير للمآرضة في القرارات الهامة وأنها سنتسمع الرأي الأخر قبل أن تقرير وقبل أن تعلن وتعمل وهذا تصريح جيد يانك تور جدزوري ولكن لدا عليه بعض التحفظات. فلقد سمعنا هذا الكلام من سلفك النكسنسور عساطف ومن ولين الحكومتيين وجلسنا معهم ورفيعنا صوتنا وسجلنا رئينا فمالا فعلت الحكومية التي كنت عضوا فيها يلاكتور.. لاشيء ولم تنقد الا رئيها ولم تعمل ألا غنسا مسترت اليها التعليمات..

المستوازة

,

ــ, ـــ

تأسرانيا

A 30

ر تسریب

ے زندج

بالمايز

mj +j

نے بند

، عبت ل

عه و شام

~ ·- -

شنج متوفع ا

وضح سراد الفوم

مرد شامیر مرد شامیر

وعر لا عا

الملاد است

2000

34

نة

1. 4

بسود

ثم أنك تطلب رأينا يلاكتور جنزوري رغم أنك تعلمه جيداً، وأول رأي لنا يمكن أن نقوله لك هو أن الانتخابات كالنت مزورة ومضروبة سودة الحق لأصحابة.. فماذا ستفعل حكومتك؟.. وأعطيك رأيا لخر بالكشور عن القساد الذي أسد شرّي في مصر بين للسدولين وابناء للسدولين الكبار والصغار والحيدان التي ضرجت علينا مؤشرا د المرودي واضح وهـو أن حكومة الحرب الوطني تنافع عن مؤلاء . طالبنا بنشـــر كسشسوف الدخل لكبسار السسشولين ولم يحسن. طالبنا بنسجيل الدوات ولم يحسن حسارينا طويلا ولم

ستفعل حكومتك؟ والعارضة لها رأى ليضا فى قانون الصحافة الجائر، اعلداه وحبارينا لكن تسمعه حكومستك. فنحن برقض تقييد الحريات ونرفض أن و حارب مستولا فاستا تحميه الحكومة. وللعارضة لها رأى في حالة البطالة التي تدمىر اقتيصاد مصر والأمينة التي نعياني منها وهما ميعيا مشكلتيان

تستمع حكومة الوطلي فمادا

سأعداً على انتشار الإرهاب والجـــرائم. ولجا أراء في التنهور الزراعي خاصة في مجال القطن للصرى والأرز وهي أواء معانة لم تستمع لها الحكومة.. ولا لغيرها. لشكلة يانكتور جنزورى ابنا نركب معا في قارب واحد لَا عُرِقَ مُتناجِمُ يَعْاً وُلَكِنَ حكومته الحِرْبِ الذِي تنتِمِي إليبه تعتقد أنها ستبية ويشه تعتبعد الها سديناي ويفسرق الشبعي... أن أراحنا معلنة ومعدوفة ياتكتور ويمكن أن تجدها يسبهولة تكن أن تلفذ بها وتعمل بها وتعمل بها وتعمل المعدودة المداية الت رئيس وزراء المستريين وليس الحسرب الحساكم أو رجاله أو كبار مستوليه.. ومبروك الحكومة بارئيس

معمد مصطفى شردى

يومى الأربعاء ولجماس

مواريه مأمعاء

بأن أيام الاسرع

ما نیسے کم ساد

فاروقصيري

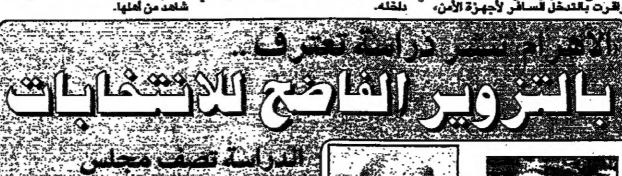
بسامن معاورى محرق معاول 12 m معس العرك مجعت إمقاريق الهرم فرقة الفانين النحدين حالتا TATT405/2

تسفر عن فوز الحد الادني للتوقع البرالتية نعسوا، كان معظمهم من اعضاء حرب الوقد، والباقون من جساعة الاخوان، وفي بران ۸۷ - ۱۹۹، كان عبد اعضاء التشريعية التي تمثلت فيها للعارضة، تياسا لى عبد القرى للشاركة في عشية الجولة الأراني من الانتقابات يفور بـ ١٨ متعما في الجولة الأولى

نشرت الأهراب صباح الجمعة للاضي، براسة أعدها عمرو هاشم ربيع لحد خبراء مركز «الإهرام للدراسات السياسية والأستراتيجية، عنوانها: الانتخابات البرلانية.. تحليل ونتأثج. ولأن للدراسة نشرتها الأهرام، ولأنها من اعداد امركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، فإن ما جاء فيها ـ وهو خطيس لابدان يؤخسن بجسية أعترفت النراسة، صراحة، بالتزوير

واقرت بالتدخل السافر لأجهزة الأمنء

على سياستها في للجلس، أو بمجرد قصمت دون أية تعليقات، وأصبحت مهمة منجلس الشعب، في مجالى التشريع والرقابة محل تساؤل، في ظل الأغلبية الاتوماتيكية لحزب المكومة



حسن الألقى



السلطة على لنها للمستر الاساس

لسد ملجة للواطنين العيشية أو

طلب العقو أو البركة، ومن ثم قمن

الضروري النظر بانما لها بشكل

تبجيلي وتقديسي، لما خوفا منها أو

تجاوزات من قبل مسرشحي اعتزاب



بعد اكثر من شهرين من التوتر بين جميع القوى السياسية في مصر، أجريت انتفايات مجلس الشعب وأعلنت نتائجها. وينا الآن فصل تشريعي جنيد لجلس الشعب سوف يستقرق خمس سنوات. إنا أكمل هذا الجاء منته النستورية نون أن يحل. وقد بنات قوى للعارضة السياسية في ألمةً جراحها بعد جولة سلفته من للتافسة الانتخابية، نتجت عنها خسارة وأضحة وغير متوقعة لها في هذه الرحلة من مراحل التطور السمقراطي في مصر وعلى هذا الأساس اسبح من ألواجب على جميع الذين شاركوا في الانتخابات ترشيحا وانتخابا، تنظيمات ومؤسسات رسمية وغير رسمية، مشروعة وغير مشروعة، تقويم نتائج هذه الانتخابات. من حيث للشاركة السياسية فيها، والتلاج التي خَلَفْتها وستخلفها ليس فقط على لحزاب وقوى للعارضة، بل وأيضاً على مستقبل العمل السياسي ومناخ الاستقرار في مصر في للرحلة

قبل القوى السياسية خلال هذا العلم، لقد أكبت تناثج انتخابات مجلس دلياً لا على رغبة الكثير من قوى العارضة في الضاركة في العمل الشعب عمام ١٩٩٥ ، وجود تطور بطىء في عملية للشاركة السياسية في عملية الانتخاب، إذ كانت نسبة التمسويات لا تتجابر خالل انتخابات ٧٢١٤٨٩٣ بلميراتهم بتسبة ٢١٪ من لجمالي عبد النامبين البالغ ١٦٢٧٢١١٦ كانت نسبة للشاركة للملنة إبان انتسفى ابات ١٩٩٥ التي شارله ايها نصن ١٠٤٨٠٠٠ تلغب ٥٠٪ تقريباً وهي نفس نم للشاركة في جولة الأضادة. وإنا ما قيض هذا التطور بالنسبة إلى عند للوُّهُ لِينَ للانتخابُ في مصر، وهم للواطنون البالغون ١٨ عاسا أو اكثر وغيسر المتوعين أو المرقسونين عن بباشرة المقوق السياسية، لأسبحت هذه النسب متواضعة إلى حد كبير، لأن جناول السجلين في الانتخابات لا تضم جميع من لهم الحق في الانتخاب، والذين يبلغ عددهم حاليا تحو ٣٠ مليون مواطن، ويذلك تكون نسبة للشاركة المثبثية في الانتشابات هذا العام لا تزيد بأي مآل على ٢٣,٥٪ بعند أن كانت إيان التسخسابات - ۱۹۹۹ نصو ۲۹۹٪ ويالتطرق التي نصب الشساركسة المسماديرية في المناطق الختلفة، يتبين الر النظام الفردي التي يعتمد على العصبيات والقباتل على عنه ألتى تنتشر فيها الأمية حيث بلغت تمر 70٪ أما فن محافظات ممعيد مصر فقد بلغت نسبة للشاركة نحق ٥٠٪، وعلى الفكس كانت تنسبة الشاركة مسعيفة للغاية في القاهرة،

وعلى العكس من ذلك، فقد كانت

رغم المقبل بسية الأمية إذ بلغت



لُهِنَّهُ الدَّرِي. فَالْانْسَخَابَاتَ النَّي جَرِثُ

علم ١٩٨٤ كان عند اعضاء للعارضة

للمارضة يناهر لللة عضى، أغلبهم

من حرب الوقد وجماعة الأغوان

بنسب متسارية، تلاهما اعضاء

حرب العمل اما برلان ١٩٩٠ الذي قاطعه الوفد والاشوان والعمل

والاحرار، فلم تمثل للعارضة فيه الا

ببعض الستقلين والناصريين، كما

كان فذك خمسة أعضاه من هزب

التجمع. وبتلك فإن للجلس الصالي

يعد نسبيا من الل المالس

الانتخابات، وقيامناً للى توقعات هذه

التنوي. نسمسرْب الوضد الذي تواتع

ان يفوز بـ ١٠ مقعداً لم يفر الابـ ٦

مقاعد، وحزب التجمع الذي توقع أن

لم يفرّ في الانتخابات آلا بد ٥ مقاعد.

والحسرب النامسري الذي توقع أن

يعمد في الجولة الأولى ١٠ مقاعد،

وحزب الأحرار الذي توقع المصول

على ٢٠ مقعنا في الانتشابات، فلم

يقرُّ أي منهمًا إلا بملَّغَد ولحد فقط.

أما حرّب العمل الذي تراتع أن يحصد

التمالف الاسلامي بيته ربين الاخوان

للسلمين ٢٥ مقعنا فلم يحصل على

أي مقعد وعلى هذا الاسماس، فإن

العارضة التي توقعت أن تعصل على

للشاركة في الترشيح للانتخابات من

الإب ١٢ مقعداً. خلال الفترة ما بين -١٩٩٠ ر١٩٩٥، بل كانت ليضا تثيمة لرؤية لحراب وقَّرى المأرضة الرئيسية، لعنم تأثَّر النظام بمقاطعتها لانتـضابات عام ١٩٩٠ ، وعدم اهتمامه على الصحيد الخارجي بتحسين صورته، كما كأن يعرص منذ بناية التعسية السياسية، بل اعتمامه على الصعيد المارجي بن سنده على المدين مطرح نفسه كالبيش بنيل بين المبرية على الساحة للصرية للمبرية على الساحة للصرية المبارزة في التوازنات المبارزة الاقليمية الطلوية. ويطبيعة المال والمنافرات الانتخابات التشريعية الأخيرة العبيد

للعارضة، كما حدث في بأثرة كفر شكر حيث قام مؤيدو رئيس حرب التجمع فالدمجيي البين بإحباث بعض التجاوزات في الجولة الاولى من الانتخابات لإسقاط مرشح الوفد في نفس البائرة، أسا في الاحسوال كمال الشائلي القليلة فقد كان التجاوز يتم على يد لمهرة الامن نفسها، لكن ثلك لم يكن يمسنت الا في المسالات التي يتضح فيها لمتمال حدوث خلل كبير بين مرشحى المزب الوطني ويعض القوى السياسية، أو الاسماء غير للرغوب في تعثيلها بالجلس، كما حدث بشكل ساقر في باثرة الدقى والعجوزة ضد نائب الرشد العام لجماعة الاخوان للسلمين. اضافة الى ثلك، فقد كان التبخل خاصة قبل الانتخابات يتم على يد لجهزة الانارة للطية في الصافظات، من خملال منيريات الصحة والنقل والكهرياء والتعليم. وعلى للستوى العام، كان

على أبسط تقدير طمعا في تصميل بعض للكاسب للادية والعنوية. ولا يقلل ثلك من كون أن الاعتبارات العشائرية والناطقية، ومازالت هي الحكم في للجتمعات ثات الثقافات للمدوية، إلا أن هذه الاعتبارات الى جانب اعتبارات الثقافة للوروثة التر ترفض عنم تعنى السلطة القائرة على قهر التلخبين وتغيير ارادتهم أتأ لم يرتبعوا، تشكلان اسسا منهاجية لتأطير التجاوزات. وعامة فإن أبرز صقوت الشريف لللحظات التي يمكن أن ترمد في مسلة التجاوزات في انتخابات ١٩٩٥ ، هي انها. إن لم يكن معظمها. يتم كما كان يحدث في السابق على يد جهاز الشرطة، بل أنها كانت تتم بشكل مباشر من قبل مرشمي المرب الملكم، النين وجيوا بون شك بعض التسامل للقيام بهته لتجاوزات، كما كانت هناك لحيانا



نحو ١٥٢ مقعنا على الاقل لم تقرّ وعلى اية حال، نإن مسالة اعلان التلاثج ارتبطت بقضية لضرى هي قضية نزامة العملية الانتخابية التي تشار بشكل مستمر من جانب احراب وقوى العارضة خالل الانتخابات التشريعية، اللهم الا بالنسبة للانتخابات التي جرت عام آبريم أبناية التعبيبية المرتبية حيث شهدت مصر لحنى للعارات الانتخابية النزيهة في تاريخها الجديث ولم يكن التشكيك في دراهة الانتخابات وليد طبيعة النظام الانتخابي، لأن في نظام انتخابي يحرص من التلحية القأنونية على نزامة الانتخابات، لكنه كأن وليد السلوكيات التي رصدتها الاحزار والقوى السياسية للعارث ورصنتها هذه للرة بعض للنظمات الماينة التي لم تكن طُرقا في الانتشابات، كمركز الساعدة القائرنية لمقوق الانسان، واجنة مراتبة الانتخابات التي شكلت لهنا الغرض، وهند السلوكيات هي من من النضايا، لعل أمها أنه بالرغم من للشاركة الكبيرة لجميع القوى السياسية في الانتخابات الأانها لم إرث الشقافة الفرعونية للركازية والشقافة المربية للتين تظهران

رانسيا التمويدة ! الله: ١٢١٠ لاثر علي

الشروعية التاجيد التعريض الشاب من الشياب المعلوم من الشيرة المهرية المسلم الشيرة المسلم من أمور المسلم من أمور المسلم الشيرة المورات

صورة لجزء من القال الذي نشرته الاهراج صباح الجمعة اللفىي

التعمَّلُ يتم علَّى يد وسَّائِلُ الْإعلام خاصة من قبل جهاز الاناعة مبجل تس الاوتوماتيكية لحرب الحكومة بلغله والتليفزيون، صحيح أن هذا الجهاز حرص على بث البرامج الانتخابية للأصراب بشكل مستكانيء، الا أن اى انه من خالل هذه الاغلبية اسبحت الحكومة قادرة على تعرير العبيد من مشروعات القوانين، معظم البرامج السياسية لهذا الجهاز كانت تقدم بشكل أن باخر مرشمي وتأييد ما تراه مناسبا لها من مقترحات اعضاه للجلس بقوانينء والعد من جميع وسائل الرقابة البرانية غاصة الاستجوابات التي الحزب الوطني في الانتخابات، بل أن بعض البرامج كان يشير بالاسم الى مرشحين باعينهم من مرشحى يثيرها بعض للعارضين وللستقلين المرثب الملكم، ومن ذلك البرنامج في مواجهة الحكومة. الحكومة تأييسها على طول الخط سسواء بالحسنيث والاطراء على

سياستها في الجلس، أو بمجرو المسمت برن اية تعليقات، رتكفي الاشارة في هذا الشان الى أنه في الجلس الله من لم يتصنع ثمو °؟ عضوا من لعضاء للجلس من حزب الاغلبية، قلهم الا عند حلف قيمين النست ورية عند استشاع الدورة البرانية الأولى في ديسمبر ١٩٩٠. وعلى المسميد العام، فإن لللإمطاء الاساسية على شائج الانتضابات، تشير الى أن المكم لم يشأ أن يترك في هذا للجلس ريع عسند مسقناعسد للجلس لأمرَّكِ وقوى للعارضة، رغم ادراكه ان حصوله على باتى للقاعد يكثى لتمرير جميع الامور بمأقيها تلك التي تمتّاع الى أغلبية ثلثي عدد الامسوات بللجلس، ورقم إدراك انه بعد المصول على اغلبية كبيرة من للقناعث سنوف يهرول المعنيد من للرشحين للستنقلين فمور اعلان فورْهم بالانضمام في الهيئة البرلانية للحزب، وهو ما بنأ يحدث بالقعل، الامر التي سوف يصعل للجلس في التحليل الاخبر أشبه بالهيئة البرلانية للحرّب الوطني. بعد أن استمعنت معظم الانجافات السياسية من التحثيل، سواء بشكل مطلق أو بشكل غير معبر بنقة عن الأراءات الشعبية. وعلى هذا الإساس، تصبح الازمة للتوقعة هي أزمة حكوم اختزات جميم افتمامات للجتمع للصرى في القَّضية الديمقراطية، التي حولتها لمجرد قضية انتخابات،

و مساوحت معول المناه المصاوية التغير الاهتمام في مصر لكثرتها وعدم الثقة فيها وإطلاقها في الناسبات والاعياد. ولخرها التصريح الذي اللي به النكتور عاشف صدقي رئيس الوزراء السابق قبل استقالته بثلاثة أيام، ووعد فيه الشعب الصري بزيادة الرتبات ٢٠٠٪ في عام و ١٠٠٪ ويدارة الرتبات ٢٠٠٪ في علم و ١٠٠٪ ويدارة الرتبات ٢٠٠٪ في علم و ١٠٠٪ ويدارة الرتبات ٢٠٠٪ في عدد المدارة الرتبات ٢٠٠٪ في عدد المدارة الرتبات ٢٠٠٪ في المدارة الرتبات ٢٠٠٪ التليفزيوني الشهير اصباح الغيريا مصره الذي استضاف بعض الوزراء للرشحين في الانتخابات، ويشكل علم، ققد سعى هذا الجهاز ومعظم وسأتل الإعلام لاستضاقة بعض للشقفين وقادة الرأى في للجشمع،

لابراز وتسمويق انجسازات الحسرب

السيأسية في التنسيق فيما بينها، أدى أي تشـــــيت الأصـــوات بلغل

النوائر الانتخابية. ويطبيعة الحال، لم

يعطع هنا الغلل لبصره بعض

للرشحين للعارضين للتنسيق فيمأ

بينهم بعدد الجسولة الأولى من

الانتخابات، لإنجاح مرشحيهم في مواجهة مرشحي المزب الماكم، لأن هذا التنسيق كان من الأفضل لو حدث قبل الجولة الاولي، فبرالان

١٩٨٤ ، الذي شهد تنسيقاً بين الوقد

والاخوان، حصلت للعارضة فيه على

٥٨ مقمدا. ويرلمان ١٩٨٧ الذي شهد

انتلافا بين العمل والاضوان والاحرار

وحداً الني من التنسيق بين جميع

قوى للعارضة، حصلت للعارضة فيه

على نصو مالة مقعد لما في

الانتخابات المالية، فقد كان شعور

كل طرف انه أقوى من الطرف الأخر

فى نفس النائرة، وحـــسن النوايا بإدارة العملية الانتخابية، أدى إلى

أبراز خطأ حسابات الجميع، ولم تكن

عمليات اعلان النتائج بأقضل حال، إذ

كان هناك العبيد من التضارب في

اعلانها، الامر الذي أدى الى تشكيك

العديد من قوى للعارضة في النتائج،

فبيأن وزير التلخلية عن الانتخابات

مترشيعي الصرب الوطني واجتراه

الاعلاة بين ٦٢٨ من للرشحين، ثم

عاد وأكد أن الصرب الوطني فاز ب

٢٥٥، مقعنا وإن الأعلنة سوف تجري

بين ٦١٢ من للرشحين. كما لعلن

البيان قوز ١٨ عضى بحزب الوقد،

لكن حـزب الوقد نقسه المطمن

واقع الاسماء للعلنة، أن مرشعيه لم

ينجع منهم سوى ١٤ عضوا فقط

ويعدان بثت اجهزة الاعلام نبأ فوز

ابراهیم شکری والرقاعی حمادة علی

سبيل الثال في الجولة الاولى. اعلن

مرة لفري عن سقوط الاول، والاعادة

وعلى هذا الاسباس، لمسغرت نتنائج

الانتخابات عن اكتساح المرب

الوطنى الديمقراطي. وهو الأمر الذي

يؤكد العديد من الدلالات التي سوف

تؤثر على مستقبل العمل السياسي

بشكل عام في مصر. قعلى الصعيد

الاجراثىء اصبحت مهمة مجلس

الشعب في سجالي التضريع والرقابة

وغالاصة الأمر فقد ض

بين الثاني ولحد للرشمين الأخرين.

خلاصة القول: إن الدراسة تؤكد كل ما

نأبت الدولة على نفيه، وانها قد فضحت

ما جرى في الانتخابات، على صفحات

فُـما رأى السادة الذين يصفون ما

ننشره عن تزوير الانتخابات بأنه

أكلابيب.. ما رأيهم فيما نشرته دالأهرام

وماقره مركز له سمعته وتاريخه

وتعيد الوقدا نشر الدراسة، وتترك

الحكم للقارئء، خاصة بعد إن شهد

أكبر الصحف القومية.

آنَّنْ.. لا مجال للمقارنة بين مصر وتونس. وهذه حقيقة. ولُكنْ.. تستقبل تونس ٤ ملايين سائح خلال فصل الصيف الذي يمتد إلى شهر «اكتبوير» وتعتمد في فصل الشتاء على سيلحة للؤتمرات. وقد يسئل سائل عن عناصر الجنب التي تَقِوم تونسَ بتُسويقَها بين السائحينُ !!. ونفاحًا ياعزيْرى. بأن عناصر حنب السائح إلى تونس لا تزيد على البحر والهواء والخضرة.. فقط لا غير. هذه كل مقومات السياحة في تونس التي تشهد نهضة سياحية على شواطئها بالبحر للتوسط.. شعب تعطيه ٩ ملايين نسمة يستقبل ٤ ملايين سائح سنويا، ومن مختلف الجنسيات!!. ومصر التي يزيد تعدلاها على ٦٠ مليون نسمة تستقبل مليوني س

تعنقها على ١٠ مليون نسمة تستقبل مليونى سائح سنويا. وبعد ثلك.. يبشرنا وزير السيلحة أو ايتعهد بـ ملايين سائح عام ١٠٠٠، بالنمة نه كلام. والشواطىء التونسية.. ليست روضة من رياض الجنة حتى تستقبل هذا العبد الضخم من السائحين. بل بن مصر أم البنياء تمتلك شواطىء شاسعة على البحرين للتوسط والاحمر بالإضافة إلى شواطىء شبه جزيرة سيناء.. والحمر بالإضافة إلى شواطىء شبه جزيرة سيناء.. أوروبا وليس شواطىء تونس!!. ومسلحة شواطىء تونس ربما لا تزيد على اخمس، مسلحة الشواطىء للصرية. ععنى ربما لا تزيد على اخمس، مسلحة الشواطىء للصرية. ععنى اكثر من ثلث آثار العالم.. ومساحات شاسعة من الشواطىء والتهر الخالد.. ومئات للنشأت السياحية.. مصر التي تقع على ناصية قارتى الحريقيا وأسياء. كل هذه القوامات والنهر الخالد.. ومئات للنشات السياحية.. مصر التي تقع على ناصية قارتي افريقيا وأسيا.. كل هذه القومات السياحية وغيرها، تجنب أقل من مليوني سائح سنويا!!. ولا ناعي لتكرار مقومات السياحة في تونس التي تجنب ؟ ملايين سائح سنويا. وبالناسبة.. هنا الرقم سمعته من مسلولين مصريين هناك، ولم التق خلال وجودي في تونس بمسلول تونسي ولحدا!. أقول هذا حتى لا يقال، لنها ارقام مبالغ فيها أو دمقبركة، لاستخدامها في جذب

بامعالى وزير السياحة في جمهورية مصر أن السياحية في تونس. في فعلا دقاطرة التنميية الإقتصادية، ويقوم عليها اقتصاد تونس، ولحتضنها لِلْجِيْمِعِ النَّونَسَيَّ، وَامتَّصِتَ الايدى الْعَاطَلَةُ ۚ إِنْ نَسَبِّ البطالة في تونس لا تزيد على ٥٪. وهذه النسبة الضعيفة تقل كثيراً عن نسبة البطالة في ارقى دول العالم الاوروبية والامريكية.. تونس خرجت من ازمةها بفضل از دهار السياحة بها رغم ارتفاع الاسعار الذي تشهده، ورغم زيادة قيمة الدينار التونسي الذي لا يساوى شيئا خارج بالاده، عن قَيْمَةُ الدُّولَارُ الإمْرِيكَى!!. بَاحْتَصَارٌ.. يَبِلُّغُ نَصَيُّبُ القُردُ مَنَّ صدر رومريحي ... بحصصور .. يبنع تصيب الكرد من الناتج القومي في تونس ١٧٢٠ نولار المريكيا سنويا، ولا يزيد في مصر على ٦٦٠ نولارا في العام!!. إننا يجب أن ندرس التجربة التونسية في السياحة.. مانا

اننا يجب أن ندرس التجربة التونسية في السياحة.. مانا فعلت تونس حتى تجنب ؟ ملايين سائح سنويا، وتحن نستقبل مليوني سائح سنويا، ويتعهد الوزير بسا ملايين سبئح عام ١٠٠٠؟!. إن الارهاب ليس وحده الشماعة التي نعلق عليها اخطاعنا.. الارهاب موجود في فرنسا وبريطانيا وامريكا وللانيا وتركيا، لقد امتد زناد الارهاب إلى معظم بول العالم.. ومع ذلك. تستقبل هذه النول ماليين السائحين سنويا.. اسبانيا تعاني من الارهاب، ورغم ذلك تحطم لرقام الذروة السياحية تحطيما!!. ابحثوا عن شماعة اخرى نعلق عدد و حود ذلك شاعراً الذات وقت عليها اخطاعناً. قد تكون عدم وجود للسشول للناسب في للكان للناسب، وقد تكون كشرة الجهات للسشولة عن قطاع السياحة.. وزَّارة ومجلس اعلى وهيئات وشركات إلى آخر وقد تكون عدم قدرة على تسويق برامجنا السياحية، وقد تكون التصريحات النارية التي نطلقها حتى نصدة انفُسْنا.. الاستباب عنيدة، والمستولية تقع علينا أولا

اننا ندعو وزير السياحية إلى عدم التصرع في اعلان التعهدات والوعود، حتى ولو بمناسبة استمراره وزيرا في اننا نريد أن تعود مصر «أم الننيـا».. حقيقة وليست شعارات نطلقها في للواسم والأعياد!!.



عنما أُخْبرك بالمادث الذي رقع في منينة

دريان في جنرب قريقيا ـ في أهدي

نعجة كبيرة من وسط القطيع ورغم بحثهم

عنها إلا أتهم لم يعشروا لها على أي الر

واعتبروها مفتوية رغمانها كانت على

رشك الرلائة الى منا والقصة علية للغاية

ويمكن أن تحدث في أي مرزعة في العالم

وقى أى يوم واكن ما حدث بعد للله بتالة

كانت ابنة مراتب الزرعة تركب براجتها

بلقرب من الأحراش عندما سمعت صوتا

غريبا مزعجا واقتريت الفتاة التي لا يزيد

عمرهاعلى١٢ علمامن مصدر الصوت

وتثارت اتجد اسلمها الكبر تعيان من نوع

الأصلة يصل طوله الىحرالي ٩ أمتار وكان

فمالثعبان مفترحا ومنتفخا الى سجة

كبيرة وبظرت الطفلة بلخل فمه فوجنت

نقسها أملم خروف صغير يحاول التحراث محوية لم تفكر الطفاة كثيرا ومنت

بدها في قم الشعبان وأسسكت بأراس

أيام مرائعجرت

إلى متى سياسة العناد؟!

الكتر من نصف اعضائه!!!

و هكذا ينتهى بنا العداد وللكبرة في أزمة نستورية خطيرة فالانتخابات تزور جهارا تهارا والقضاء تنتهك أحكامه على رؤوس الأشهاد والحكومة تفرض ارائتها على الشعب بمجلس مزور والجلس يتشبث بمولده الباطل ويزعم أنه اسيد قرارها!!

ما قحل أباده الآزمة غير اسقاط الجلس الباطل والإعباد لإجراء التخابات جديدة؟! وهل هذاك طريق أخر لابتلاع هذه الفشيحة الدولية التي سجلها العالم بالصوت والصورة غير هذا الطريق؟!

واللوق الدولية المتى تبرأ مصر من هذا الأسلوب البنائي في الحكم واللوق الدولية؟

وقحسواب أن خسلاص مسصس من هذا الأسلوب لن يكون إلا بخلاصها من الديكتاتورية لأن العداد صفة لاصقة بهذا الدوع من الحكم.. لذلك.. ولذلك مرة لخرى تقول لكل أصحاب النهم الداضيج النه لا أمل في أي شي إلا بإصلاح أداة الحكم.. لا أمل إلا بالإصلاح السياسي أولا وأخيرا!!

خلط الأوراق. في قضية حساسة!!

بقلم: كبد الأوراق بين أصبح ابراهيم سعنة رئيس تحرير جريدة لخبير اليوم. وقراد أن يضرب ثلاثة عصافير بحجر واعد!! فقد أقام بكلاية وقرش سريقا لتلقي قدراء في الدقاية قلي كلات، يعد أن رأي تراجعا في بورها في القضايا العامة وقضايا حرية قرأي والإبداع وقصوق والحريات عامة، إذ أن يعض الحامين قد أخذ نفسه برفع قضايا عبيدة، ضد بعض المصفيين واكتلب والفنادين والبدعين، وقصاء ويعض الرسومات تقمدون في بعض الراء واكتبابات التي ينشرونها، ويعض الرسومات يتقمون في بعض الراء واكتبابات التي ينشرونها، ويعض الرسومات وتساط عن بور التي يطبعونها وضد بعض الفنانين والبدعين الذي وتساط عن بور التقيب في الوقوق في وجه هؤلاء!!

وتساط عن بور التقيب في الوقوق في وجه هؤلاء!!
وتساط عن بور التقيب في الوقوق في وجه هؤلاء!!
المائم في المعدول المرابع على المناه بيعت عن فهم أسبلها المحدد ورغم أن المكتور ابراهيم صلح وعلاج لها!! ومكلا في إيراهيم سعية. ورغم أن المكتور ابراهيم صلح وهو أحد كبار الطهين قد وضوفها، ويبعد أيضا عن تقيم حل وعلاج لها!! ومكلا في إيراهيم سعية. ورغم أن المكتور ابراهيم صلح وهو أحد كبار الطهين قد وشروفها، ويبعد أيضا عن تقيم و مسعية القراب المناهيم بين المائم وضي تعمل المائم وضي المائم وسياء المائم وضي الم الدعوي لعجب معنا من يعض التناقضات والواقف للحيرة!! لقد قدم الحساسون أدفسهم الحل في هذا، بوجبوب إعادة النظر في دعوي الحسبة، بعد أن أقام للجلمع محتسباً علما هو النيابة العلمة!! لكن مار أي براهيم سعدة أنا ماعلم أن الحكومة تخشي الاقتراب من هذه!! إنما هي تري انتهاز الفرصة لتنقض على نظام الادعاء الباشر كله، والذي هو أحد الضمانات التي قدرها القلاون للمواطنين!! وأخيرا!!! يلسلام با إبراهيم سعدة لو خلصت النوايا، عند ذلك ينال صلحبها أجرين لو أصاب، وأجرا واحد لو أخطأ!! أما خلط الأوراق فهي لعبة سهلة لكنها خطرة دائما!!

بقلم : د. **ابر اهیم دموقی أباظة**

العداد أساس الحكم.. وبليل قوة الحكام وكلما كان الحاكم عنينا كان حكمه مهيبا. وبولته مستقرة وهذا هو الدرس الأول في فن الحكم الديكة التورية الحكم الديكة التورية الحكم الديكة التورية تراجعت طواعية عن قرار خاطئ أو عنلت بإرادتها عن سياسة فاسدة فالعداد هو الأساس والكابرة هي البدا حتى ولو احترقت روما بمن فيها أو بمرت الأرض ومن عليها!! ورتيلة العداد السياسي هي التي قوضت عروشا باكملها.. وأرالت ممالك من جدورها وضيعت شعوبا وقبائل فقد كان الإصرار على العداد أمام الخطأ ورفض التراجع أمام الانحراف والشطط هو السبب في ضياع المناب الخارية ويطاليا الفاشية في الحرب العالمية الانجاء الخاطئ سببا في تفك الاتحاد السوفييتي وانهياره وكان الانجاء الخاطئ سببا في تفك الاتحاد السوفييتي وانهياره وكان الانجاء الخاطئ من المالية المام الانجاء الخاطئ سببا في تفك الاتحاد السوفييتي وانهياره وكان المناب المام المناب العالم العرب سببا في ضياع فلسطين. واستقرار الانتخاط المام يعد الحكام يقبلون جدلا أو تقاشا حول قرارات المناب المناب

على الأمة كلها وتؤثى حاضرها ومستقبلها ومن هذا كلات السياسة علم العلوم وكانت معارستها نائما كرا وفرا.. صلابة ومرونة.. ولم تعرف سياسة الكر النائم إلا عند الحكام للستبدين.. فهؤلاء يخلطون بين العناد والقوة وبين الحكام للستبدين.. فهؤلاء يخلطون بين العناد والقوة وبين للرونة والضعف ولذلك جامت سياساتهم ومواقفهم تكبة على من قال مثلاً أن الإصلاح السياسي يجب تأخيره عن الإصلاح من قال مثلاً أن الإصلاح السياسي يجب تأخيره عن الإصلاح الاقتصادي؟ الذي قال ثلك وأصر عليه لم يدرك أبنا أن الذي يخطط وينفذ للاقتصاد هو الحكومة التي يختارها الشعب يخطط وينفذ للاقتصاد هو الحكومة التي يختارها الشعب بارائته من خالال براان منتخب.. فإذا جامت حكومة مفروضة وبران مزور فالا يجوز أن تتوقع أناء التصاديا جيداً ولا رقابة برانانية جادة.. حتى ولو جثنا باعظم الوزراء فالقضية هي قضية نظام بيكاتوري يسيئ الاختيار

محكومة مقروضة وبرخان مزور قالا يحوز أن تتوقع أدا القتصلايا جينا ولا رقلية برخالاية جادة.. حتى ولو جئا باعظم وألاد أداء فكالقضية في قضية نظام بيكالتورى يسيئ الاختيار وألاد أو لابد من تغييره بإصلاح سياسي عاجل حتى يمكن إصلاح الإقتصادية والمرتبة بحكومة رشيدة تخضع في اللايا الأخطاء الإقتصادية وللقية واستحللة تصحيحها وقد شهيئا الأخطاء الإقتصادية وللقية واستحللة تصحيحها وقد شهيئا أعران الأخطاء التي سبيتها. شهيئا أخطاء الاستثمار وقتى أي مروب رؤوس الأمول للصرية قبل الأجنبية الي خرج البلاه وشهيئا أخطاء الستنمار وقتى أي من أعباء أرهة للستنمر والستهلك وشهيئا أخطاء التصنير وما أمن اليه واستتبعها من مشكلات عرقات تصريف منتجاتنا في الخارج البلاد وأستبيعها من مشكلات عرقات تصريف منتجاتنا في الخارج وما أمن المباء أرهان أي الطلاقة اقتصادية.. كل ذلك شهيئا ولسنار وعطلت الأمل في أي تطلاقة اقتصادية.. كل ذلك شهيئا ولسنار وعطلت الأمل في أي تطلاقة اقتصادية.. من غير أن ينجع أحد في وعطلت الأمل في أي تطلاقة التحيير أن منتك من يعلد ويرفض على المرحمة والتصحيح ويتوهم أن ما تنطق به للعارضة لقو لا أسلس له وأن ما يثن منه الشعب هراء لا قيمة له.. المرحمة والتصحيح ويتوهم أن ما تنطق به للعارضة لقو والمن المرحمة والتصحيح ويتوهم أن ما تنطق به للعارضة لقو والتحد في أله المرحمة والتصحيح ويتوهم أن ما تنطق به للعارضة لقو والتحد أن المحدود والمن المرحمة والتحدود في القالم وأم من المنال المراحة على المراحة المنالة المنالة المارضة تكنب وتحدمة تزوير الانتخبات وهي أعلى مراقب العارضة تكنب وتحدمة تزوير الانتخبات وهي أعلى مراقب العارضة تكنب وتحديمة تزوير الانتخبات وهي أعلى مراقب العارضة المنالة المارضة تكنب وتحديمة تروير الانتخبات مها المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة من نصف أعضائه النظام بجراة شنيئة وعرود أشد وأراد أن الاحتماء والمنالة المنالة أن الانتخبات في أد ١٠ دولًر قادناه واعن التنائج وشكل مجلسا باطلا في الاحتماء المضائة التحالة العضائة النظام واعل المنالة أن الانتخبات في أد ١٠ دولًر قادناه واعلى أن الانتخبات وياك المضائة النظام واعل المنالة أن الانتخبات أن الانتخبات العارة المنالة أن الانتخبات العارة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة أن الانتخبات أن المنالة أن المنالة أن الانتخبات أن الانتخبات أن المنالة أن المنالة أن المنالة أن المنالة أن ا

بقلم : **عبد العزيز محمد**

مراهده المحتسب الواصيح للجتمع كله هشا يسهل اختراقه الا والاختراق منا قد تسلل الي كل للؤسسات والهدكل للجتمعية بل والاستورية اا كما أصاب الحكومة والأقراد معا. ظيس الجتمع حررا والدستوريسة المحاصات الحجودة والالرق تعاد الميان الجعمع عربه المدينة عن بعضها القديم غدر العنف في الجليم كله ويبلات تشهر شوكا ويبلا الحريق يشتما في كل الحقول الوقعت اليس رصاصة تطلق في الظلام فقط، اكن العنف شمل وطبع كل شيء بدء من الكلمة التي أصبحت تتسم بخشونة غير مألوفة، والتهاء بالسياسات والتشريعات التي تصدر الولدل تقلل وقائم الانتخاب الآخمية الأخيرة تكشف عن ذلك، والتي السمت بالعدف التبلدل والذي أسهمت المرادة ذلكها بدور تع ضبطها فيه متلبسة الواقعات وقراب النمم الله الدراد، أما يُدس صورة من صور العنف القرار الفيرة نصر حفد الله الدراد، أما يُدس صورة من صور العنف القرار القرار حفاد الله الدراد، أما يدراد عنه نصر حفد المدادة التها بدور تعراب النموادة التها بدور حفد التها التها بدور حفد التها التها بدور حفد التها التها بدور تعراب النموادة التها بدور تعراب التها بدور تعراب النموادة التها بالنموادة التها بالتها بدور تعراب النموادة التها بدور تعراب ا وللل الحرام، أليس صورة من صور العنف!! في قضية نصر حفد أبوزيد مثلاً: لنا كان قد رفعها بعض للحامين لايزيد عن أصابع اليد لبوزيد مثلاه الأخان الدريطية بعض التحدين ديرية المسجع الدراطة وشيابهم أنه المناطقة المناسبة صالح، كان حصيلة وجماع حوار ومناقشات هيئة النفاع، وكان له قضل صياعتها محكمته وعلمه الوفير !! ومانا عن موقف الحكومة فَضَلُ صَيَاعَتُهَا بِحَحَدَهُ وَعَدَمُهُ تَوْفِيرِ !! وَمَادًا عَنْ مَوْقَفُ الْحَكُومُةُ نَاتُهَا كُتَى تَحَدَّكُرُ لَحَفْسُهَا مَن تَقْدَيْمُ القُولَايِنُ لَجِلُسُ الشَّعْبِ؛ فَنُونَ لَكُ طُرِيقٌ طُويلًا!! الْحَقِّ أَنْ التَّرِيْدُ الْوَاضِحُ هُو اَسْلُوبِهَا، فَهَى تَقْدَمُ رَحَلًا وَتَوْخُرُ لَضَرَى!! وَفَي هَنَا حَدِيثُ وَوَقَلْعَ كَثْيَرِهُ لِيسَ يَحِلُ لَأُحِدُ تَنْهِ لِهَا الآن!! بِلَ لَعَلَ لِمِرْهُمِيمُ سَعَنَّةٌ لَوْ طَلَّعَ بِعَضَ مَصْفُحَاتَ تَلْكُ تَنْهُ لِهَا الْآن!! بِلَ لَعَلَ لِمِرْهُمِيمُ سَعَنَّ لَنَ قَلْمُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ وَل المَعْوِي لَعَجَبُ مَعَنَا مِنْ يَعْضُ التَّذَاقِضَاتُ وَلِوْلِقُلْ لَلْعِيرِ ثَالِاللَّهُ لَنْمُ الْمُنْ الْمُ



المستقدمة مورونا في أن المراجع في المستقد المستقدم في المراجع المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم الم المراجع في المراجع في المراجع في المستقدم في المستقدم في المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم



أتقذ رجل الشرطة لبرازيليون أعدكيار اسن من أيدى مجموعة تررية غلضية أرانت قتله والسبب أن الرجل تخصص في مستاعة للطره حيث يقوم أصحاب للزارع باستئجاره للرقس بشكل معين تيمنا يهبوط للطركري الحامسيل.. وفي أخر معاولاته هطل الطرعلى لعنى القرى للة خمسة الم متواصلة مما في الى مصرع ٧ كلسيف أمن في الفسيستسبأتات وأثلاثا الماسيل واتل الموانات ترراهل لقرية قتل اصانع الطرا والصبب أنه كان السبب في مسترَّح رَسَلاَتُهم وَأَهْلَهم عَنَمَـالُمْ يحدد كمية الطر لتى سقطت من اسماءا



مًا قد حداد الفائلة الفائلة إلى بعائية تجتل الصفحات الولى من الله و مات في قد قد قدم إذا و قضية الطلاق بين الأمير و نبادا والأمير الفتار ال خلاد الدائم الأميرة بيادا و من تلقى بكل الشاكل علاماً و تفعيلاً الشاكل الشاكل على منتصف الشياد منطقها اللهدي في حلة في حزر يدويدوس في محتصف الشجاء المحتدن على فلوي الدمير والإستعاد المحتدن على فلوي الدمير والإستعاد المنطقة والمنطقة على وويلس في حطة المنطقة على المنطقة ا

المالات التادرة فقام بالاستنانة من

استمرن مرحلة العلاج أشهر

طريلة قام عصمت خلالها بنهن

الزيت على حواقسر اريزا يوميها ثم لقها طرال الليل وفي لحد الأيام لاحظ

عصمت أن درين يتصرك بطلاقة

واكتشف أن أقدامه شفيت تعاما من

مرضها.. وعاد المصان ألى طبيعت

وتدريبك وبعد أسلبيع بطأ اريزا

يدخِل عالم السباق وفاز في السباق

الأول والثلنى والثلاث واستعر غوزه

وأصبح يحقق لصلميه أكثر من ٤٠

الف دولار شهريا وانهالت العروض

لشراته بملايين الدولارات واكن

عصمت رفض بيع صبيقه لنى

اشتراه بشلائماتة مولار فقط وتعول

عصمت من عامل بسيط الى صاحب

مررعة صغيرة رابحة بعدان كان

كل من يعرفه وبعث لاستيراد النواء.

تتحمد الأوساط

الرياضية الايطالية عن المصان للعجزة درين

الذي أسسبح بطل سباقات جر أعربات بعد ان کان ای طریق

الرسمى إلى الوت، ثبنا

تصة درين عندما فتد صلعبه الأصلى الأمل

ئي تدريب أو أى أورَّه

بلمد سيقان العريان

لتدك تشفان المصان لا يستطع الركض بسرعة كالد

ويشكل منسق.. وقرر للحب المحم أرسله وييعه لصنع الصمغ حيث يقومون بتنته وتصنيعه.

وظهر عامل للزرعا انتيرعص زينولى الكلف بهذ

للهمة الصعية ووقف أملم صباحب للزرعة

الخروعسمت طوال حياته.

سأن وواقق الرجل وقبض ٢٠٠

دولار ثمنا للمصان وكانت كل ما

يقول عصمت أنه أحس أن دريرا

سيكون له مستقبل جيد راته كأن

على استحداد لنقع أي مبلغ لإنقاله من للرد رينا عصمت في أعافة

تجريب نريزا وبراست يرميا

واكتشف أن هناك ما يؤلم حواقر

الحمان عندما يركض ويتسابق...

وقسام بالمستفسار طبيب بيطري

متخصص وبالكشف عن اريزا كد

الطبيبانة يعساني من توح من

الغطريات الماتناة التي تبصر عواة

الفيل وأن هذا للرض لاعسلاج له

ويجب التخلص من الحمدان. ومرة

لفرى رنض عصمت تتل المصان

وتمدى تعليمات الطبيب ولكن اريزا

أصبح غير قادرعلى الوقوف على

قدمية وسمع عصمت بزيت شأمن للشيول يباع في أمريكا لعلاج هذه

الميسرانات تعسرهن المنبقة قططا يصل يسرتوبل النينة طول ليلها الى ١٢ الأوكسرانيسة التي قئما ومصانا صفير تعرضت لكأرثة نورية له رأسين وكسلابا لهسا منذ سنوات أنت الى أعين جالمظة أو ثلاثة تسرب اشعامى هند أعين وطيورا ولنت بلا لجنعة تماما. للنطقة قتي تصيط بالقاعل!! لقد نرس الإنسان كل ما يتعلق

المغيرة وجنبتها بقوتوخرج الغروا

الصغير فسحبته بعيئاء وانطلقت تجرى

بأتسمى تسوة لتسمنسر والدها

ومعاونيه وعندما حضر الجميم اكتشفوا

أن لثعبان المسقم ابتلع النعية لَّكبيرة بدأ

يهضمها بصعوية رأن النعجة بسبب

ضغط عضلات الثعبان بدات تلد دطفلهاه

لذى سحبته لفتأة من فم لثعبان قبل أن

يموت هو الآخر ويطق البكتور البيطري

المزرعة كريستوفر مريوعلى الماثث

فيقول بهنوأن النعجة كانت كبيرة على

قم الثعبان وإنها عاشت رغم ابتلاعه لها

يوماكاملا للقل فمه لأنها كلنت تغذي

صفيرهاني الرهم ثماني ضغط

عضلات الثعبان لولانة الخروف رغم

مود الأم وأن عملية سحبه من قم الثعبان

كانت سبهلة الطغلة اصفيرة اتي

ساعنت أبافا كثيرا في ولانة الحيوانات

أما الاسم التي لذ تاره أمصاب الزرعة

للخروف الصغير فهو بالطبع طلعمرتك.

ويۋكسده المنيقة أن الأطفأل مأثار الاشبعباع على يستمتعون برؤية هذه المياة الإنسانية في للنطقة ويعد سنوات من النسرب الاشعاعي القبريب متهام بنآت العوارض غيسر الطبيعية تظهرنى الميحة النباتية والميوانية أينسا وبعات أشكال غريهة من القطط أو الكلاب أوغيرها تظهرني للبينة.وقررت منيقة ميوانات تشيرنوبل للسياح وأن تساهم في عسرية الحسيد للمنيئة بعدعشر سنوات من التسرب النورى الشبهي وانتتحت المسانة

كالثعابين تزحف على تشيرنوبل أغرب العظم.. وساتاً عن التسائر بالتلوث الإشعاعي؟ يؤكد منير المديقة أن الرائرين يستطيمون الحياة فر تشيرنوبل لعبة أية بدون أن يتسائد أي أبوابها أسام الزائرين مئهم اطلاقكا يأى اشعاعات أو تلوث.. تعرض فيه غرائب ولكن هل يكفى تأكيد الميوانات التي ظهرت منير حنيقة الحيوان لجنب السياح؟ الاشتعاعى ومن هذه

لإظهار مدى تأثير حوادث السيارات على الإنسان. ينرس رجال للرور كيفية تقسير العادث في التحقيقات لمرفة للفطئ وكانت هذه اللقطة التي تظهر مدى صعوبة أي حادث سيارة علما بأن الحادث لا يستغرق سوى ثوان معنودة ولكن أثاره تنوم طويلا. المسيسواتات وركسوب الضيل والتعامل مع القطط ألتى ولنت بلأ بطنها أوالخراف التي لا تصمل أي صبوف

يحاول أي لص نائما أن يكون أتكي المحاسبة ظرفا كتب عليه اهذه من حوله حتى لا يقع في قبضة سرقة أعطيني النقوية ورفع مسسه بهم حالات الغباء مرحلة تجعلهم حركة رجال الشرطة رهم يلقون القبض عليهم وفي كشأبه الأخيد دائم بى لصوص أحريكا، يقدم للوَّاف بانيل بتار قصة ١٠٠ لص من هولاء

لاشك أن الحادث الذي تشاهده بشع.. ولاشك أن الضحية فيه هو راكب النراجة الذي أسيب

لمسابات قاتلة. ولكن مانا لو قلت لك أن صاحب الدراجة لم يصب اطلاقاً.. والسبب أنه دمية بالستيكية قام رجل شرطة للرور بصناعتها في ولاية تكساس الأمريكية لإجراء تعالى عليها

● في ولاية فلورينا قبسلم لمن بسرقة محل يبيع الكحوليات قنم

احفظ لسانك

لكنت تضر النراسان الطب البيطرية أن الحيوانات الأليفة في للنزل وخاصة الكلاب تتأثر كثيرا بلهجة صلعبها وتبدأ بعد قدرة في التسفريق بين المسوت العسالي الغاضب وغيره بما في ذلك معرفة ما إذا كان صلحيها ايسب، اثناء كلاب. اكنت النراسة أن الغضب أمام الكلب كثيرا يجعله لا يباثى بل ريساعده أصيانا على أن يفقد أعصابه هو الآخر!!

يها واسمه الشخصي.. 🗪 لقت الشرطة في نيسريورك القبض على أحد اللمسوس بتهمة سنرقبة ألات للشبرويات السبريعية والتليفونات قررت للحكمة الإقراج عن اللص بكفياة قيدره • • ؛ بولار لحين للملكمة وتأكنت الشرطة أته الجاني عندما قلم بدنع كفالته بالكامل بالعملات للعدنية من فئة الربع بولار وهي ألتي تستخدم في الألات ألتي

يريد ويعد حضور الشرطة الى العل قـ عمت الماسية لهم الظرف الذي

يحمل التهديد واكتشف رجال

الشرطة في الجسانب الأنسر مطبوع

●● في ولاية فــپرجيئيــا قام لص

بمهلجمة سويرماركت وأخفى وجهه

بقناع وتصدث بلكنة غريبة لإخفاء

شغصيته راكنه نسى شيئا بسيطا

وهوانه يلبس زي العسمل الرسسمي

الذي يحمل اسم الشركة التي يعمل

عليه أسم وعنوان اللص!!

......





السنشار : عميد المهل

حققت تفها في بر لان وانتخابات سنة ١٩٣٣ بقيانته.

يقول مؤرخنا الفاضل ان صعنا حقق نصرا شعبيا

لأول مُرة في تاريخ منصر وكنانت هيئله سنوات

عاصفةٌ وهذا هو ألَّتِي ابقي لَسعد دوره للتعيرُ في

الضمير الوطنى بعدان أمتلاً طريقه بكلير من

العثرات والنفى ومحاولات الاغتيال الجسنى وللعنوى

الا انه بقى صامداً أسام أعتى القوى ولم يكن له من سند

الإلاساعدة الشعبية وهذاهو الذي يقدمه نعونجا

فرينا للصلابة قوطنية وزعيما قلننا لثورة عملاقة

كننت رائدة لكافئة الشورات الني انت بعنها ويقول

مؤرخنا ان عبىالناصر جاء من الؤسسة العسكرية

وانه تعرد على السلطة في ضرب اهم رمـوزها بعزل

لللك وإثقاء لللكية وخروج الاحتلال من مصر بالقاقية

سنة ١٩٥٤ الال مؤرخنا الفاضل لم ينكر لناماتم

بالنسبة للسوتان وانفصاله تهاثيا عن مصر وهو

الأمر الذي كان يرقضه مسعد ومن جاء من بعده إذ كانت

مسكة السونان هي السالة التي تحطعت على منخرتها

ويستطرد مؤرخنا الفاضل فينكر ان زعاسة

عبىالناصر أكتسبت نتيجة للمرحلة التأريخية التى

لنتهى فيها الاستعمار القنيم كما أن صنامه مع الدولتين

الاستعماريتين انجلترا وفرنسا في سنة ١٩٥٧ هو

الذى جعل منه زعيما للعلم العربى فتخطت بتلك

زعامته الحدود للصرية. الأانه لم يفت مؤرخنا ان

يقول ان عبدالناصر أستخدم الة لدولة للصرية

ليصدع منها زعامته وإن كان لم يغرق سيغته بين

زعيم يآيم جهاده كله على اساس شعبى ويجعل من

شعبة للقوة للفاعلة وللؤثرة والتى تتبدى فيها لرادته

وحريته وبين زعيم يستخدم لة لدونة للصرية

وهذا الحنيث الذى يقنمه النكتور يونان لبيب

ليس حنيثا نظريا ولكنه حنيث يضبم حركة

الصَّاصْرِ الَّذِي مُعَيِّشُهُ وَالذِّي مُستَّطَيعٍ بِهُ الْأَنَّ لِنَ

في النهاية ألى أمكان ضرب مشروعه القومى بكل ما صاحب ثلك من التشكيك في الاتصاد الذي قدمه

لوطنه والذى قلم فى اغلب على الأستشثار باتشاذ

القرار ، ولقد انتهى للوَّرحُ القاضلَ إلى القولُ بأنه من

عب عليه أن يحدد الشخصية التي يمكن أن

ليصنع منها زعامته.

كل للقاوضات آلتى ثفت بين مصر ولاجلترا.

ل القـــرن الحـــ



التلوث الصناعى ليس وحده فى حلوان، وانما يجانبه تلوث اخر، يتسلل إلى الناس ، بعد أن وصل التلوث الى مياه عين حلوان

ولابد من وضع خطة عليلة لمعلية التلرا بالمطارأت الصناعي، ومبلخن الاسمنت التي تلقى بالوت فسوق رؤوس الناسء والتحسرف في عوادم الصائع من المادن الثقيلة التي تشكل غطراً مياشراً على صبعة الاتسان.

الصينلة بجاسعة حلوان يقول: أن الاحمساطات تؤكد ارتضاع نضية الاصابة بالسرطان إلى ١٩٪ علم ١٤ بينما كانت ٢٤٪ علم -١٩٨٠ كذلك أرتفاع نسبة الاسابة بالربوإلى في مصر من ٦ إلى ٨٪ إلا أن انتشار الربو في حلوان يقوق انتشاره في جميع أنحاء مصر باكثر من ٤ سرات.. والانهى من ثلك أن معض للناطق القريبة من مصائع الاسمنت التي تصب قيلات للون على رؤوس السكان. وجد فيها أن من بين كل تلاثة اقدراد يوجعود ولحد مصاب.

غارف أسل

بدارماز

والمحاجر

عبي وهجا

ن به

للى يعمر

برخيب

لسريعة

ے الإسرام

٠٠٠ بولان

4 (4)

ے بلکھر

مهون لنر

-

VY.7.

1

النامي

*

PVYP

_ت اپویته

روق سايس

كةرارد

مسالجنار

المسترية في من اكثر الميادات ازدهاماً وعملاً بالنظالة. ووجبود 25 مصنعاً في منطقة

حلوان تعمل في جوانب عديدة مثل

رجال الأعمال يطالبون المكومة مناخ صنى للاستمار ..

فتح النكتور الجنزوري طاقة من النور في اتساع خرم إبرة... عندما أشار الى أنه سوف يتشاور مع الأحراب لحل الأرمة العمرية وهي نات الجاهين.. الجام الإصلاح الستوري وينونه أن يتم أي إصلاح التصليب. الأن تشجيع القطاع الخاص هو الحل الوحيد للجانب الاقتصادي من الأزمة .. وانتعاش القطاع الخاص بمكن أن بقضى على ازمة البطالة وازمة لجنيه لأن لقطاع الخاص يفتح يقضى على لامة البطالة وازعه فجنيته لان تطبع محصل يستج قرص العمل أمام الشباب... وأيام السادات لم يكن هذاك من يذهب الى القوى العاملة لأن قرص العمل فى القطاع الخاص توقّرت لكل من يبحث عن عمل.. ولأن القطاع الخاص يحدق فالقما التصبير

يبحت عن عمل.. و بن معمره بحص يحمل عدمت المصدير وبالتصدير وحده تكون للجنيه قيمة. ولكن القطاع الخاص يحتاج لي مناخ صحى للعمل لأنه جبان بالطبيعة.. يضاف عند أول هزة.. وهنك أكثر عن مبير الخوف القطاع الخاص.. لأن تزوير الانتشابات إرهاب للقطاع الضاص.. وتطفيش فلاستثمار الأجنبي قالإصلاح الستورى مهم ويجب أن يسبق الإصلاح الاقتصافي والناخ الصحى للاستثمار لا يتحقق بين يوم وليلة ولكنه يحتاج الى وقت.. ولا توجد عصا سحرية الانان، حال الأعماد بلته سعاء والانام اسحاب الأمدار باستثما بين يوم وليلة وتكنه يحتاج لى وقت. ولا توجد عصا سحرية لا تناع رجل الأعمل بالتوسع .. و لا تناع أسحاب الأمول باستثمار أسولهم في الانتباج و ظاهرة خطيرة أن يتجه رجبال السناعة للاستثمار العقارى وأن يتجه أصحاب للدخرات لى شراء الشائهات والشاق ولا نجد من يتقم لى شراء الأسهم للعروضة لأن الثقة في القطاع العام معدومة و لناك تنخفض أسعار الأسهم وتقوم الشركات القايفة من مدينة تشبه القايف ما ما كند الا تعدد أدا بعد القطاع العام أم كند الا تعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أن المناطقة المناطقة التعدد أن المناطقة التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أن المناطقة التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد الله التعدد أدا بعد أدا بعد أدا بعد التعدد أدا بعد التعدد أدا بعد أدا حسبة برماً ولكنها لا تعنى قدا بيع القطاع العام أو توسيع اللكية لأنه لا يوجد موامل عقل يقبل أن يضع مدخراته في شركات تنار بعظية القطاع العام ويسرقها السنولون عنها. وتوقف لحكومة عن بيع لقطاع أعمام عملية ترهب القطاء

الخاص لأنه يعتمد عثيرا على خامات القطاع العلم الذي لا يبيع وال يشترى إلا بعبولة والذي لاتهمه التعالنات ولا يلتزع بشرف أنكمة ولا يتعالى بلقلاقيات السوق .. ولكن على طريقة الالم يعجبك

أَشْرَبُ مِنْ الْبِحِرِ . أَضْدِيةَ أَضْرِي النَّفِي عليها رجال الأعمال ، وهي الضرائب العالية الضية أضري النَّفي عليها رجال الأعمال ، وهي الضرائب العالية وللتكررة على الإنتاج معايج عل للنافسية صعبة في الأسواق لأن الإنتاج الصرى أعلى سعرا من الإنتاج الأسيوى وليس في جوية الأوروبي ومعايلون مناخ الاستشمار وجنود لجهزة رقابية جاهزة

الأنقضاض على رأس للل الخاص - ومعرد وجودها أر ها حلني لو حافت بيامان مغافلة لها ان تتنخل منتل قانون ألصحافة يرهب المحملة برغم كل وعود الحكومة بتأخيل تنتيده الوحتى وقت قريب كنا تتصور أن الأموال العامة والرقبابة الإنارية والدعى الاشتراكي في بعدع رجل الأعمل. خاصة وأن معظم فضاياها تمصل على البراءة بعد خراب بيوت التهمين وقاهرت حاجة حِديدة اسمها شرطة السطحات القية... لتي ارتكبت قضية اضطر علظف عبيد الاعتنار عنها ونحن لا تريد في تعتقر لرجال الأعمال في كل مرة. دريد مناشا يسمح لهم، العمل ويكفي أن لنينا رقاية البنوك في البنك للركزى ورقاية الغش الستماري والمستى والنون الاحتكار.. ويعدها نفتح البلب نون إرهاب وأن يكون الأصل هو الهلمة والخطأهو الاستثناء

لكلام سهل والشكلة معروفة وحلها معروف واكن التنفية معب المصر تعولت في نولة منية تشاف من الهوادونتال خوفها لى كل رجال الأعمال في مصر ويرتفشون ولا يعطون بل يهربون إن البحث لهم الغرصة.

حنان عثمان للقلقات الخطرة على سحة الانسان ومثال لنلك مصانع الحنيد والصلب التي تصب في الجسو مسادة الكروء والكائميوم والزرنيخ، والتي تصبب وحداثق حلوان مشاكل عبيدة للجهاز التنفسي من وترتفع نسبة الاصلية بين صغار الربو والتنهناب الشحب الهوائية السن وطلية للطرس والعاملين في والجيوب الاتفية وحالات النزيف. الصانع ومما يؤكد بلك، أن الميادات كمأأن عمليات اللحام وماكينات الطباعة ومصانع النسيج تتسبب في

ارتفاع نسبة الأوزون في الجو، ومن لَعْطَارُ هَذَا الْعَالُ أَنَّهُ يَؤْدَى إِلَى تَعْمِيرِ وظائف الكلى والكبيد وألجسهان العصبى، كما أن الرصاص يؤثر على الاستيعاب والنكاه واغرط تأثيره على المُّـلايا المحسبية في جسم الانسان، فإنه يسبب المُلل الرعاش والالزمايمر.

سواء

هناك امراضآ عنينة مرتبطة بالبيئة بدأت تنتشر منهاء تصلب الشرايين ورغم أنه من للعسروف أن الأصــــأية ورعم بتصلب الشرايين تكرن نتيجة أرتفاح نسبة الكوليسترول في الدم الا ان الوضع المثلَّف في حلوان حيثُ ثيت ان التلوث هو للســــــول عن ارتفاع معط الدم، والاصابة بالنبحة المسرية والجلطة.

بخلفات الممانع والصرف الصناعي

ولقد لوحظ ليضاً ارتفاع نسبة الاسابة بالانيميا بين الاطفأل والزئيق، وهي عنامسر موجودة بكارة في الجو تؤاي إلى تعمير كرات الدم الممراء، كما تؤدي إلى انخفاض نسبة النَّكاء عند الأطَّقال. ووجد بالبحث والعراسة أن هُناك علاقة مباشرة بين الثائر بالرصاص واصابة الاجهزة التناسلية حيث ثبت أن أرتفاع نسبة الرصاص يؤدي إلى العقم للسينات والرجال على حد

وتشــيــر الدراسات إلى خطورة الزئيق الذي لصبح مادة أساسية في مصانع الصونا والكلور مما يؤدي إلى اسالة الأجهزة التنفسي والعصبية والهضمية، كما أن احد مصادرة الاحلية التي تضيء. وتتبقى اثار الواد الضارة باللياء وقد لا تشتقي، لان لجسم الانسان قسدرة على أتسعسامل مع بعض السموم والثغاب عليهاء كماان البعض الأخر، وهو الأكثر لا يعلك الجسم مياله شيئا لثلك يعتداثر . السم ويمتد ويسبب تراكمات تؤثر على وظائف جسم الانسان. ومثال ناك مادة الـ D.D.T التي ترش في التسرية منذ الثالثينات، ثم منع استخدامها ولكن وجد يتحليل للترية انها مازالت موجودة ويكثرة وتركيز

.D.D.T تؤكد اتنافى مصر لانقوم بتنفيذ مندان القيايات الصابية بنشة، مما يؤدي إلى تسرب بعض مكوناتها، كمأ أن تسرب الباد الجونية اليها يعنى أن للهاه تعود التسرب في الارض، محملة بكافة انواح اللوثات. ويشير دمحمد السيدعثمان استالا ورثيس قسم النبات بكلية وهود الميوان الطوم مامعة علوان إلى ان الباء كارة مسعية.

in a ser a tribitation tribitation

الفارج، ترفض، والسبب وجود مادة

بالفشيل الكلوي

وتليف الكبد لللوثة يمسرف للمستنع ثبت أنها تؤنى إلى زيانة عناصر معينة في الترية تمسنع الانبأت والنمو للسناتات. كما أن أمتماس النبات لتلك للواد وتراكمها وتناول الانسان لها يؤدى إلى امسابة الانسان بالعديد من

عيون حلوان العيسون الكُبريتينة في علوان، تأثرت بشدة بما يصب فيها من صرف للمعانع، الذي يحتوي علم العمليد من العنامس الشقيلة، والعبلبة، ويهذا اصبحت العيون الكبريتية خطرا على صحة الانسان. ويعود الكتور سيحى سعيد ليتول إن هناك ١٢ عينا كبريتية في حلوان يقبيوم بعض الناس واستخدامها للشرب، ظناً منهم ان الكبريت يساعد على الهضم، ولكن للشكلة إن نلك الاعتقاد خاطيء، فقد وجد بالبحث والعراسة لن الياه للوجودة بالعيون بها العنيد من عال، لدرجة أن بعض الاعتشاب انواع البكتريا. وإن لمتفاظ الناس بها الطبية التي تقيم بتمسيرها إلى

للعالاج، وانتشار الاكتشاب في الاسرة. ويشند النكتور مسن الجندي عميد كلية المقرق على مستولية في زجلجات ليقوموا بشريها بعد النولة ولمهزتها لمماية الناس من يوم او اثنين يؤسي إلى كارنة حيث التلوث على اعتبار أن الحياة في بيئة تتمو البكتريا اكثر وهناك تعليل لمِرى عام ١٩٦٨ على مكونات مياه تظيفة حق من حقوق للواطن. ولكن للاسف رغم وجود القانون الخاص العيون الكبريتية بحلوان، وقد وجد بمماية البيئة من التلوث. فمازالت فى التمليل المعيث ارتفاع نسبة الجرائم تتوالى وينظرة فلعصة على الرصاص الى ١٢ ضعفا وأن الزئبق محاضر الشرطة نجدها عادية، ولا وصل إلى اعلى من للطلوب علليا بـ يمكن أن نجد في الأحصائية ما ١٥ مُسْعِفًا، كُمَّا أَنْ الْكَالْمَيْوم أَرْتَفَع يشير أو يتعلق بالاعتداء على البيتة ويثيدة وكنلك المحبيد والنصاس وطالب دحسن بانشاه شبركة أرتفعت نسبة والقينول؛ إلى ٢٢٥ خُلَمَةُ لَمَمَايَةَ لَبَيْثَةَ مِنَ الْاعتِنَاء . ضمقاً، ويهذا أصبحت مياه العيون

التاريخية الخَّاصة بها. إلا انه اقام بعض للعانيير لاجراء هذه للقارنة فأجرى فوقه التحليلية موضحا انه ينبغي ان نعيز في الحقل السياسي بين عن حظى بالقدر الكبر من الشعبية وتعامل مع اواتع واستشرف في ثات الوقت للستقبل فقال عنّ لطفيّ السبيدانه لم يكن يلقى بالإلشمانسر ولكنه شغل بالستقيل عن هذا الحاضر. أما عن مصطفى كامل فإنه وأن كان له في ضمير الآمة الصرية مكلاة خاص للَّذُورِ الَّذِي قَلْمٌ بِهِ فَي بَعْثُ الصركة الْوطنية بعد فترة الكمون التي اعقبت فشل الثورة العرابية الالته يخرج من النَّافِسةُ لجملة أسبابِ أهمها الفَتْرةُ الـقصيرة التَّي تقل عن ثمانی سنوات هی عمره السیاسی کما انه راهن على الحاضر من دون السنقبل قركز اعتماده على الخديوى عباس حلمى والذى سحب تأييده له وللحركة الوطنية فور انحسار العناء بينه وبين سلطة الإحتلال كما انه فشل فيما تصوره اعتماراً على أرنسا وإمكانية تنويل القضية الوطنية بعدصنور الاتفاق لأودى بين انجلترا وفرنسا والذي وزع البالاد العربية تحت سلطتهما وأخيرا استناده إأى بولة الضلافسة مماجسطته يراهن على للاضي ويخ للستقبل الذي كانت تشغل به آوي التحرر الوطني

النلخلي والذي كان يمثلها حرزب الأمة برئاسة أطفي لسيد في هذا لوقت. وانه بخروج مصطفى كامل من حلبـة السبـاق فإنه لا يكون في رأى مـؤرخنا الا اثنان هما سعد رُغُلُول وجمال عبدالداصر. وساق سيادته للبررات والأسباب التي تدعو سعد زغلول ليكون رجل القرن فتناول معاركه التي يرى ان اولها كان معركتا الناءان كان وزيرا للمعارف والتي كانت تنور حول التعريب وهى للعركة التي تكسبته شعبية كبيرة هتى فَيْ صَفُوفَ الْحَرْبِ الْوَطنى. ومعركته الثلابية وهي الاهم حينُ بخل الجمعية التشريعية منتخبا في سنة ١٩١٣ ثم أصبح وكيلا أما وقد كأن ثلك أول تعهيد له نقيبانة ثورة سنة ١٩١٩ والصركة الوطنيية حثى وقاته في سنة ١٩٢٧ . الا إن مؤرخنا القاضل لم يبرزُ لَّنَا الخَلَقْيَةُ الثَّقَافِيةَ النَّى كَانَتَ لَسَعَدَ فَي جَهَامَ وَهِي الخلفية التى اكتسبها اساسا بتتلمنه على جمال الدين الأنفائي والشيخ محمد عبده والتي جعلت منه

شخصية متميزة عن الشخصيات الأخرى التي

محاولة جبادة وإن لم تكن تخلو من طراقة تلك التي حلولها للكتور يونان لبيب للؤرخ للعروف حين قام

مَنُ الَّذِي يَمِكُنْ أَنْ يَطَلَقَ عَلَيْهُ رَجِلَ ٱلْقَرِنَ ٱلصَّالَى. وَالْقُدُ

أكد سيانته في البداية إن لكل شخصية ظروفها

تخرجت معه في الأزهر. ذلك إن هذا للناخ الذي عاشة تفوز بلقب رجل القسرن وهل هو سنعسد أم سعدُ هو الذي اهله في أواخر عمره ليقود الحركة الوطنيـة وثورة سنة ١٩١٩ زعيما متطورا يهضم وكان الآجدر وقد ساق مؤرخنا تحليله ووفقا لهذا القنيم ويستشرف للجنيد وأخطر هذا الجنيد أيمانه التحليل نفسه فقد كان يمكن له أن يرجح من من بالإسلوب لنيمقراطي الصنيث وبالتطور ألنستورى الزعيمين يمكن ان يفوز باللَّقب. السائد في بلاد الغرب كما انه لم يوضح لنا مقنرته أنْ تُورَةُ سنة ١٩١٩ والنهج الديمقراطي الذي ساد السياسية حين أخذ بفكرة للواطنة أساسا لعمله السياسي حين أنشأ حزب ألوفد واستطاع إن يجمع

حياتنا بعد بستور سنة ١٩٣٣ هو الذي فتح الباب لكل جوانب النهضة الصرية المديثة اقتصاليا السلمين والأقباط في وحدة وطنية حقيقية ألا أن الورخ القاضل اجرز صلابة سعد في مواجهته لأقوى واجتماعيا وثقافيا وهي أنهضة ألتى أادها سعد زَعْلُول وجِعلَت مِنْ مَصِّل رَلَانا حَقَيقَهَا لأَمِنَهَا العربية وهي النهضة التي مازلنا ننعم بنقائجها حـتى الآن والتي نجاهد الآن كل الجاهدة لإرجاع بولة مستعمرة وهي لاجلترافي هذا للوقت وصلابته في هذه للولجهة ونفيه عن وطنه للة سنتين كما أبرز معاركه النستورية لتى قلنما في مولجهة للله فؤاد محتواها النستوري في أسلوب الحكم. وهذه النتائج ليؤكد حق الشعب في ان يكون مصدر السلطات حمقا هي وحيها للتي تحسم هذا السبياق الذي عـرضــة فأرسى بذلك قواعد للشرعية النستورية متحنيا لللك مؤرخنا الفاضل ونجمل من سعد ويجنارة رجل في اكثر من مناسبة بقاعا عن النستور. لقد كانت انتصارات سعدهي انتصارات للوي الشعبية حين القرن المالي.

متي وكيف تعبر الحكومة إلى قرن جديد؟!!

تعضضت الأيام فولنت حكومة جنيئة تضم أريعة وعشرين وزيرا كانوا أعضاء بالحكومة السابقة.. وأشيف لهم سبعة وزراء جند جانوا للعبور الى القرن الواحد والعشرين وسبقت صيحات الرقض للتغيير بسبب تعارضه مع استقرار منشود.. وسرعان ما عناوا عن صيحاتهم وأتوا بالتغيير للحنود ببتغون من وراته العبور لي علم الرحَّاء بعد فترة من صبر وصمود.. فهنيئاً لكلُّ والدُّ ومُولود.. نعم هنيشاً لَهم - فيحكوميتنا الجنينة ـ بالوزّراء السبعة الجند ـ سوف ترمى بفلرنا ولوجاعنا خارج الحدود..!!

لما نه لحمد عرفات محمد. مترس

بقسم الكيمياء بجامعة حلوان فيرى

ان عيون حلوان وصلت إلى مرحلة انها لم تعد مسالمة للأستخداء

تعلماً، فُهِي تحتوى على نصبة عاليةً

من البكتريا وكميات كبيرة من

الطَّمَالِ التَّى تَسبِبِ رِوائِع كريهة،

كما انهامن التلمية الكيمياثية

تمتری علی ترکیزات عالیة من

كلورينات ونسبة عالية من السيلكا

ومركبات عالية من الفينول ويضف

د. لعمد عرضات ان شعرب لليناه

الكبريتية والاستحمام فيها خطر

لاتها تؤدى إلى الاصلبة بالسراض

الكلى والكبد كما انها وإن كبانت

تساعد على عالج بعض حالات

الجسرية الاان للكونات التي

لصيحت تملأها جعلت لقطارها على

تلوث

عبىالفضيل بقسم الاقتصاد بكلية

التجارة جامعة حلوان ان تلوث اللياه

يرُنى إلى آثار اقتصادية سينة جداً.

حسيث يؤدى التلوث إلى تضييق

القاعدة الانتلجية والاضرار بالطبيعة.

وانضفاض جوبة الانتاج وبالتالي

الاضرار بعمليات التصدير، كما أن

رى الأرض بالليساء لللوثة يؤسى إلى

اضرار صحية للعنصر البشرى او

رأس للال البشرى ويتلك تنخفض

واشار د. جابر إلى تطبيق اتفاقية

التجارة الصرة مما يؤدى إلى التوسع

في استخدام للبيدات لذلك لابد من

وغمع معايير من الآن وقتح الابواب

لمَّاء آلاستثمارات الاجنبية، وإن يتم

علاج مشكلة التلوث، بتطبيق مبدأ

كيات السوق، وهو أن للتسبب في

الازمسة يعفع ثمن العسلاج وتكلفسة

واكد الدكتور عبدالرحمن عطية

وكيل كلية الاقتصاد النزلي أن تلوث

للياه يؤثر على جونة الاغنية ويرئ

تلك بوضوح في لحدّواء السمك

البلطى على أنواع من للبسيسنات

والعناصر للعننية الثقيلة على راسها

الْرَئِيق. كَذَلُكُ تَأْثُرُ الْأَلِيانُ بِمَا يَصِلُ

إليها من ملوثات وتناول الانسان لها

وأشار النكتور رشاد عبدالطيف

ركيل كلَّية الشَّمَّةُ الاجتماعية إلى

نرامسة لمسريت بوزارة النقل

وللواصلات علم ٩٢، ثبت فيها أن

هنگ ۲۰۰ باشرة و ۵۰۰ مسرکب

نقل و ۱۹۰۰ مرکب نقل بخسائع و

۲۰۰ لانش نژههٔ و ٤٠٠ مسرکپ

تلقى بمخلفاتها في النيل دون

وفي للقابل، محطات للياد منها ١

معطلت حالتها سيئة و ٢ في هلجة

إلى أحلال وتمديد. وكل هذا يؤدي

إلى امسابة الناس بالعسديد من

الامراض وفي للقابل يرتقع الانضلق

على العلاج، إلى جانب نفقات تعطلُ

الممال. ورجود مشاكل اسرية

تتبيجة عدم توافر المال اللازم

مسثولية

عليها وعلى صحة للواطنين.

يعني لصابت بالامراض.

انتلجبة ألعامل للمسرى

ويلاحث النكثس رجباب الله

الجلد لكثر من فواتدها.

ويتسائل الناس هل تستطيع الحكومة الجنب القَّنِيمَةُ، أَنْ تَعِبَرُ القَرِنُ الوَاحِدُ والعَشَرِينَ؟ أَمْ أَنْ للناصب فوزارية .. وتقول لو علم من بيسند أم للت عديين في للنماصب الوزّارية والأعدقيّاء منها أنّ للمناضي مستقبلا الذي هو حياضونا وإنّ هذا الحاضر هو في الغد مستقبلناً الذي نورثه الولاننا وأحفادنا من بعددا وأن للمستقبل حق حساب الحاضر فيما يصدر عنه من تصرفات ثات الحساب للضيناً.. لاستقامت القرارات في التعيين في تلك للناصب وأنسأكنت الشقة بين للحكوم والحباكم... ولأبرك الناس الحقائق كاملة ساطعة ولاشتقت

الشَّانُعات ولنَّ تجد لها في أقواه الناس وجوَّدا!! ولو يعلم من بينه أمر التعبين والإعفاء من للناصب الوزارية أن البناط لا يستطيع أن يصرح الحق في ميدان لأن الحق وجود وأن الباطل عدم. وأن يعلم كنك أن الاختيار في التعيين يجب أن يقوم على حق.. وأن الإعقاد من للنصب لابد أن يصادف صوابيا وأن قوة القرار بالتعيين والإعقاء تستمد وجودها من الحق الحمول عليه القرار لو انه يعلم ذلك كله لعاش الناس جميعا في أمن وأمان ولاستنشق الشعب عطر الحقائق لاغتبار الخماسين.. هنا.. وهنا فقط.. يقتحم الشعب كل صعب۔ ویتجاوڑ کل مستحیل وصار یسیرا عبور

القرن الولحد والعشرين!! ولو أدرك من بيده أمر التعبين والإعفاء من تلك للناصب أنه لا قوة تعلق قوة الضَّعير ولا صالح يعُـوقَ الصـالح العـام ولا سبـادة في هذا البلد إلَّا للشعب الذي يملك وحده حق للساطة والحساب ولا خير في وطن يسونه لهوى وتتحكم فيه الأغراض.. للول لو أن مِنْ بِيدِه الأَمْرِ يَنْزِكُ ثَلَكُ لَتَهُواً لَلْنَصَبُ من يستحق وأعنى منه من لا يستحق ولتسيد العدل بين الناس واطمانت قلوب للحكومين ضمن يبتغى السعادة والرخاء لشعبه فسبيله في تلك أن

يتقى الله فيمن يختار أهلا للمنصب وأن يتقى الله كذلك فيمن يعفيه منه!! إِنْ قَرَارَ التَّعَيِينَ فَي النَّاصِبِ الوزرية أو الإعفاء

منها هو من تخطر القرارات التي يتنخذها الحلكم

عصمت الهوارى ومسجع تلك الخطورة أنه من خيلار شياغلي تلك

للناصب تستقيم الأمور أو تضطرب لأن تحمل أعباء للنصب لوزارى مستولية وأمانة ولا يتحملها إلا للقوى الأمين.. القوى برهده وتقواه والأمين على مصالح وحقوق الناس وتقتضى أمانة السنولية الإحساس الكامل بمطالب الشعب فيما يتطلع اليه من أمل.. أمله في أن يتنفس الحرية الحرة بالأ أليود تعطل مسيرتها، أمله في أن ينعم بالديمقراطية بلا زيف ولا الله وبهنان وأمله في تطهير أماة للحكم من النف عيين وللنافقين والراهقين السياسيين وللرتزانين من العمل السيساسي وأمله أن يشحقا الرخاء وأن يسود العدل الاجتماعي وأن يستظل كل مواطن بمطلة أمن تحميه فلا يسحقه ارتفاع في أسعار حلجياته ولا يقلقه اختفاء سلعة ولا يؤرقه زائر فُجِر يُنتزعه من الفراش!! إِنَّ أَمَانَةَ التَّعيينَ في للنامسِ الوزارية أو الإعقاء

منها النزام فرضه الخالق على الماكم إذَّ توجّبُ عليه تِلكِ الأمانة أن يتبصر أحوال رعيته فإن تحلق لِديه أن أحد معاونيه مصل تقنير الرعية وحبها أبقى عليه.. وانا تُبين لـه أن لُحْر موضع كرآهيـة الناس وازدرائهم بادر في اعفائه فإن تركه وأبقى عليه فقد صار الحاكم أمام ربه وشعبه مسشولا فإن لحسن فَلَحَفْسِهِ وَإِنْ أَسَامُ فَعَلِيهَا.. وَلَا أَسْتَبِدُ وَالنَّفُدُ قَرَارُ مُ من خلال غرض أو هوى أو ضيمة أو وشاية فإنه أول الخاسرين وما كان لأمة أن تنتصر على عنوها دون أَنْ يِنْتُصِّرُ حَاكِمُهَا لُولًا عَلَى نَفْسَهُ.. قَإِنَّا انتَصَرِ عَلَى نفسه فقد انتصر لبنى جنسه وماكان عطه في للتعيين أو الإعقاء إلا صورة من صور الانتصار على إ النفس..! إِنْ أَحْتِيارَ الصاكم لأعوانه مستولية هو مستول عنها أسأم الله والناس فالا يتعجل في تصييق للنافقين وأبو ارتنوا رتاء الناصحين ولآ يسأل للشورة ممن ققد الانتماء لوطنه ولا يفتح قلبه لكل مذافق يمدحه وادما يفتحه لكل مخلص ينصحه وليعلم أن الله ألعلى القدير الذي جعل من الحاكم خليفة في الأرض ليحكم بين الناس بالحق.. ققد قضى ألا يتبع الحاكم الهوى فيضله عن سبيل لله.. فين الذين يضلون عن سبيل الله لهم عناب

● كفاهم فضراً أنَّ مددونا حقَّ المسراخ والبكاء... وكفاننا عزة أننا بهم تقنمنا كثيرا للوراء! ● لو كنت رئيساً عربيا وتراكمت للشاكل مشكلة بعد مشكلة وعزمت على أن أزيح عن الشعب كل ما أَثْنَالُهُ.. لَبِسَادُرْتَ الى فَسَلَّحَ دُوافَسَدُ الْمُسْرِيةُ والديمقراطية..!!

التنمية البشرية.. والكفالة الاجتماعية!!!

د. گامیلیا نگری

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية. فإنه مما لاشك فيه فإن مشروع التكافل الاجتماع الأُخُير يعطيه صورة مُباشرة عُنْ تحديد الاخْتيارات وتعميق معيشة الإعانات!! وكأنَّ مَنْ الْأَجِئرُ الاعتماد على مشاريع انتباجيـة

صناعية وزراعية وخسية كثيفة العمالة وإصلاح السار الأقتصادي حتى يعتمد على قرص عمل حقيقية وإنتاجية كنتك الخروج من عنق الرُجاجة الذي يجعلنا الى حدكبير تعتمدني إ التنمية الاقتصادية على مدخلات يصعب علينا التحكم فيها مثل عوائد السيلحة والبترول والرور في قناة السويس ومنخرات للصريين العاملين في الخارج.. وهذه للنضالات فيمتها تعتمد على ظروف خارجية خيوطها ليست في أينينا.

إِنْ لِلشَّروعِ القومي لِلتَكَافِلُ الْإِجْدَمَاعِي مِنْ لِلوَّكِدِ بالرَّة لها قَيْمَتُها وَلَكُنَّها في حقيقة الأمر تعليج الأثار السلَّبية وقد تنجح أو لا تنجح في ثلك.. ولكن كأن أضفل أن يكون هنگ مشروع قومي مالازم له أو يسبقه يقضى على الأسباب ويقى منها ونلك بإتلحة مجالات للعيمل جديدة ليس فقط لاتلمية وخلق قرص للبخل أو للحسين للستوى الاقتصادي للقره ولكن يهيئ قيمة عالية لإنتلمية الفرد ترفع من قدره في مجتمعه وفي مجموعها تَصْيفُ في الإنَّدَاجَ

والدخل القومي للبلاد. ولسنا في صَاحِـة في أن درند للثل المسيني الذي يرُكُد على عُنم اعطَّاء الجِّلثُع سُمكا ليلُّكله مِرةٌ وَلحدةٌ ولكن اعطاؤه سنارة ليضيد بها ويجد لنفسه حرفة يتميش منها طول الوقتااا

إن طرح للشروع الأخير للتكافل الاجتماعي من قبلُ ورُزَّرَةُ الشَّدُونُ الاجتماعيـة والتأمينات ليـخدم فثات محتلجة ومحرومة ومهمضة من شراك للجتمع للصرى.. أمر لابد من تقدير الجهد الذي بثل فيه والرغبة في إقامة مشروع قومي يستفاد منه.

والكفَّالة الاجتماعية.. أي ٦٠٪ بالتقريب من

وتتمع الأختيارات.

مع مؤشرات التنمية الاقتصادية للعلن عنها فهو للأغلبية من للواطنين غيير متوقرة وأن جراط أساسياً من مُسَار التنمية البشرية اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا لْبَشْرِيةَ لَلْأَدُّوذَ بِهُ مَنْ أَلِّهُم لِلْتَحِدَةُ هُو لَهَا عَمَلَيةً توسيع الاحْتـيـارات الإنسـانيـة في للمِـالات

مُ لَلْسُـرِوعَ فَي نفس للوِّقْتَ يَعظي بعدنا هِـدِيا ويسلط الأضواء فوق حصاد الإصلاح الاقتصادي وتشيره على تنك الفئات ويصاول التخفيف من وقع لثاره عليها.. سواء بتقنيم معونة ملاية أو توفير خُدْمَات أَسَاسِيةٌ وَلَكِنْ فَي حُقَيْقَةَ الأَمْرِ مَا يُجِبُ أَنْ يشغلنا جميعاً ويقلقنا هو ما أعلن بأن هذا للشروع سَيعْطَى ٧ ملايين أسرة مصرية!!! أي أن ما يقرب أو يزيد على ٣٥ مليون مواطن مصرى من مجموع تعداد سكان ميصر الذي اقترب الى حد كبير من ١٠ مليون فرد يدخلون تحت مظلة الحلجة والأحثياج

معلُّومة في غَالِة الخطورة وخاصة الأربطت دلالاتها بمسار فتنمية الاقتصادية ومستوى أنيخل للمواطن الذي يعتبر شرطا من الشروط الضرورية ئلتنمية لبشرية حيث يعطي صورة مباشرة عن لتلحة للوارد الكافية لتمكن الأقراد من حياة كريمة

ً إِنْ مَنْلُولَاتِ مُشْرِوعِ التكافل الإجتماعي يتبعارض يرسخ المسورة بأن حتى الامتينجات الأساسية بالسندوى للطلوب، وإنا كنان تعريف التنميد

للمسرح أن يقول كلمته بالتحليل والتنبيه والتحليب وظهرت تمسوهن ممسرحية عديدة بعضها يتتاول كيفية ظهور الارهاب،

and the commence of the second second and the second second second second second second second second second second

ويعضها ينعب الى التاريخ للتعليل مع مظاهر الارهاب وتصورهن تُصرى تعاملت مع هذه القنسية من شالال رأى الفكر الارعابي تم لفن، وأحدث العروض السرحية التي تتناول هذه القضية مسرحية الجنزير التي تعرض على مسرح السلام وكاتب نص السرحية محمد سلماري أعثمه على قبسانة في طرح قضيته، وإن كان للبساطة فيجابية التراسل بين الثامنة الأكبر من جمهور للشاهدين، لها ایضا سابیة تسطح الطّرح وعدم التعمق فی جنور القاہرة لَجّا سلمباری إلی دراماً الگان الواد دار الأزق کا الله درامی النص الجنزير ، هيث يقيم ارهابي مع اسرة ويحتجز الرابع اكرهان طلبا بالاقراع عن مجموعة من زمالاته العتقلين.. وخلال فترة الاتامة ينسج سلماري بهدره شبكه من العلاقات بين الكيان الاسري ويين الارهابي الذي يرقع من سست في وجه زوجة وإيثها وإبائتها ويان الارهابي الذي يرقع من سسسه في وجه زوجة وإبثها وإبائتها ويانها، واللامظ أن ساماري أعطي شخصياته سالامتها الأساسية من اعتماماتها سواه اللقسية أن الصالية فالأم ترأس جمعية لرهاية

على قدر ماكات انتخابات مجلس اشعب الأخيرة نمونجا سينًا للممارسة اسياسية في

انقيب بين اسينة الفنانة نابية

نطفى ويدن افتان لاتنير عبىلاغظر

مودة، بقد انسحاب بالى الرشحين الاسب التليب واسبادة تكية الطفي فنانة تشارك منذ منة طويلة في العمل الاجتماعي والسياسي، ولها تاريخ طويل مشرف وعطاء مستمر، وتَدَّمَ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعْلِينَ كُلُّ زِمَالِتُهَا مِنْ قَفْتِلَا بِنَ لَعَلَمْ لِينَ فَي زمانها من سعين مسيور لوسط الغني، ومجرد ترشيحها لنصب الطيب هو نفع نبور الراة الصرية التي يجب أن تشارى في الحياة اسياسية والإجتماعية متمرارا لنور الراة الطليعي منذ قبالك نسألية شاركت ومازات القلمساوى، والنكستسورة بنت الشاطىء، وقسيدة روز اليوسف، عزيزة حسين، واسيدة أم كاثرى، عزيزة مسين، واسيدة أم كاثرى، والسيدة أمل عثمان، وصولا أي الاستساد الآن، وفي القابل كان عبطففار عودة رجل السرح، مسلحب التاريخ قطويل في النشال مناجل رابع قطويل في النشال مناجل رابع قطويل في النشال نى قيادة مواقع مسرحية لخرها قطاع افنون الاستعراضية، ذلك القطاع الذي حاق نجلمات غير مسبب وقدة تحت فيهادة الملان عبى قفل عودة، وايضًا هو يحمل خيرة لعمل التقلير إله حجوبه في مجلس الالرة كعضو منذفتر طويلة. ومن هناكلات صعوبة الاختيار، وكانت اوقفة الحضارية

الاختيار ، وكانت اوقاة احضارية غير السبوقة في تاريخ العمل غير السبوقة في تاريخ العمل الاختيار على منصب الاختيار على على نص الديمة الشيرة في المحروج على الاختيار الإساليب الرخيصة لتى شاهنتاها في معرفة مجلس الشعب...

لقد اعطى الفتان الصبرى التال الحرام الشيرة المحروبات المحب...

لقد العطى الفتان الصبرى التال الحرام المتان الشعب. المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان المتان المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان التال المتان المتان المتان المتان التال المتان المتان المتان التال المتان المتا هم والمساحة واحتماعية، وأن يتسى وسياسية واحتماعية، وأن يتسى الحارج الطابة المثابان الكالوقك الحامساري التي تعرفي التاخيات تقابة الان التمثيلية ومن هنا دبية وتقول السهيدة دعوة الطلى دبية وتقول السهيدة دعوة الطلى مغاردتكه وتطول للسيد للطيب عَيْنَكُمْ عَوْنَةً مَبِرُوكَ وَشُكِرًا على هذه الروح الطيب عنى وتلك التصرفات الرائية التحضرة، ولن يرتقى لفن للصرى إلا من خالاً. تقابلت قوية متحضرة فاهمة ثقلبات قوية متحضرة فاهمه واعية ومسيسة خصوصا ونحن نعيش نك قهجوم الشرس علي المن المسرى وعلى الدخة المسرى، وعلى الابنام المسرى، وان متمكن من مواجهة هذا المحرى، الأول الذي يتمثل في قيادت تظيية متحضرة فاهمة ومنركة اروح المصرى، المحرضة فاهمة ومنركة اروح المصر،

محمدتوح

يوسف شعبان

11

فيقى عبده

● تعـرض الـقناة الأولى، فــيلم

دمولد وصلحبه غليب بطولة

قيقى عبده ويوسف شعبان

• تعرض القناة الثانية، الفيلم

البريطاني الدوامة، من خلال

برنامج (اوسكار) الذي يعسنه

يوسف شريف رزق الله وتقدمه

سناء منصور ويخرجه هاني

النيام بطولة جولييت جريكيو

حصل الفيلم على جائزة أحسن

تصوير من العاليمية القيلم

● تعرض القداة الشامسة، فيلم مسريس بدت الوزير، بطولة

فؤك للهندس وشويكأر واخراج

ولخراج لويس آلان.

البريطانى.

نیازی مصطفی.

ولشراج ناصر حسين.

ومرضى الجنام ووادها من اعضاء ثورة دا ١٩ وإبتتها تعرس الأثار واعتم بالبحث عن ماضى شخصية الارهابي لأذي تربى في اسرة مفككة وأم يحصل على حثان الأم رام يستمتع باحتراء الأب. منه أمرال ساهمت في اسطياد هذا الشأب ودخوله وكر الارهاب وابي القابل والذي تضافى أسرة ثرية، لكه لم يمظ بارعانة لكاملة لتى تمنية بن أسقوط نى وكر فاسد كخر وهو وكر الاعمان واقوم علاقة شوية بين الشائعين الارهابي والنمن والاثنان شمن شمايا مؤسسات لوتماعية

المدنى شياعهما والكلمس سعدت مى سيعجه ويمن سعيد الأسرة والمرسة والجاسعة ورجال الدين واسحاب الثالم وجهاز الإغلام. وحال الذي المامة عالمة ماطنية بين وحال المرابع، وكان من الطابعة والارمابي، وكان من الطابعة الجاسعية والارمابي، وكان من الطابعة الجاسعية والارمابي، وكان من للمكن أن ينمس خط هذه المسائلة ريمت ليسافم المي في تعديل سلوكيات وفكر الإرمايي، واكن هذا القط المصيل ما كان يعدد على القطع بعدة وتعسف ولأن تعي محمد سلماري يعتمد اساساعلى الفكرة اتى سيطرت عليه فقد توارات الاحداث النراسية انتفسح اطريق اسام البرايات الموارية بين فكر أرهابي وفكر معتدل مما جمل للؤلف ينقاداني للنقشات الفكرية ويركز على الحوار. يهاتي لمعد سلماوي

حقه علينا في تقدير تكره قتى قدم روهنة علاجية تؤكد على دور الحب والاحتواء في تعديل فكر وإساوب الأرهاب جال الشرقاري في هذا العرض مغرج متأمل منفكر رصل إلى العرجة التي وامتلاك الأدوات وإقلمة جسر التواصل بين

 عيمالندم مدبولي كيان مترجع بالإبداع الزائي - لحقاق احسمت الشامل.
 الوجي بايقاعات عقد مرقع التابعة الناس وبين منصة العرض المسرحي من خلال التركيز على إراز الانكار التسارعة لحركية الممثلين، ترقيت القاء اجملة المُسلَحكة، لعب نور البِسد الراعى رغم امراشه العدينة، واظهر عبقريته في تلك المطلح التي استطاع فيها أن يستفر بین الشخصیات نقم آمرکة اتی تنظب علی دیکور الکان اواحد، واعتمد علی إدارة کاماة طول فترة المرض، وام یستخدم مسرعنا وقسيل أن تجف الحلق زهوره المسلحكة إنه ضابط ايقاع مشاعر اللاقي. الاضاءة إلا في لحقالت بسيطة للتلكيد على زمن أو مشاعر يريد لفت الانتهاء اليهاء واعتمد على الأحمر والأصفر والأرق لحسنت بالستلاء بانتان. ملجعة القطيب، منذ عربتها تداول استعادة الارضية السرحية التي إنتقبتها والأبيض كالوان متدلقاة للانسانة معظم الرائت مع إثارة والعية للشاة. ولأن للوضوع ثقيل والتقاشات مرهقة

النبأية الني يشتمل بمعركة بين عناسر

الارهاب ورجال الشرطة وتشتمل فيه

منصة لعرش السرحى بطلقات رصاص وفرقمة فنابل تستدعى في الأنمان فوراً شيماء المصفور الطاهر قني مرّقت تنابل

الارهاب براث وملائكة الصعيد الاطهار

النين تنتشر بمأؤهم على الأرش وأخبارهم

في الصحف بعد أقتهالهم برمساس الازفاق وشهماء السشارة المسرية في

باكستان ورقم صعوبة هذا الشهد

واحتراته على الرساس واقتابل وناك المركة اسلفة إلا أن الشراتاري رسمه من خال تشكيل جمالي لا يمنع المين من الاعباب به رغم خطورة ما يحدث وساهم في تقدوق هذا للشهد التشكيل الواعي

للمعركة والني صممه عيطاله مرآد

مستعينا بشبآب أسيرك أتومى وتنم

ابراهيم مهدى تصميما للمعركة من خلال التنابل التي لمبنت الثاثير الطارب لكتها

ليست حيلًا مسرحية كما كتب أمام أسم ابراهيم وهي فرقعة وطرقعة وتعقعة اعتز

بلعنات صعبة في حياتها.. ونور الأم منحها قرصة البات الذات فقعمت مشاعر الأم فقد امتمد الشرق أرى على الكرمينيا التفقيف على الناتي، وإحقاق الكرمينيا كانت اسيق مواقا مثيراً للشجن أن الحزن الفاتة حلى لينها وابنتها وواندها والتي تبدّلُ مورا في علاج شداب القر في عسر لينها وتنجع في ذلك بعمايشة رائعة لاشتصية. أو الاثنين معا وظلت التراجيديا والكوميديا تتبللان الأدرار، ومشاعرنا تتأرجع بين 🗣 وأثل بنور .. يقفل بدور الشف الدمن هندرتك إلى أن جات لحظة التشامل عدة قلرات تضعه في مكانة يستحقها الكامل بسنة والتي انبع فيها الخرج اسلوبا عضور لا حدود له، قدرة على التجوال في دراسها نفسها سحب فيه مشاعرنا مع ماسك الأسرة للفلوية على امرها والازهابي ثم استقرتا غد هؤلاه الذين يريدون قتل الحب والنور والخير والمياة كلها في مشهد للشاعر للتناقضة لشخصية النمن، نضوع في الاناء الكرميني سواء باستقبام الحركة

الشفِّميات أو مناعة الجعلة الضاعك. ● خساد انبسری. اوعی اسسوتی والمركى باللامح التفسية المحادة اشتمسية الارهابي.. وأجمل مالتي أنه شاند صرصه على إبران الجزء النقي في شغصية فرهابي غرريه قامة الشرر، شاصة في صواره مع قفتة وتأرجم بين لمايلة وتقيد الأراس وتفرق غادني للازمة المركية الصوتية

عبىللنعم مىبولى وملجدة الخطيب.

أداء متميز في مسرحية الجنزير،

لهاللسرح فاستحق هذا للشهد فتمسقيق

ورد مسرى عبطعزيز اعتمد

الكان أواحد وهذا تحد أسام مصمم البيكور لكان تغلب عليه بالاهت سام بالتشامسيل

المسفيرة الجميلة وترنيع وحطت اشقة

والزهور في كل مكان وتوقير مسلمات المركة خاصة معركة النهاية.

موسیقی جمال سلامة لم تکن علی مستری بقیة اعتاصر خاصة الجمال الکررة

العادة التي كانت تصنع مثلغا من الهيضة في لحظات الاظالاب وكان سيالمه وأعيا وفي خصيتي الزوجة عدما كان يساندها

بأتغسام البسيائل. والارضابي الذي سسانته

عثما يتلقى وأمرد من الأمير. 🗨 عزة بهاد ممثلة تثير الحيرة، لام المضور والقبول والقدرة على الأنام اكتها تؤدي بعض الضائد وكأنها تريد أن تلمق عملا كفر، واكتها تؤين مشاهد لفرى مصر من والمسلم من المسترة تمثلكين مقومات نجمة لا تضيعيها بعنم الاعتمام. . الجنزير . عرض يقول كلمة جنينة وجروثة فى تحسية الأرهاب ببساءاة

د.مدحت آبو بکر

من أغنية لأم كلثرم، ٠٠٠٠ كارتون

ماركلى فتى الادغال، ٢٠،٥ البرلان

رمزشرعية ومنطق





1-,1- June ---١٠.٤٠ كسارتون دجـــونيللاء، ٥-١١ منوعات غنائية، ١٢,٠٠ النشرة الاغبارية الأولىء ١٢.٢٢ فسيلم دللفسامسرة الكبسريء بطولة نسريد شدواني

المسغير، ١٠٠ النشرة الاخبارية، ٧,١٧ مسلسل دهى وهۇلادە بطولة

ونيسوى فسؤأن وحسسن يوسف والمنزاج محمود قريد، ١٠٥٢ منوعات غنائية ، ٠٠٠ مشهد من

شاهدت

شيرين وتيسير فهمى ومشيرة لسماعيل وغادة ناقع ومحمد وفيق ركريمة مختار وزيزى مصطفى وعماد رشاد والقراج شويكار زكريا، ٨٢٢ للرسينةي العربية، ٨٥٢ حسنيث الروح، ٢٠٠ النشب الاخبارية وكلام أني السياسة، ١٠٤٨ فيلم دمولد وصلحبه غليبه، ١٢,٢٦ مصلسل ارحلة للليحوثة بطولة

السال

قى كان بالتخديد موجود على القولي حتى ملاصية المنجميد الوقية السيف وانية وشيدارة قيدوات السيف وانية وشيدارة قيدادة استطاع سير ميرى أن يتحول الأمة لي سعير مينرى توع من الاستشمار الراسجة لية است

لاشتال فسنبر صبرى من الع مقدمي قبر امور التر فيهيــة والنوعات واكثر هم يجانينة وتعمور اموانيات تطاح من خال

بريضية بعبارالأساس في يقدم تصوراً جيدا غير رياضي النوميات الذي عجم راح النوات التغيية يون الصرى على القديم متيل له طول سدوات ويست ضييف بسعير طول سجوات ويست عسيد المامير عالم المامير عائد المامير عائد عائد المامير عائد ا

و تحول الى الام نحم استعراضي و تقوق على من هم اكتر منه شبية اوموهية. حيث انه يتحرك بقوة نكتاك و القات و واصرة ه على التوامد والنجاح، والشهرا و يعد عشرين علما علاسم عرب مبدري

ويعين عشرين علما علا سمير جيبري الشاشة الليم زيون بير شور بدا الساه التي لا يكل بريقا وجانبية عن البردامج السابق، وفي الحلقة الخييرة من جنا الساه التي اعيد عرضها بناء على رقبة الشاهدين والسنوايين في الانبطاريون جمع سمير صبري حضية رافعة عن أَضِيُّوكَ كُلِّ مَهُمُ نَحِمَ فَي مَوقِقَهُ وَمَهُمُ . أحمد شَعْبَق وه أحمد فو اسعون، والصافي لبين معوض واكاتبة المنطية إقبال بركاء ودهلة سرحان والفنالة ميرات أمين لتي شرجت من عزاتها بعد ثالث سنوات أصنها أي افار بالأضالة لي أيلي عبدها

من عمر ليرامج لتى يقامها البرنامج المان يعينا لى العلم بعصر من الفناه التى يعينا لى تكريك عصر مضى من الفن الجميل الراقي عنما كانت عمر كلاوم تطلق الاه من القادرة فيرد عليها العام العربي والساد منات المكاوم على المان المان المان على الله المان الم

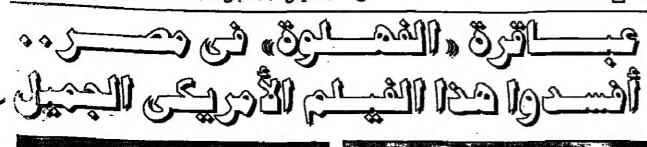
مرى تميع حري دى سي سي سي ميور الثلوات والأمراء ورؤساء النول وصفوة رجل لسياسة وللجنمع يجمعهم على اختا التهم عشق أم كلاوم وأشها الجميل المترجنا نستمع ليها بتقا فسيل يرويها سات التقديد عليها بتقا فسيل يرويها الاِتَّاعَى الْخَصْرِمَ حَالَلُ مِعُوضٌ * وَفَى الْحَلَّمُةُ الْأَخْدِرِثُ اسْتَمَعْنَا أَنِي وَصَفَ الْحَالُ الْتَي أَنْتُ فَيهِ أَعْنِيةً هِ الْأَلْلُنِي

.. و سمعت

٤,٤٠ مسلسل درويين هول، ١٤,١

وقداصبت شخصيا برجفة هزت كَيِسانى كله، عندمانطَّقْ مَنْدِع لَحَكْل بكلمة وقد لنفرجت استنار عن سيدة الفناءام كلشوم. وانطلقت من جمهور الحضور عاصفة من اتصفيق تانيرا وإعجابا آنتك الغنانة أأعجزة ألتى كانت عنولنا رائه سالفن الغناء الصسرى ومازلت إن اعمر بطيشة ينقب أى مخازن لنكريات وأرشيف الإناعة ليقدم للمستمع كل أسبوع أصدى المثلاث الغرة. أني اسمنت اللايين سابقا فلايها تمعد للأيين حقيا. رغم رحيل صاحبة الصوت الخالد. عظمة علي عظمة ياست!!





أمستسعسات ينورها للرد بعثف علم

مجموعة للغامرين الانجلييز ألنين

استبلعوا أرضهااا ويتعكن الحبمن

فرض السلام والوتام، ولكن بعد سقوط

يعض الضمايا وبيثهم اجون سميت

تفسه التي أمسيب بطلق تاري، وهو يقف عائلا بين رصاصات رفاقه، وصنر

زعيم القبيلة والدعبييت

ويقرر الغزاة الانسماب من الأرض

الجنيئة.. ومعهم نجون سميث الذي

ودع حييبته وهو بين الوت والحياة

الُّنْتَاةُ التَّى أُمِيهَا هُنَا الْحَبِ الْسَتَحَيْلِ!! عَلْمَ بِإِخْرَاجِ الْعَيْلِمِ كُلِّ مِنْ مَلِيْهِ جَابِيلًا،

وايريك جوانبيرج كما اشترك فريق شخم من قتلي الرسوم للتحركة في

تجسيد شخصيات الفيلم وتحريكها.

وأشرف على الكمييوثر جرافيك

دُستُّيف جَوَاد برجَهُ وَيَمَتَّازُ الْفَيْلُم بِلُاؤْثِراتِ البِصريةِ المُلابةِ التي تستَّفدم

لمنث انجازات الكمبيوتر في مجالات

لنفدع للرثية .. كما يمتاز بموسيقاه التي

وضعها الان مينكين، الذي سبق له

الحصول على جوائز أوسكار كالنشل أغنية في السلام كارتون سابقة مثل

عبروس البحسر، الجمعيلة والوحش

ريستدين الغيام بصوت للمثل الشهير دبيل جيبسون في أناء شخصية جون

سميث. واكن هذا الفيلم الجميل

يتعرض لكارثة قنية في القافرة، حيث

قكر أحد ألعباترة في البلجة، الفيلم..

وأننياته حيث نسمع طول الرقت بدلا

در صون امیل جیبسون صوت

جمال عبطتاصر .. ويدلا من أن نسمع

تُصرات مسجموعة من كبار للطربين في

أمريكا نستمع لصون ليلى جمال

وأسينة رزق.. والعروف أن هذه النوعية

من الأقلام تعتمد على شريط المسوت

بوصفها أقلاما موسيقية في للقام الأول.. ومن قصمق العبث في للوسيقي

والألحان التي وضعها أحد كبار الفناتين

لتستبدل بأسوات مصرية ـ تنطق تأرة

باللغة العربية الفصحى، رتارة بالعامية

للصرية.. ليضيع جزّه علم من متعة للشاهد التي جاء ليتابع عملا فنيا

متكاملات فإلابه يفقد قدرا هاثلا من

تلك التحبة التي نعبت مع تجرية

ماجدة خير الله

ليعود ليلاده وصدره ينزف بما وعشقا

دبوكاه وتتأسره.



بوكاهونتاس مع جون سميث في مشهد عاطفي من الفيلم الأمريكي

وهمد عدة جوائز أوسكار هامة .. ثم

فيلم دتلب الماسفة Thander heart

وغيرها من الأقلام التي تصاول أن

أُممر .. وإن كان يتميز عن الافلام السابقة في كويه فيلما كارتونيا درسوم

متحركة موسيقيا .. وتلك ضمن

سلسلة الاقلام ألتى انتجتها شركات

وقات بيزنى فلأطفال، وحققت تجلما

منعلا بلقل أمريكا وخارجها ومنها

عربس البمر، الجميلة والوحش، علاء

النين، الأسد اللك، وجميعها تم عرضها

في القاهرة وثالت إقبالًا جماهيريا

واضعا وتعتمد قصة دبوكاهوتتاس

على حدث حقيقى وقع منذ اكثر من

أريم مالة عام وتصول الى درع من الأساطير تتدر به الأجيال التعاقبة من

الهنود الحمر .. حيث كانت افتاة الجميلة

ببوكاهونتاس لبنة لزعيم لمدي القبائل

التي عاشت على الأرض الأمريكية قبل

اكتشاقها، وكلنت تلك الأرض مطمع

للمفامرين والقراسنة.. وتعرضت يوما

لهجوم شرس من مجموعة من الانجليز

مأم اللبحث عن النمي، وقرروا إيادة

قبائل الهنود الحمر، عتى يتسنى لهم

البحث عن النهب وغيره مِن للعادن

التفيسة بون أن يتعرضوا لأي نوع من

الازعام.. ولكن الأمور تتغير عندماً تام

الفتاة أسمراء الجميلة دبوكاهونتاس

في غرام دجون سميثه وهو شاب

مقامر جادمم قريق البحث، وهام حيا

بببوكاهونتاس ومعها شعر أن طهنود

الحمره ليسوام فلرقات شرسة ولا

متخلفة، واكتهم اسحاب أرش من

حقهم المياة فواتها في امأن- وتظرأ

لمماسه أشديده يثف اجون سميث

شد رفاته ويمنعهم من استشنام التوة

والعنف ضد قبائل الهنود الحمر التي

يثبت جمهور للستمعين، في

مصر والعالم العربيء باحتفائه

باشعار الأبنونى، يمسون سمية

قيصر، انه لايزال بخير، وأن توقه

لم يفسد من طول ما تردد على

لكثر، من أغنيات دشبابية .. اطلق

عليها مأمون الشناري نأت يوم،

انها لفنيات دهبابية، وكان صادقا

لی مدی بعید. الأبنودی، کشاعر، لایزال رمزا

للزمان الجميل، والاتزال كلماته،

الشاعرة والنثورة، تستمد

رىحها، وتضرب بجنورها، في

لرض نلك الزمان، بكل أمال

تسمع الاغنيان السد، يصوت

ناقىء شهد له عبنالوهاب قبل

رحيله، فيتسرب الى بحناك، بغير إرادة منك، حنين جارف، الى

عصر أنسئلت استاره، برحيل

تسمع ديا أمن الأحباب أكب

الأغنيات الست، واكثرها استألاء

بالشجن، وطواعية لألحان صلاح

۹۵۲ سمیر شو، ۱۰,۲۲ متوعلت

لجنبية، ١١,٠٣ أرسكار، ١,٠٠

أحداث ٢٤ ساعة، ١٠١٦ بعد الواحدة،

٢.١٦ في قيل: ٢٠١٦

غدكة قبل النرم، ٢٠٠٧ القدران

للتقدة والنطقتة.

عبدالحليم حاقظ.

الكريم.

تانية لطفى

(3)

تعافل السينما الأمريكية في الآرية

وإضراجه ويطولته كينفين كوء الأغيرة. أن تخلق نوعاً من للمساحة مع لللغمي، وتزيل من تاريضها العار التِّي لمِن بها. بعد للجازر، والنابع لتى تنت غند الهنود الحمر، اسماب الأرض المقيقيين، الذي لإيتالون تصدح الصورة، وتقدم رؤيّة مغليرة لما اعتفت عليه السينما الأمريكية ـ نلم يعد الهندي الأحمر مخلوةا متوحشا يؤرقون فسميسر للمتمع الأمريكم ويؤكدون على مدئ عنصريته وعظه ضد غيره من الأجناس. ولذك ضلا عجب من ترحاب الأوساط السينمائية

يجِبِ القضاء عليه.. ولكنه صلعب أرض ركيان مستقل من حقه أن ينامع عن أرضه غسد للفيتمدية أو على آلأقل يميش في سالم مع الغرباء والقامرين بفيلم والرقص مع النثابة الذي قام النين جاموا من النماء متقرقة في أورويا.. واستوطنوا أمريكانا منذ اكثر من مائتي po- وساختو ما حربه مليخ الواحد cahoutas .. يمكن وغسمه بين قائمة الأسلام لتى تقدم مسورة مصاينة وإنسانية لأصحاب الأرض من الهنو،

مبروك للتليفزيون حصوله في الاستطلاع الذي قامت به مؤسسة اللتحدون للإعلام والتسويق، البريطانية على لقب الحسن تليفزيون عربى، لعام ٩٥، وهذه حقيقة يؤكدها جمهور للشاهدين، الذي أصبحت تعتبه هذه الأيام، أن يتفرج على

عبدالنبي عبدالباري

رغوتمند الروطانستانية حول نجوّه ١٥٠. نة تخصفصان الستغلاب لم يتوصل لحدالم لنتيجة المحيحة الدنية انجوم ١٩٧٠ ــنظرا لاعتماد كل قرم بن قروح الاستفتاد على نظا طقواته ـ فجاب نتائج كل قرح مختلفة شاماً عن الفرع الأخر في الاستغناء

التليفزيون.. وهو مقفول!!

 خقر الأن جميع مطرين الهوجة الجنينة.
 حاول كل منهم بش تهمة الاستاد في الاشدية.
 الشيئينة قد ح إفاق ملة هذه القضية الطاح.
 وقيدهذه الفضية ضدمجهول. قال ني لمديجوم مسيحه الاردة ب الخاتمنز التجوية على بازمة:
 وقير الدعلي القول بازر الشيخما الصرية على بازمة:
 في هذه الأياب علما بازر السيخما العالمية على الخال.
 بدلول الني بمجرد ازرات التهي من فيلم. أيداً فيلما الجرد المحدد الراحة.
 ما الحدثة: وهذه هي الزمة.

● طلستوق، منهد للمعبة فند. - مدرد توضيخ اخترجي تنسلير التليازيونية. ilypa Jake

برانامش مصنفة بغسن معقوا رانث للن يحرد

" اللّيفة:

ما الله المعين حيطيرة من الفرحة إلى .

ومذات الطالت بون توقف عند أن عرفوالك معنا لي الله الشاب وارياضة .

ويعدل المعمود في هنه الكالك النبغرة جنا بن خالا جهاز الرابور . خاست أتمن قيلاً خل مو نحرا أوسكر توم هاتكس أعلى الكنة الشبيف وأرياضة برنيارة شابلة أن أمانتم العالى جيم وأرياضة برنيارة شابلة أن أمانتم العالى جيم تطريك الرابع على الإلاانة أم فوجت بالله الله يهدم والكنة المساهر ، قالت ، لا تالا يعدم من المترجد .

العرب كالما أمساهر ، قالت ، لا تالا عمر والكن . قيل من طالق الله والمن الهرب والكن . قيل من طالق الله والمن الهربة ، والكن . قيل من طالق الله والمن الهربة ، والكن . قيل ميشريش ،

ميفريش. • شغية- هندرستم دغية لطفي- نجوم عام • اللاعمال الشيرية. ● بخير لكلام

..حلمي بكر .. ــ الحاث كائر فائد تلجمهور من كلامك ـ فكية عبنتغني . صَلَ عُورُية قريويلة والإصل حي

ـ حسن مصطفی ـ تعمل کثیرا ـ ویتنکرونه قلیلا

محمد حمره مدرستم

رياضية، ۲٬۰۰ علم نفسك،،،، محمد معيدي، ۲,۰۰ آسماء الله المسنى، ۲,۲۵ ايتسامة آذر الليل، ٧.١٥ من هندي السنة النبوية، ٢,٢٠ القانين والجتمع، ٢,٢٠ ٢,٤٥ أوتار الليل، ٢,٥٠ القسران مهجر الانباد، ١٠,٦ الأطفال، ٢,٣٠

الكريم، الثير يامصر بالانجليرية، ۰۰,۰۰ فی تور القران الكريم، i-14

للشحك، ١٠,٤٥ قنون عمالية. ١١،١٥ يرامع الاطفيال، ١٠١٥ عمسة لمستحمتك، ١,٢٠ بانوراما

أعلام للوسيقى، ٧-,٤ فيلم والعجرته بطولة فاتن حمامة وشانية ولضراج حسن الاسام،

٦١٠ فن وابداع، ٦٤٠ رحلة كأن يرم، ٧,٠٠ النشرة الفرند ٧,٥٥ البرامج التعليمية، ٧,١٥ النشرة البرية، ٨٠٠ النشرة الانجليـــزية، ٨١٥ نكـــريات وحكليات، ٧٠٠ للسلسل الاجتبى،

وكسسارتون ومتوعات، ۲٬۰۰ الاقتناح والقرآن الكريم، ٢٠٠٨ ألوان من الفنون، ۲,۲۹ هسر وهسي، ۲,۱۸ يساق مسن الزمن، ٢.٢٢ هيسانتسعلم، ٢,٤٨ مِوائزَ وَأَطْفَالَ، ١٠ ٤ عَلَم كُلُوتُونَ،

المحاقة، ٢.١٠ القرآن الكريم. ٠٠٠٤ الافستستياح الكبريم، ٤٠١٠ طفل القسرية، ٤,٣٠ طرائف، ٤,٢٥ بستان

الأمسل. ٠٠٠،٥

۲۰۰۱ الاست ۲۰۰۱ المران الكريم، ۱۱۰ العنصاريء

مشهد من فيلم بوكاهونتاس الذى شوهته «الفهلوق في مصر

● أويرا عليدة التي القيمت في الأقصر وانفقت عليها وزارة الشقافة ووزارات أخرى ماليين الجديمية عليها وزارة المحلية المحلومية ال مكتب أن تليفريونات جــميم الدول توجد بها أوبرا عليمة من إخراج منخرجين عالمين وشارك فيها ابطال معروفون، إذن من هو الرجل الذي أخرج عبينة الأنسصر ومن هم

 الطرب محمد ثروت تقدم بمتكرة الى لجنة الاستحماع بالإتلاعة يطلب فيها إتاعة أغنى عبد الوهاب وعبد الحمليم وفريد التي غناها تروت بحسبوته... ورفضت اللجنة، وضحن نؤرد منا الرفض.. لأن لروت صوت قوى وقلدر على الإبناع مثلما فعل الروك، وإذا كنانت بعض الإصوات غير للصرية تتلاعد بأعمال القمم للصرية فهذا لأ يعدى إلا العجبرُ منَّهم: وندن لُسنا عَلجزين.

بشير حسن

انتخابات التشكيليين.. اليوم تجري في العاشرة من م

للعروف أن النصاب القانوني لم عل الضميس للنَّضي وتقرر

اليسوم بمقسر نقابة التستكيليين مارض الأربرا بالجرزيرة، يتنافس الريمون فذاتا على مقاعد مجلس النقابة. ويتناقس خمسة فنانين على منصب النقيب من بينهم د. حسين الجيالي النقيب الحالي. تَلْجِيلُ الانتخاباتُ للَّغد.

عبدالطبود مثلا لو عاش في عمسرتا، لاضطر الى أن يسامر مطريى العنصير في ايـقــاء-يه... يمسيح على هؤلاء أن يالجهسوا انفسهم، وهم يكتبشفون أن حساباتهم شاطئة، وأن سي الأغنية الهابطة، وشيوعها، لا يعنى انها ستبقى، ولا انها تَّ: دُ صدى في رجعان للسنديع، وإنا لأن هذا _ فعقط _ هو للتاح وهو للطروح في الأسسواق، وهو أينمسا الذي تروج له لجسهسرة الإعسارم

للسموعة والرئية، مع كل أسف. العملة الجينة حين توجد. تكنس كل ماعطها من السوير، وتعرى في الوقت نفسه، العسة الرديشة، الذي تصوم على المداس ولحد فقط، هو عدم وجود خيل ـ يا أميز الأصبيان.... تؤكد أن شهانة عبدالوهاب، في حق سم 🌣 كانت مسائية، وأن قدرة الأبدوسي على تحريك الجمادير ، حين يلس الشعاره، لا تقل عن قدري على الوصيدول الى القلوب، إذ أو ع کلماته فی عنق صوت مذکہ

الشرنويي، فينعشك أن يمتك الثلاثة دالابنودى، سمية قيصر، الشرنويي، الجراة على أن يولجهوا عصرا بليقاع راسخ غير ليقاعه للتهافت السريم اللاهث. ويصبح على النين يقولون، أن

سعية

الأبتودى قيصر كأس التفوق، ٣٠،٠ النشرة المربيّ، يعستان الكلام، ٠٠,٥ النشرة الإخبارية، ١٤،٥ برالن ق٢، ١٤٧٥،٥ هه، شريان الغيس ١٠٠٠ الندة الأطفيال، ١٠٠٨ نقساب الخطاسي، سورتاع، ۲۰۲ تنویه عن تُنْفِقُونِينَ، ٩٠ ٪ بنت النيل، ٢٩٠ ۲۰ کو یام سیست این ۵۰ مبئراة كرة القدم عللية، ١٩ ٨ سلام مسلسل الدلام اليقظة 🖖 🗥 عروسين، ١٠٠٢٧ السلسل العربي، ١١,٢٧ ملعب الفن، ١١,٢٧

النشرة الانجليزية، ٧,٤٠ مديد ت فرنسية، ٩٢٠ غمسة بالساء ٨٢٥ حسمتونة تونة، ٨٤٥ بانك رمية، ٢٠٠٠ غيا تقبول للعلومات، ١٥ يه كاميرا نصر أساره ٩.٣٠ حكليات ضلحكة، ١٠.٠٠ ادره وخدمات، ١٠،١٠ صفارة قدكم، ١٠,٤٥ لقراح بلدنا، ٥٠ ١١ خست فرفيضة، ١١٥٥ القبيرُ الدُرِي ٠٠٠ الثناة الرياسية.

ا 2.20 متوعبات، ٥٠٠٠ مسلسل الأطفيال، ١٥،٥ الطفطف، ٢٠،٥ بكره ويعنه، ١.٢٠ فنون شعبية، الأرض، ٧٠٠ مسور الأرض، ٧٠٠٠ مساسر الأسلمي، ٧٠١٥ منهرجنة التراءة البحميم. ٧.٢٠ أيات محك إ ٧,٤٥ قضية للمناولة، ١٨٥٠ ث. . . ا ٦٠٠١٨ يعية للاستثمار، ١٠٠ المحالة، ١٠٠ السلسل العدري، ۱٬۶۰ منوعسات، ۱۰٬۰۰ نشسیة بالوراميا العلقياء ١٠,٢٠ حيث في العلقباء ١٠,٤٥ ولصمد + ولدست، ۱۱٬۱۰ مکتیتی/ بعید تن العین، ۱۱٬٤۵ کلتومیات، ۱۲٬۲۵ الفرن الكريم، ١٠٠٠ الختام،

مع كل تعديل وزاري جديد يشور جيل ولفظ شيينان.

وتوجه أسهم النقد الحادلة. مَا أَسْبَابِ هِذَا التَّعْدِيلِ؟ ما هو الجديد في الشكل والضمون؟ مساهي للهسام الكلفة بهسا

الحكومة والناس معنورة فيماً تقوله. ومعها كل الحق

الناس. وترحل لعنم قدرتها

على العُطّاء أو نزولاً عُلْي رغبة الشعب في التغيير.

ومع كل وزارة تظهر في الأفق تشرج أصوات تدعو الي العسقل والحكمة. وعسم

التسعيدل في اطلاق ادكام مسبقة. وإعطاء الحكومة

الصييدة الفرصة لكي تثبت

وجودها. ولكي تفعل شيثاً،

وَتَقَيْمَ كَشُفَ حُسابٌ، ويُعد

وبلاما كالت الفرص

تضيع. وباثماً كانت تطول

فترة الانتظار. فالحكومات

سبب. ولاتوجسا

فترة يمكن الحكم عليها.

المناه المتعادلة في المناه المسائل المناه ال

سمات شخصيتك أنت

تلك هنو الحنق السذي

ختم مسجل بأسمك

ملك موقوف لك

خاص جدا.. جدا

القدر الذي قد بلغته

والتقيير الذي اكتسبته

هي سمآن خاصة يتسم بها للرء

يتميز بها وحده دون

قشرة رقيقة تغلف

كالغلالة تلتف حول

تُحتوي كل شيء لحتواء شاملا

هذه القشرة الرقيقة هي

رىاتى!!

مرهون عليك

4333 Tind

قد فصلت على قداي..

مانا؟ ترينني أن أنزعها!

تظن انها سجنی؟ لا.. لا

إنها أجنحة حريتي

تنطلق بي إلى حيث ما

إنها سرع حسليتي من

سهام تفتك وتقتل

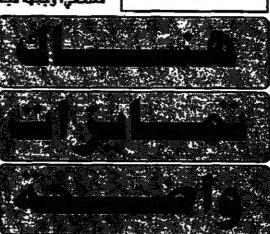
أهدف اليه.

تىثرني..

صفحية اسبوعية منوعة

تخطيء النولة كثيرا حين تضع الجميع في سلة واصدة فيصبح للعتملون وللتطرفون وجهين نعملة واحسة تستحق الإبلاء





خطورة وضع فـمساتل الفكر الاسلامي في سلة ولمدة، تميل الي مد اتضاد موقف عملاي من الاسلام

وهذه القنسلالة هي

على لمد جدران معبد النير البحري الذي شيئته لللكة عنث حين تُولت حكم مصر في الفترة بين عامي ١٤٩٠ ـ ١٤٨٠ قرم، نقش النظر طريف لقت كل الانظار، وهو يصدور ملك وملكة بالد بونت، وهي البلاد التي وسلت اليها سفن الاسطول التجاري المسروبية، والم تجارية يحرية تم تسجيلها بالتفسيل في تاريخ العظم. - وفي تلك المسروة نري رئيس بلاد بونت أو ملكها للنفو وبرسوه

وورامه زوجت اللكة للبعدة الهتيء وهي امراة بنينة جداً بالغ الفنان للمسري في تصوير سائيها القصيرتين وفضئيها الضخمين وردفيها التصريح في تصوير صعيبها المرتفي في شكل طيات قوق طيات. وذري في هذا النظر أيضا والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب الأجسام مثل أمهم. أما التعليق الطريف الذي سجله الفنان الممري علي هذا المنظر فقد كتبه فوق حمار ونصه: «الحمار الذي كان يحمل زوجته

وبي زوجة علك بونته.

- ويقول الكثيرون من مؤرخي الآنف والفنون أن هنا للنظر يعتبر أول المسلم المناسبية والمناسبية والمناسبية التنظيم المناسبية المناسبة المناس والمانة والمناي المناي المناي المناية والمعابد والمقابر.. ففي بعض الأحيان كان الفنان يلاحظ أن بعض النماذج التي يقوم بتصويرها - رسماً أو حر سبى يحد لله الذي يجبر على رسمة أن تصويره أن نحت في ميثت الرسمية التقليمية .. عندة قد تنوك بداغل الفنان روح السخرية والنعابة والتهكم، فيستخدم الفنان هذا النقص أو موطن الضعف في هذه

والدعابة والتهكم، فيستخدم الفنان هذا الناص في مراس بطعاعات في المعادلة الناسان في التعبير من الحرية.

النماذج في التعبير عن تلك الروح بقدر كبير من الحرية.

وقد ثم العثور علي عشرات الرسوم الكاريكاتيرية التهكنية السأخرة التي تمبر في مضمونها الفني عن عالم مقلوب رأساً علي عقيم ويرجع تاريخ مسطم هذه الرسوم إلى أواضر عصد الرساسة حين ضعفت تاريخ معلوك مصر وحكامها وإفترت هيبتهم أمام الشعب وفتلنيه- ومن المؤسسة في المالية العظمي من هذه الرسوم الكاريكاتيرية معروضة في المؤسسة في المناسة المراسة المراسة المراسة المراسوم الكاريكاتيرية معروضة في المناسة المراسة المراس التلمف العالمية الأجنبية، وعلى وجه الخصوص في التمف البريطاني ومتحف للعنهد الضرفي بجامعة شيكاجر ومتحفي بروكلين

ومتروبوليتان بنيوبورك.

- في إحدى البرديات مثلاً نرى رسماً يصور أسناً يلعب الضامة دوهي العبة مصدرية قديمة شبيهة بالشطرنية مع ظبي... ويرى الطالون أن العبة مصدرية قديمة شبيهة بالشطرنية مع ظبي... ويرى الطالون أن الفنان المصدري القديم لراد بهنا الرسم أن يصدور الأوضاع المقلوبة ومدريته من الأسباب التي جعلت الأسد الذي قد يرمز إلى حاكم مصر يلعب الفضامة مع ظبي من المقروض أنه فريسة سهلة لهذا الأسد، فهل كان الأسد ضمينا إلى هنا الحد... أم أن الفنان الكاريكاتيري كان يريد أن يبلغنا بفته أن الأمور قد تجاوزت حد المقول إلى اللامقول...؟!

- وفي رسم كاريكاتيري لقر صور لنا الفنان قطأ واقفاً على قدميه الخافيتين وهو يقرم بضمة قال دوهو حيوان معروف بالجبن؛ وبذي هنا الفافية الماس المظماء. ويقول الحالين الفائداء ويقول الحالين الفائداء ويقول الحالين الفائداء ويقول الحالين مصيبين ومريدم بصحب مر دوس حيوى معروب بعجين، وتري هنا الفلر جالسا علي كرسى وهو يرتني مالاس المشعاء. ويقول الطلون الفنيين أن الفنان المسري كان يرمز بهذا الرسم إلي السخرية بالأسباب التي نقعت القط وهو الطرف الأقوي في العلاقة بيته وبين الفار لكي يصبح خاماً ثليلاً يعمل تحت إمرة عدوه اللدود.

- يفي رسم أغد صود لنا ألفتان الكاريكاتيسري منظراً الأحد للراكب الديلية يُقوم بنيانته حمار كسول. رهو رسم كاريكاتيري ولنبح الدلالة على الفكرة القائلة بأن السفينة التي يقودها حمار دوهو حيوان معروف بالفياء سيكون مصيرها الضلال والته والغرق في نهلية الأمر؟

مختار السويفي

وجهين لعملة واحدة تستحق الإبلاة والاستيماد هذا التصور يترك أكثر من الر سلبي، وجميعها لاتخسر منه الا البولة نتها، فالقدراع بين البولة وأصحاب الاتجاهات الجامدة النظرفة، ينور حول القطاع الفقب بين المماعير السلمة، وهو يطبيها في المتدالية مصحير بنسلمة، وهو يطبيقت وسطي التين وسطي التين ومعتدل الزاج، وحين تنفي الدولة رموز هذا التين الدولة رموز هذا التين الدولة مقتوحاً على مضراعيه الانشراط الآف في تيل العنف والتطرف، من جهة ثلاية قان استبعاد رموز التيل المتناء وسفسه الدولة التيل معيى وسعود، من جهه سيه من المتبادة رموز التيار المعتبل، سيقسح الجال ازيد عن الشراقات وحكاوي الدراويش التي تصبح مع الأيام جبراحا من التحيين الشعبي، أو المزيد من الفتاوي القلامية التطرفة، وكليهما خطر ومرفوض، المناف هذا التيار الوسطي المتبار مع الدكتور ومنهم للفكر الاسلامي المكتور محمد عمارة، يحاربون ان على جبهات ثلاث، جبهة الفاو العماني، وجبهة الجمود والاستمساك يظاهر محمد عمارة:

قنص، ولفيراً جبهة قنولة بكل سطوتها وجِبروتها. في هذا الحسوار تحساول أن درمسد أوجه عدة للتمايز حه سمايز بين تيار الاعتمال والوسطيات للتطرف المستر تلمية الفري. تلمية المرية إن تضع النولة تيسارات الفكر الاسمسلامي

لَقَاسَفَة مِنْ القَاسَفَاتِ، فَـمَا بِالنَّا

_ تتوقف آتن عند بعض مواتف

ورزي منا التيان والتي يمكن أن تؤكد تعايرته من تيار التطرف،

وانتها بالوقف من أهل الكتاب،

والأثباط منهم علي رجه الخصوص. - للوقف من أهل الكتاب من غير

السلمين، ينطلق من الواف

القرائي، ومن التجربة النسوية، الماقران الكريم وضع مقاليوس

للملاقة بالأغر الديني، هي مقايس

النين ولايد رج وندا من سيارنا،

الرقف الأسلامي هذا أمسيل وأيس حديثاً هذا مواقف تاريشي، وحتى الفقهاء الذين نظروا إلى على العلالة باعستهار أن هذاك للرحدي وبار

سلام، هم سمسوها نار عبرب لأن

أمل تأك الديار كانوا يشنون حروياً علي الدواة الاسلامية، لكن الوقف

ينساعه عن الألباط، نميد عند

يضاعه عن الألبياء نجمه عند الأغلام الذي رأي أن الفتن الطائفية يصنعها المتلجرون بالدين، نجعه عند حسيس البنا الذي كان بعض مستطاريه من الأقباط، وهو الذي رأي أن العالم ينقسم الي أمتين؛ أنة مسلمة، والحرى منعوة بالتي هي المسن للاسلام، فهي دار نصوة المسن للاسلام، فهي دار نصوة الدولية التي تضم دول العالم كله، يصبح العالم في الرؤية الاسلامية دار عهد.

والرؤية للمتعلة لاتقف موقفا

للمسلاقات التولية، انسا هي ترقض الخلل في مسوانين القسوي بين السلمين وغير السلمين، فالقضية

لسندين وهور استدين، معصيه هي هيدمنة الأخر علي العالم الاسلامي، واضفارات و تصويل الأقليات من لبنات في جدار الأمن القومي، الرقف هذا واضع بالنسبة القومي، الرقف هذا واضع بالنسبة التيار الاعتمال، الكن لدي يعض

التيارات غير للعندلة يمسبع للوقف

قلاعبة بققلب والذهن وصالح اسم

نار عهد۔

عيح تجده عند محمد عبده في

بكامله، لأن التعبير عن الاسلام في عمرنا الراهن يتجسد في تيارات فكرية متعندة، فإذا هدت مواف رقضُ لكل هذه التيارات، فهذا يعني أنّ هذا الوقف يدير ظهره الخطاب م مر بروب يعيد مهرد معرب المبدر عن الاسلام، وينظر الي أمسطه كما ينظر ألي أمسطه الفطان المطرف، وللوقف للوضوعي هو ذلك الذي يبصر في ظاهرة الفطان الاسلامي الفسائل والأوان المتسبسة، ككل غطان

حين أشعر البرودة وأستشعر الدفء ناهد البرقوتي بالترجة الاسلامي والطافرة الاسلامية وهي ليست فكرى نفية، وإنما فكرى أماء، ووجود الفسائل التميزة بلغل الطّلفرة الاسلامية وجود طبيعي وليس ادعاء أو انتعالاً.

اليوبيل الفضى لصالح عبدالحي نمتقل يوم ١٧ يتاير الجاري في

> عبطمي أي بمرور ٢٥ عاما علي انتسامه سأل رجل صبيقه: _ مانا تفعل بنيونك يامزيزي؟ ـ ليها تعني القنيمة لم الجنينة؟

_ النساء

_ لا أنفعها.

_ رالمنيثة .

۔ اترکہا جتی تقدم۔

تحبة للمحامين

معهد للوسيأتي باليوييل الفض للاستناذ للطرب الكبيس مسا







د. محمد عمارة

حوار:

عماد الغزالي

متأرجما بين الوان عدة من ردود الأعمال.

الرضوح، في كثابات محمد عيده مناك وضوح في للساباة بين الرجل

والراقة مسولف واضح من تقييد الطلاق وتقييد تميد الزوجات،

وكذلك كائت كتابات الشيخ محمد الفرالي وفيره من رموز تيار الاعتبال، فالاسلام ينطلق من

الساولة التاسة بين الرجل والراة

باعتبارهما شقين متكاملين وليسا

غمين متتقرين، أما بعض التهارات

التطرفة فالنها تفسقي مسقة الاسلامية على مادان وتقاليد متفلفة، فتيار الاعتدال ينطلق من الرثية الفرانية والرفية النهوية،

ويكلي أن كتاباً مثل تحريد الرأة في عصد الرسالة للمرحوم عبدالعليم ليو شقة، والذي استند اساسا الي نسسوس من القسران والمسيد.

سيرس من مصرين والمستيت، وتعرض لكل مايخس الراة بدما من وشعها كزوجة وأم الي للشكلات التي تراجه عمليات تصريرها، يكفي أن كتابا كهذا تعرض لهجوم فيصل من أما التعرض لهجوم

خسار من أهل العسمسود من الاسلاميين والملقوا عليه وتعرير

.. الموقف من المرأة

الموقف من المرأة شــ



طفلة تلهىو بثعبا أن التسليلة التي تعمد اليها مند الطفلة والرتاح اليها

الهاعيش إلا بصحبة

مذا الثعبان الكبير التي الشرعيين يراه القاريء بين يدي يجِب أن نسجل مثاهرا الطفلة نقيلين كرنلون، رائعاً جميلاً يشرف أروب الألانية البالغة من الشرعي فقد استطاح الأساتئة نور العمم والجيب أن يصونوا كرامة العماتم وكرامة للهنه فلجتمعوا علي احسن حال رقام النقيب

يترند كثير من الرَّجال في الأقدام عليها. فهي لأيطيب

الفترل يهنيء التقيب الفائن كيليمل ما يفعله رجل عسمسري في ارتي الأم لزميله رفسمه الشريف. لخر ساعة 414YA/1/V)

بالب في السريا الصغيرة ومربيتها تسيريها في الشوارع أغسطس ١٩٢٦

قعمر ١٩ شهراً لإغيرا لهي والطلة هذه أسغر * للصور: ٦



ليضا هم قنين كفروا حسن البتا

يزعم أنه الشعري، وأصدروا كتأبا

يهلم سيد قطب وكتايه الي

طلال الدران سمره والمسلال في

للعرقة لها مصادرها الراضحة،

نأن منا من أنين يتفون غلط

عند ظاهر النمسوس، ومن التيار للتغرب الذي يتف فقط عند المثل ويلغي أي سلطان غيره. تعن شبال مضارة ومنهلها متميزاً هو

الرسطية الاسلامية، وهذه

الوسطية ليست غياراً انصانياً وأنما

ارادة الهية، وهذا التوجه أمسيل

- فيما كتبته أنا عن الاسلام

والفنون الجميلة، وما كتبه الشيخ

الطلقنا من ثوابت الاسلام، فالقرآن

الكريم كتاب يعبس بالمسور عن

المقائق الفكرية والماني المربة، يعبر عنها بالمسور الآنه ينمي

أعلمة النبة، ويتعدد عن

المحسل في الكون، ويطلب من الله ن أن يشكر الله على نصته، ومنها نصحة المحسال، وهو الاستطيع أن يشكره عليها الا الأ

تمتع بهاء وكلنت عواسه منفتمة الرسول كآنت تطبيقاً معليا

الأحساس بالجمال والتمتع بطيبات الدنياء كان يحرص علي جمال الأسماء، وكان يستميذ بالله في

دعاء السفر من تبح للنظر، ويردي لنا أين حرم أن كل الأماديث التي

لنا ابن هرم ان حل الحاليات التي هرم ان حل الحاليات التي تعريم الفناء هي أماليات موقوعاً، وقتلك نصوص صريحة لابن تهمية وأبي حامد الفزالي تري أن الفناء ليس حراماً، وفي موال التصوير وصناعة للجسمات،

كأن يعض الآثمة يشتغلون في مناعتها، كأن الأمام الترافي يسنع وشمعنات فيها تماثيل، ومحمد

عبده حين زار مطلية ومتأحفها،

عاد وكتب سلسلة مقالات في

للطر، قال قبيها أن الرسم شعر

صاحت وإن الشعر رسم مسموع، وقال إن عاة التصريم كانت لظاة

رين التعظيم غير أله في العصر الوثني، وهنا أيضاً سنجه ميرسة الوسطية والاعتدال صلحة

رؤية متميزة، في تضع كل شيء في لللره، وتثبت مراقفها الواضعة التي تتقي كثيراً من الغلط، وما

سي سمي حميرا من مصعد، وما يجري من ربوب الدحال هر في حماياته ضد الواتع الغني للتربي النوي من مصول الغنون الي الوان من الغنون الم المايات في كتابي من الغنون الجميلة بعبارة يتفق

فيها أبن سينا مع الناقد الروسي لويسكي والاثنان يجمعان علي تضية في غاية الأهمية وهي ان

صباح الفل.. ممنوع!

لاتماول أن تميي جارك بكلمة

صباح الفل فقدحكم الأستاذ لعمد

شكري تأنس ممكمة مصر الجنيدة

بحبس اثنين من الأجانب ثلاثة أيام

لأتهما قالا لجارتهما دسياح الغله

عجل جاموس للبيع

ك في يوم الأحد 7 فبرأيد ١٩٢٨

من السَّاعة ٦ السرنكي مسجلماً

يسنهون ويوم ٨ منه بعسوق البلد

سيباح علنا عبجل جامنوس ملك

محمد محمد بالتلحية نقاتا للحكم

شرة ١٣٤٧ سنة ١٩٢٣ منيا أقمح

كطلب سنلامة موسي بالنلمية واشأه

لميلغ ١٩٦ قدرش مسأخ ضعلي راغب

الشراء المضور.

Y72

جريدة الجعهورية

1407/0/12

القرالي عن الفكر والقن الصديد

ومعبر عن حقيقة الاسلام.

_ وللوقف من الفنون

الطَّلَالِهِ ، نحن تيار له تظرية

تأتي لسبب لأنعرفه وتذهب لنفس الس معابير أو مقابيس معينة يمكن الإصنكام اليها مثل ما يحسنت في كل بول العسالم الديمقيراطي، والحكوميات السابقة على حكومة الدكتور الجنزوري استحقت وعن جنارة عشرة على عشرة في

فبياع الفرص الني منحت الشيء لايكون جميلا الا إلا كان الخلافياً. ومنذ اليسوم الأول لقسنوم حكومـــة الجنزوري وهي تواجه بالنقد واسخط من

بولة مدنية مع الدعوة الي تعكيم هرع قله في أمور حياتها. بالعكس، النواة الاسلامية لابد أن تكون معنية، فالوحي لم ينزل قضية مرجعية، وكل نظَّام هو بالضرورة له مرجعية، ومرجعيته دولتا الاسسلامسيــة هي الاسسلام بطبيعة الصال، وللرجعية هي فاسفة تشريع أكثر منها تفاصيل تشريع. فالنواة الاسلامية فيها تشريع إلهي، والأمة فيها مصدر السلطات، والدولة مستخلفة عن الأمة، فالتموذج هنا مصين، يجمع سيادة الشريعة وسلطة الأمة ويضبط حرية الانسان، وهذا هو الضرق بين النصوذج الاسلامي، معجبوبة ومشتركة بين

_ لخيراً هل تتعارض النعوة الي

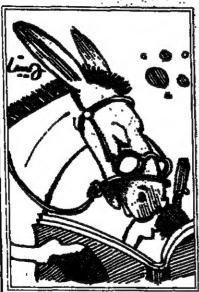
بنظم، إنما النظم في صناعـــة بضرية، لكن القضية تبقي باتما وبين النموذج اليجرالي بالعني الفريي، فالحرية والإرادة والقررة النموذجين، لكن النموذج الاسلامي يتميز بضبط الملأل والصرأم

بلارفض الشعبي، وتقارير قياس الرأي العام لايمكن ان تخطيء هذه الحقيقة. الرأز الوزارات تخصيرج لامتصاص غضب الشعب ولخري تتشكل لانعاش الأمل

كآفة الانجاهات واستقبلت

فَي نَفُوس الشَّعْبِ. وتَجْلَيْدُ النَّمَاءُ فِي الشَّرِائِينَ. ولذلك فالظروف التي تعمل فيها الوزارة الجنينة صعبة. والتحدي إمامها كبيس. والناس اطلقت الحكم عليها قَبِل أَنْ تَحلف اليمين. وَاخْشَى أَنْ أَقُولُ أَنْ الدكتورُ الْجِنْزُورِيُّ يستحق على الستدوي الشخصي أن يأخذ فرصته. وإخشي الحثر أن تضيع منه الفرضة ويحصل عا جائزة الحكومات السابقة في أضَّاعَة الغرص!.

مجدى معنا



_ معقول عند من يظنون

برامج التليفزيون برنامج دمعلومة في رحلة الذي تقسيمه القدام يعسه القناة الأولسي.. ولسكسن للأسف. _ للأسف مـ يلحمار؟ _ الحكاية وم قيها انتي شآهنت حلقـــة من هذا البرنامج عن العريقة التي مرت في تأريخ الكسيك مثل حضارة الليا لتولتيه وحضارة الأزنك وحضارة للكستك

وحضارة الزابوتك.. كما وحصيره برجوسي محكم تحكى عن الأمرام للنتشرة بها وقتي تنسبه أمرام القيارة وقيد قيدت المحافظة فيلما رانعا عن المحافظة فيلما رانعا والمحافظة فيلما .. معقول عند من يظنون أن الجمهور لاصبر له علي البرامج الثقافية وأن الثقافة مثل شرية زيت الخروع تصفاح الي إغراء شاريها بقطعة من الحلوي. الساسه.. ولا يجبوز الخلط بين الشقافة والترفيه علي البرجة اعتباء الترفيه علي المثل النطق قد تفشي في معظم البرامج الجادة بحيث معظم البرامج الجادة بحيث معظم البرامج الجادة بحيث منحف للكسيك حيث توجد كمية هائلة من وحبات والتسماليل الأرية التي تنتسمي الي تك الصفحارات. والداء الك ركز الفيلم علي لوحة تصور لعبة قيمية تشبه العبة كرة القدم. وينما معظم البرامج الجادة ب مكن أن تحدد عسلنا في الفضاء يتحدث عن الدجوم والكواكب والأسمسار وإذ للنيعة تشرح العلاقة بين قرص الشمس في عبادات الحضارات القديمة وبين الكرة للسلخيمة في ثلك بالبرنامج يقطع حنيثه باغدينة ابامة القعس ع كلعبة إذا بالبرنامج يتظننا فجأة إلى مباراة كرة قدم البسابه.. أو يمكن أن تج حنيثة واستمر عرضها بضع نقـــــائق وإذا بلعلومات القيمية التي التووية لانتساج القنبلة أسم أنها الدانية عن فترية وإذا بالبرنامج يقطع حضارات للكسيك تتبخر وسط صيحات الجمهور وللعلق الدياضي.. والأ بعبق التاريخ والثقافة الذي كنت أعيشه أد تبند

صريفه بمشهد من قيلم دحماتي قنبلة نرية». أو يمكن أن نجد أحيهم يتحدث عن الفـــرق بين السنة البسيطة والسنة الكبيسة ودد بالبـــردامج بقطع حبيله باغدية.. تحتُّ أقدام قالاعبين.. فهل = ما القرق بين السنة للاضية والسنة الحالية؟ محمد عبدالله، - اسدتين وأنا أحسايل - كَلَفْرِقَ بِينَ لَسِنَةُ لِحَالِيةً والسَّنَّةُ لِنَاسُيَّةً. _ كالمرق بين المله الحالية والمعبدة للمعيدة.
- أنا أنكي منك يلحمار. امروان محروس؛
- وأنا أفني منك يلجي أحد.
- مل تعلم أن الحصان ألدي يظهر في الأعمال الدرامية أجره أكبر من أجر المعدل؟ السامية عبدالعليه:
- ولهنا لا تقبل إلا الأدوار التي تقوم قيها بدور حصان.

_ الظاهر انك مدمن برامج ثقافية علي الطريقة.. وجاء الزيال فسكت الصمار عن

عزت الأمير

في حادث

فقداغلق اسائق هذا لجهازني

امياية، كما اعتلى وسار في طريقه بسرعة ١٤١ كيلومترا في السلعة رغم

إن السرعة القصوى على هذا العَمْ

١٠٥ كيلومترات فقطم وحينما شاهد

السيماقور الاخضر التقطع قبل

الاصقر- ولأن الجهاز كان مغلقا فلم

يتوقف القطار .. ويبدو أن السائق ام

يكن يري الاشارات أو تجاهلها ظنان

السيماقور الاحمرء لاته اعتلا السير في هذا الخط يوميا وينفس السرعة. 🗣 وكيف نفسمن عسم تكرار هذا الملث بنس لكينية مرة لمرى؟! -احليقة أن الشكلة تكمن ني العسامل للمسرى لاته لا يلتسرم باي مواعد.. وتحاول حاليا البحث عن بمسيقة عقوبة صارمة النم عثم التجاوزات التي يروح ضحيتها أبريات فانتظام الكهريائي للعمول به الآن في

محسور، معسمول به في مسعظم بول العالم للتقدم، والقارق فقط من اسلوب

التنكرة بالكمبيوتر وما هي أسباب شراء الهيئة الكينات
 تطع التنككر والكمبينوتر، والتي بعملها اكمسارية رغمم الثقافي الذي تعمله؟!

التشغيل، وفكر العامل.

وكتلك حيتما عبرالس

الحنينية الجنيد، وواجهناه بمالنينا، فأخرج لنا مالنيه

من حقائق، واعترف بيراءة

في حوادث القطارات!!

أول حوار مع رئيس هيئة السكك الحديدية الجديد :

運 数

الْحَوَّانَاتُ لِنفِسُ ٱلْأَسْبِابِ. ● وحسينما بدأت الوا

ألا تتوقف الحملة إلا بعد ● لُحْيــرا.. توصلت «الوفد» لى سبب حـوادث القطارات الأخيرة.. ظهور الحقيقة.. ● وأخيرا.. تحنثت «الوفده دالوفسد، على أن تنظسهسر الصقيقة، والا تتوه بين تصريحات للسنولين وغير السدولين - فتتكرر

لَجِري الحوار: اسامه هیکل

الشبورة، وأكد أن الاهمال مع مسئول مصری یعترف دوالقبهلوق كاننا سبب هذه بخطأ، ويعتزم أصلاحه.. الحوادث. فالتقيناً مع للهنس محمود ● وحينما صارحنا الرجل منرعى رثيس هيشة السكك بحقيقة نصنقها، وجننا ضبرورة نشبر هذا الحبوار ضمن حملة كشف الحقيقة



🗨 في البناية، سألنا للهندس محمود للقطار والراكب؟! مسرعي عن الكشف الطبي على _ بالقطع يكفل النظام الكهـرية اماناً لكثر، فللعروف لنَّ القطار الذي للفروض إن مناك كشفا بوريا على تبلغ مسرعته ۱۲۰ کیلومشرا فی الماملين في وظائف تشغيل السكك السَّاعَة يستطيع التوقف في مساقةٌ ٨٠٠ متر بهدوه ويون فرملة شبيدة.. المديدية من ساتقين وكمسارية ووفق النظام الكهريائي، يستط وعسال بلوكات وغيسرهم كل السائق أن يخفض سرعته من ٢٠١ سنوات. کما یجری کشف مفلجیء كيلوم تراكي ٦٠ كيلومترا فقط عند على الأطقم قبل خروج القطار، ويتم السيم فورالأضضر النقطع، عسمل تعليل أبول، فيإنا ثبت أن ويخفضها اكثر عندالسيماقور السائق يتناول مخدرا، يتم استهماده الاصفر، فإنّا تغيرت النظروف عند لأعمال فنبة أرافارية فوراء ويماد السيماقور الاحمر وأعطى لضاط الكشف للقلميء عليه بعد قترة، ولا خضراء، يستطيع أن يعاود سرعته من التهدية بدلا من أن يتبوقف ثم يعود لقيادة القطارات إلا بعد ان يثبت ينطلق مرة لخرى.. كما له يستطيع

خلويمه من للخيرات. وتميد هيثة السكك الحنيدية حاليا التواتف بسسرعة وبون أن يسبب أي النظرني موضوع الكفات أصحية فرع أوقلق للركاب والتقسية للسائق، لان السائق يجب أن يكون في ظروف صحية ونفسية 🗨 هناك تعليمات أسان تصدرها هيئة تمكنه من أتخاذ القرارات للناسية في السكك الحنينية لقيانة القطارات وقت الشبورة.. غما هي هنه التعليمات

اسائقين أا فلَّماب:

نظامان للتشغيل • ما مي الظروف الطبيعية لعملية

.. هناك نوعان من التشغيل حاليا.. الصفراء في النظام الكهربائي، ويكون الأول النظام لليكانيكي القديم، وهو السيمانور التالي لها بعد ٨٠٠ متر عبارة عن سكك حديدية عليها نقاط بلوكات مستوليتها التأكد من خلو التمنير جهاز كبسولة، ويكون هناك للساقات امام القطارات باستخدام سيماقورات ميكانيكية.. أما النوع الثاني فهو النظام الكهرياتي، الشروف أجرية لتى تعرق أحرثية ويعتمد على إرسال اشارات كهرباثية تسمح بالعبور أو تمنعه، وهنا النظام لكتوير ومارس، وتكون وطيفة كل محكوم من غرفة تحكم الكترونية يطلق عليسهسا اسم C.T.C، وهي سيمأتور تعنير في اوتات الشبورة، ربعنها ب١٠ استار فقط كيسولة غرفة سجهزة بلجهزة الكترونية

للسيطرة على جميع سيماقورات الاشارات بطول السكك الحبيبية.. لَخْرِي .. فَإِنَّا تَخْطَى القطار السرعة كما أن مناك _ ضمن هذا النظلم. نقباط تدكم مبدلية في للمطأت للسيطرة على لحواش للمطات، أو نطاقهات للمطات.. وكل الخطوط مرتبطة ببعضها أوتوماتيكيا في هذا النظام، قبين السيماقور والأغر ٨٠٠ متر تقريباً، وحينما بكون هناك خطر في خط سحيص القطار، يقصوم السيمانور السابق لهذا الغطّر مباشرة باتارة الياون الأحمر، كما ينير السيماقور السابق أيضا اللون الأحمر، والفارق بين السيمافورين ۸۰۰ متر.. کمایشی، اسیمانور اثالی نیل اخطر بالون الاصفر، والسابق له يعطى اشارات خضراء متقطعة .. والنقاسان الكهرياثي ولليكانيكي لايزالان يعسملان حستي

● واى النظامين يكفل امانا لكثر

جورج بيدهم

وزارة الثقافة

بطولة

محمل عامر

د کمیروعائش ،

قطار في الشبورة

بوضوح في النظامين اليكانيكي والكهربائي؟!

_ في النظام لليكانيكي يكون مناك

سيماقور تعذير يعادل الاشارة

معناه التوقف.. ومزود بسيمانور

عبمال يطلق عليهم اسم عبمال

الشبورة يتم نشرهم في اوتات

على الخطوط اليكانيكية بين شهرى

منهم زرح كبسولة مقرقعة عندكل

للسموحة ولم يهدىء سرعته قبل سيمانور فتصنيره يمر فوق الكبسولتين فتنفجران محدثتان فرقعة علية يسمعها لسلاق فيتوقف يقسوم عسامل الشبيسورة بنزع

أما في حيالة النظام الكهبريائي، فهناك معاملات أمان لكبر، حيث

أضاءة السيماقيورين السابقين له

لجل في بلغل كل أنسكن منا روح

الخانىء معمدالصيس

موسيتن لمكانئ شنوفية

ابتران اتيلية ٠٠

كيلومتر لأن هناك سيحاقورين يضيئان باللون الأحمر، ويعنهما ثالث يضىء باللون الأصفر، ويعنها رابع كل سيماقور والآخر ١٠٠ متر..

وفي هذا النظام الكهريائي، حينما

بعسل تومسيل بين القسفسيسين فيسببان غلق العائرة الكهرياتية، وينتج من مرور القطار في هذه النطقة

هناك تمسنير قسبل الخطر بـ ٢,٤

غوراً.. وإذا كان القطار يهدى، سرعته يضىء باللون الأخضر التقطع.. وبين الكبسولتين فورا.

يمر القطار _ أي قطار _ تقوم عجلاته

تضيء الاشارة على سيماقور قصير على مستوى نظر السائق حتى في حالات مسوث الشبيررة.. ويكون

إن وجود قائد قدير في موقع ما صغر أو كبر شبيه بامتلاك مصبأح علاء البين، القائر على إضاءة الحياة، وتغيير الواقع ونك معاقل التخلف والبؤس.

ان روحاً من الادارة العُلَمية الامينة للتحمسة تستطيع ان تفعل فعل السحر فتفقد العناص السيئة مناعتها شيئا فشيئا وتحل احْرى جيدة في نفس للكانْ.. حيننَدْ تتجدد اليات العمل

المراكان ماتينه عاسع ووائس عندالهضيماً المراكان المراد ال

مثيربين و أحمدادم

المان، حسن الشرائ استانات عادل عبده المان عدد المواقع المربع المحدد الشون تعيم

قيادة حقيقية نات إصرار قادرة

على أن تجعل الفيعل هو العيملة الرائجة - ومن العمل يتعلم الانسان ملم يكن يعلم وإذا ما أعوذته للعرفة لجأإلى أهلها لتكتمل الرؤية وتلتحم الأجزاء للبعثرة في قبتاء مثلما تفعل لو طَّنتا أنه من شعة الاحباط قد مسخ لهمة رقت الازمة. 520562364060284552226046545454<u>7</u>2

قیانات حقیقیة فی أ*ی* مجال فکری وخاب وشرد، في بلخل كل مواطن او سیاسی او فنی بمکن ان تکون می منا وطن حستى لو بئت الصسورة للأرد قنى يحسقق للناس الامل صراعا محموما على تأمين الحياة... فيختفي أويخفت الخلاف الشخصي وثراء شكليا، وغني يشبه الفقر في خواته وفي غيبة للعني في الحياة المقيم والتسلق والانانية. والناس. في علمَل كل انسان منا انسان حتى

الشاهبرة : ت ٢٥٠٣٠٦ تياكس ٢٥١٥٧١٧ انيسوم : ت ٢٠٠٠٧ خياكس ١٣٠٠٧٠

49.40E/5

المسرح الحديث

المان، د . جمال بسلامه 🌣

مسرح القاهرة للترانس

نعم يأسسينن الكاتب الكبسير لقد

علية هتى لو بنا الصنق وسنيلة الخائبين النين لم يتمكنوا من الالتواء والخداع.. وينا الجهد طريق الاغبياء النين لم يتعلسوا التسلق والنامنة والتعلق بأهطب هذا وباله هكناً تبدر الصورة في تلافيقها تاتنة متشابكة الغيوط يستشعرها للواطن والعالم والكاتب، يستنشقها اويتسمم بمثلمها أعلم فيعظم الخسوف، ويعظم مسعمه الامل في

التكامل وتصك الوضوعية كأسلوب وهنف.. وتشتعل منافسة من نوع مسقسس. الادارة العظيمية هي التي تجمعل العظاء

وللصياح. من الظُّلم إن تقول إنها تتاج مرحلة بعينها أواشخاص ننتقيهم لنبينهم وقد يكونوا هم ضحايا هذا الناخ. انه ميراث طويل متراكم في حلقات متتابعة .. منذ الشمسينات حين كان الشعار والاختيار هو طعل الثقة لا الخبرة .. وحين اطلق تبعاً لذاك حق التجرية والقطأ طلاً أن الولاء كامل ونهائي. سنوات تضخمت فيها الاعتلاد لعيانا حتى لتبس كالاسلطير.. أن تبتلع فيها الهزائم، أن تعمر إليها القوادين تكبل الناس

باللون الأهمس واشالث تبلهما

بالاصقر، والرابع قبلها بالاخضر

التقطع- والغروض أن يكون مثبتا في

عجلات أي قطار جهاز اسمه

A.T.C، وظيفته التقاط اشارات عن

طريق آلُلُف قكهــــريأتي من السيماقور.. فإنا كان السيماقور

لحسر، يلتقط جهاز A.T.C، اشارة

كهربائية تسبب اسرملة طوارئء

فيستسوقف فسورات وإذا مسرعلي

السيماقور الاصقر بون أن يهدىء

سرعته يعمل هذا الجهاز على

فيجبرون على الصمت والريام ميراث طريل تلمس من امكانية انطلاق العمل الخلاق وأعاد تخليق شخصية زيطة صلام العامات!! وتذنكرنا الاستلانجيب معلوظ في حسنيث مسهم في بناية العسام تبزيناته وهو من لجمل شخصياته الروائية. قبال: لقد كان زيطة الذي عسرف عنه القياريء في زقياق للنق رجلا محنونا وغلباتا رغم تسوته

التالم ق

كان يكتفي بعمل تشوه خلقي فر لجسام زياتته حتى يصلحوا بعد ثلك للتسرل وكان يجسري هند التشريعات سراً. أما زيطة الأن فقد اصبح في كل مكان .. وقد جند في ىورە بشكل خطير. صار زيطة يشوه التفرس والشخصيات فيصنع زباثن بلتمين له تشرهت اروامهم وتقلصت كرامتهم وصاروا على استعناد ناثم

نچیپ محفوظ

الحكم والعيار. انتخسر في كل مكان اضحاب العامات النفسية وامتلكوا الاساليب والواقع أصار فسروريا لكل شاب جديد آن ينهم ان عليه أن يمسخ شيثًا في نفسه، وأن يبتلع قدرا من أبناعه

كم تتمنى في صند للرحلة الجنينة أن نرى قيادات عبقرية.. وإجراطت علمية نات لملاص واصرار - قيادات تطارد زيطة في كل مكان وتعيد إلى مشبئة السرى في رواية درقاق للنق كم تتمنى أن يمشي الاستصاءمن جـــديد في ارض بلادهم ويعلن صوتهم ويتلوأ أن الغد لهم ويمسكوا من جديد بمصباح علاء ألبين ألني



_ المايقة أن ثلث فيراد هيئة السكك المسينية يأتى عن طريق الكمسارية في القطارات، وهو ما يعادل نمو ٢٥ َ مَلْيَــُونَ جَنيــهُ سَنُويـاً. وكَـَّانَ النَّطَامِ العِمُولِ به أنْ يتسلم الكمسارى تى الرحلة الراحدة عندايتراوح بين ٢ وا بقاتر قائمة، كل بقتر به ١٠٠ ورت تنكرة يتم المجرز بتنكرة من أسل

البسدرشين

المعورفت فهل

تنتهى حوادث

التقطيارات؟!

عر السبب المتيتي للمادث؟!

ومن بينها التلكد من صلاحية جهاز كيلومتر .. وما حدث أن تطار الركاب

هذا الوضع على على على البدرشين، قما الاطمئتان على سالاسة جسهار

_ المتبنة لأن النطقة التي وقع فيها

الحادث تعمل بالتقام الكهرياتي، أي

ان هناك تعليرات على مسالية ٢٠٤

الاسلمي كان متوقفاء ومطمئنا لأن

خلفیته محمیة علی مساقه ۲٫۶

كيلومتر ومؤمنة بالا سيمالور لممر

وثلث لمسقر ورابع لخشس متقطع

والمتينة إن تطأر البنسائع الخلقي

غرج من محطة مصر في موعده يعد

وكانت أشارات السيماقورات املمه

سليمة و قتياهل وسط الشيورة

السيماتور الاخضر التقطع ثم الاصفر

. ثم الاحمرثم الاحمر فاصطبم بالقطار

الأمامي الذي كان في بداية تعركه، ولم

تتجاور سرعته ١٥ كيلومتراني

_ كان هذا هو سبب المادن الحقيقي،

- LAT.C

يتسلمه أراكب وصورتان تمتانظ بهما لهيئة للمراجعات المساية، اي أن النفتر الزاحد يصلح لقطع حرالي ٢٢ تنكرة ققط.. ونافيك عن أفيها الكبير في كتابه التناكر، واكن معنى هذان هناك تحو لا ملايين قسي شهريا مطلوب شراجعتها ومطابقتها بالإيرانات لضمان تصرقات اساتقين وكأنت تميث أخياه كثيرة ني منا أنظاب ففكرنا في أساب أنتفقيك وخاد الدادات من تغليقن عبد اورق الستخدم مى القصائم ونم ول على مساكمية ف بالكسييات وبي صغيرة المجم روزنها لا يتعدي • ٨ جرام وابيها يتم تسجيل جميع البيانات ارتبماتيكيا، وفي تهاية الرطبة يسلمها الكسساري ويتم استالها على ملكينة الكمبيون. الرئيسية بالمحلة النهائية لاشغل ما بهامن معلومات عن التلكر المساة خاول الرحلة، ومراجعة حسابات

And the second

1 43

a, 1,4

git.

4.55

هفت هاره مسترا

ine ##

"

الكساري بسرعة فالقاد بالاشافة إلى ان مسجد والتدكدة الوامنة لا يستغرق اكثر من ٧ ثوان. رمعنا میان ۱۰۰ کمساری بعناجون ای حیای ۲۰۰ ماکیات وادی ادبیات متن این ۲۲۰ ماکیات فقط كمسرحلة من مسراحل اللاثمة المانية الكتنية لمسن ويدلغ الفياها مليون بولار، وتحن الأن في طريقنا

لتعميم هذه التجريات - وتيقي كلمة فيعد حوارنا مع الهندين مجمور مرعي رئيس فينة اسكاه المحيورة، خرجنا بتصور كامل لاسهاب عواثث القطارات و الأنظام الكهرياتي الحديث لا يدع مجالا للتفطاء البكرية حتى بقرض أن السائق المل عقات عيناه لأى سيب، ومن هذا فيأن سيبينها المسائث وكال مسائد سيطل فر وقهلوت العامل المسرى وهو السر الني يروح مسحيته الثأث من أزول الابرياء كل عسام..فهل تنجع في القضاءعلى عذا السبيها

ميسورا، يهون الجهد ويرخص العرق حينما يعاد ترتيب الاوضاع فينخذ العاملون نتاج جهادهم. حينئذ لا يبنو الفرد كبطل اسطورة سيزيف الذي يمضي حياته في العقمة بلا طحن، والم بغير عائد وينين لا تطولان شيئا.

تغفيض سرعة القطار أوتوماتيكيا

من ١٢٠ كيلومترا إلى ٦٠ كيلومترا

في الساعة .. والبل خروج في تطار

یجب ان تجری اختیبارات تأمین اه،

A.T.C. وفي هالة عدم صالحيته

يتم خروج جراد لخر، فإن لم يتوفر،

يتم تمنير السائق من أن هذا الجهاز لا

سبب حادث البدرشين

• منا مو قشكل النظري فإنا طبقنا

يعمل كي ينتبه جينا طوال الطريق.

● وأين جهار الايقاف الاوتوماتيكي ما التي يعسمل بالتقام ATC، الكهرياتي؟١

> للارتزاق من غير عمل والوسول إلى ما يريدون عبر مساله آخرى تعلماً. اسبح زيطة مسانع العادات في كل مكان حتى لقد بدأ الكافحون غير مؤهلين للعمل الحقيقى يعانون التيذ وأنبعاد لان قعمل قجيد لم يعدهو

وكثيرا من نقالة حتى يصبح فليلا للارتزاق. بل لقد مسار كل شاب مطالباً بأن يصنع ازيطة؛ في تلخله ان لم يكن موجوداً امامه!!

كاد بنظليء

سیست قابلاللتوزیع نصو ۱۰۰ ملیبون چنیه بمانسیه ۲۹۳٪کما

بلغ لجمالي لليزانية والمسابات

النظامية في ١٩٩٥/١/٥٠ نمو ٤٧.٧ مليار جنيه والوبائع ٢٥,٣

مليار والقروض والأستثمارات

۲۸۲ ملیار رقد اقترن هذا النشاط

أغضم بتدعيم القاعنة الراسمالية

للبنك مسيد ارتفع رأس المال والاحتياطيات بنسبة 1 ٪ ليصل الى

۱٫۸ ملیار جنب کسما زادت

القصصات بنسبة ۲۲٪ ليصل رسينها أن ۲۰/۱/۱۹۰۱ أي ندو

٤,٢ مليار جنيه ويذلك حافظ البتك

على مسعدلات كسفيلية راس للآل

للتعارف عليها بوليا وجدير بالنكر

ان البنك الاهلى المصرى جاء ترتيبه

الأول على البنوائ للصرية ورثم ١١ على اكبر ١٠٠ بناء في العسالم ويعكس اداء البناء في مجال تعيثة

للنفرات جهوده في مجال نشر

الوعى الانتفارى واستعطأت الاوعية

الانخارية للتي تناسب نشأت النخل

للغتلفة وتتنوح وفقا لتغضيلات

للنخدرين وقد لعب النسساع شبكة قروع البنك ٢١٥١ قرعا تغطى سائر

أتحاء الجمهورية؛ وما تقدمه من أناء

متمير بوراهاماتي لجتناب

The second secon

سوس

مما لا شك قيه أن البنك الإهلى المسرى يمثل لحد أعمدة الاقتصاد القومى ودكيزة اساسية من ركائز التنمية في مصر وليس افل على نلك من أن البنك يساهم في رحوس اموال ٨٥ مشروعا تنطى معظم ضروع النشاط الاقتصادي تبلغ جعلة ربوس أمسوالها نعسو ١٠ مليارات جنيه كما حقق البنك اعلى وأم للويعسية عن العسلم للالي ١٩٩٥/١٤ على مستسوى بنوك القطاع العام التجارية حيث سجل



السيد/ الذيق زالقرعبرالرحمن ممافظ مسى عطريع والمستشار رعادل عالياتي رئيس حاس لدارة البنلط ليتداع المصق ولغيف من صادات المحافظة ولينك في إقتاح النرع المريد

وبقيى خدماته المصرينية المتطورة ،

- * تمويل مستروعات الإسكاده بختلف مستوطقه.
- تسوي المشروعات السمانية والسياحية. * أحدث سوق للعقالة لخنيمة البائع المشترى
 - * جهاز إدارة المشريعات العمرانية.
- # أوعية إدخلمة متميزة بأعلى عائد قرمض ذات اجراءات عاجلة المترمير ولاصعاح المتشطب

للاستعلام : انسك العقاري المصري عرع مرسى بطروح : بارع السائين - أمايه المنابطة تليمون ١٩٣١-٨٠

التعنيي المحال تبلغ جملة ر،وس أموالها نحو ١٠ مليارات جني

بنسبة ٢٢,٧٪ من جملة ونائع تلك ومن ناسية لشرى يتقبرد ألبنك الأعلى للمسرى باستثار شهادات الاستثمار بانواعها الثلاثة والتى تعتبر اکبر وعاء ادخاری فی مصر، وقد بلغ مساقى مسييعمات هذه

الشهادات منذ استحداثها في عام ١٩٦٥ وحتى يونيو ١٩٩٥ نصو ۱۷٫۷ ملیار جنبه. وقد كان للنجاح الذي حققه البنك النشاط الانتصادي حيث عنق اكبر رقم الجسماني القسريض والاستثمارات بين بنوك القطاع العام التجارية مسجلا ٢٨,٢ مليار بنسبة ٢٢,٨٪ من جملة تلك البنوك. ولم تقظ البنك بموقعه التمين في دعم القطاعات للنتجة بصيد بلغ جملة منا قنعت من قُروشْ لُقطَّاع الصناعة نحر ٦٠٦ مليسار جنيب في ١٩٩٥/٦/٣٠

وتكوين الكيانات للمسرفية ومعايب در تكره ان الع حيث بادر في أوائل السبعينيات بتقديم خيمات امناء الاستثمار

رمسيرته نحر تنمية مختلف أرجه النشاط .

به قد ساعدت على نمو قوائض النشاط الحققة غلال تلك السنوات مما كان له اثره

البالغ في تدعيم مضصصاته للختلفة حتى وصلٌ رصيعها في مينزانية ١٩٩٤ مبلغ

ولعل في استعبراني اهم ميؤشيرات

7274

79 Y

بزيادة نسبتها ٩٪ عن العام لللي

هذأ وقسد حسرص البتك الاهلى المسرى على صواكبة التطورات العالمية في الصناعة المسرفية ومتطلبات الواقع الاقتصادي في مصبر بالتصول التبريجي لجال البنوك الشاملة ألتى تقوم بتقديم كافة الضمات للصرفية الثقلينية وغير التقليبية وتجمع في ذلك بين وظائف البنوك التسمسارية وينوك الاستثمار دون تخصص وظيقي او قطاعى، بما يساعد على مواجهة المنافسة الشرسة المتوقعة في ظل الاتجاه العبالي لتحويل العمل

بمقهوم الصيرفة الشاملة ليس جنينا على البنك الاهلى المسرى

للمسرفي وتصرير تجارة الخدمات لللية وتصاعد موجة الاندملجات

للستشمرين بما في ذلك لجراءات ونراسات الجنوى.

تأسيس أأشركات والتقييم وتقوم استرأتيجية ألبنك الاهلى للمسترى في هنذا المستدعلي التوسع في تقييم الضعمات غير التقليمية للعمل للصرفي، والعمل على دعم الاستثمار وتشجيعه، والقَّـيامُ بدور فـعـالُ في تطُوير السوق للآلية والتوسع في الخدمات تضم ۱۳۰۰ مـراسل تغطى كـافـة اتماء العالم.

بنسبة 1.41%

بنك مصر أوروبا بفراتكفورت

مكتب تثبيل مسوسكو

الصعيد النولى فقدحقق النبك الأغلى للمسرى تولجده الضعال في اسواق للآل العالية من خلال ملكيته للبنك الاهلى للمسسري الدولي. لتدن، ومشاركته في البنك الاهلى العربى الامريكي ـ نيويورك ومكتب التمثيل يجوهانس ببرج يجنوب اقريقيا، علاوة على شبكة مراسلين

Harris.

تكنولوجيا العمل

تغييمها عن طريق البناث

شبكة مراسلين بجهيع انحاء العالم

بنك محمصر لبنان

الأستاذ/ محمود عبدالعزيز رثيس ُمحلسُ ادارة البنَّةُ الأهلَى للصري

بنك التجارة والتنمية ومسيرة نموه في الخمس سنوات الأخيرة

وإذا ما كان للزيادة التي شت على رأس المال النفوع من أثر كبير تحو تنتيم الركز المالي، للبنك بحيث امكن من خلال الصنيث الذي أجرى مع السيد الاستلا/ سمير محمد فؤاء القصري - رئيس مجلس الادارة والمضو النتيب لبنك التجارة والتنمية «التجاريون» معه التوافق مع مقررات بازل التي تشترط توافر حد لعنى من لللاءة قبإن انطلاقية ألبنك العبادة

حول مسيرة النبك وإنطلاقته في الشمس سنوات الإضيرة من نشاطه للصرفي اقاد سيانته بأن البتك بممدمن الله وتوفيقه استطاع لن يعماود ويقوة مسيرة النمو والتطور والشاركة الايهابية كرهاة من وحداد الجهاز الصرفي التي تعمل بكفاح في ظُل التَّفْيِرَات للتَشَابِكَة التَّى سَانِت حياتنا الاقتصافية خلال تلك الفترة والتي شيرت بنجساح النولة في انهساء للرحلة الأولى من غطرات الامسلاح الاقتصادي- ولقد أمكن للبنك تدعيم مركزه الللى بزيانة راس ماله المسرح به ألى ٣٠٠ مليون جنيه والمسير والنشوع إلى ٢٠٩٠ مليون جنيه مما مكن ممتلف لهيه نشأمه للمسرفي آلامر ألذي بدا وأغسما عند استعراضنا لأرقام ميرانياته

حجم الميزانية

حجم الودائع

حجم القروض

فائض النشاط

حجم المخميصات

۱, ۲ ملیون

٢٦مليون

التطورات غلال السنوات الغمس الأخيرة ما يعكس نلك النمو الإيجابي لأعمال البنك وحيث أظهرت أرقام نشاط البنك خلال وسيموع في ٢٠٨١ مليون جنيه مما مكن المسلم المسلم التي المنهم سنوات الأغيرة وكنا معدلات النمو البنك من الانطلاق بشطا راسمة نحو تنمية وثيس مجلس الإدارة تطورا ليجابيا عكس الجهود الكبيرة التي مضلف ارجه نشاطه للصرفي الامر الذي بدا

٧٦,٩ مليون جنيه.

اللهرتها نتائج البنك خلال نصفه الاول سوف تعزز املنا للبشر يمستقبل لكثر ازدهارا بمشيئة الله.

معدل التمو 1115 مام 1116

خلال الخمس سنوات الاخيرة من حياته. عام - ۱۹۹ ۸۹ ۹ ملیون ٦٢٤مليون ۵۱ء مليون 797مليون ۲ - ۵ مليون ٢٤١مليون

٦,٧ مليون

٩. ٢٦ مليون



المستراب المستراق

هبكسدا يكسون البسسنك

(الف جنيه) 15/1/7. الغصوم 40/1/4. 16/1/1. الأضول 10/1/1. TY APE YT مجموع الودائع Y YT. TEA مجموع التقدية والأرصدة بالبنوك 1 001 17-Y: 115 611 مهموع ألمستخل لليتوك 940 1T4 P YTY YPE مصوع الاستثمارات إلمالية . 4 4:1 TYY 1 -1- -11 A 1.0 .TE 117 116 . 047 114 بجرع الباثنين 1 *** 571 مجمرع القروش والملقيات والشمم أرمدة مديئة متنوعة وأصول أخرى 1 TTE YOU T -OT 140 TYA 11 TYA 1Y1 17. 73. قروض طويلة الأجل TE TTY مساهمات في بنوك وشركات تابعة 104 774 YA 1.4 T1 111 YTT عجعوع الخصوم وثات مصلعة مشتركة A.T YOF BY ייי יפץ כובי ובול ייי יפץ ነሦ-ፕልነ أصول ثابتة 14 4A4 ۱۱۲ ۱۱۲ استاطیات ۸۵۵ ۲۸ ATY DOA مجنوع طرق الساهنين ATT ATT T1 141 TAE TO 07 - - 11 TS 464 TAE مبدرع التصرم وعقرق الساهين مبدرع الأصول TO OT . TT حسابات نظامية 170 YPF 1 التزامان البته نظير اعتدادك مقتومة 1 TAY OFE التزامات الصلاء نظير اعتبادات ملتوحة T . . Y YAT 7 AY 700 F وخطابات شمأن وتعهطت وخلاقه وخطابات ضعأن وتعهدات وخلافه حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ٩٤/٧/١ إلى ٩٤/٦/٣٠ مقارن

(الف جنيه) ۹٤/۹۳	الإيرادات	90/91	12/17	- 11 11	
/	رو پر ادات	70/71	16/11	المصروفات	10/11
Y 17- 10T	إجالى الإيرادات	7 to 7 coo	Y - Y£ To-	المصروفات والمخصصات والصرانب الفاتض الفايل التوزيع د صافى الربح :	Y 1-1 000
Y 17. 707	* *	Y 101 000	T 17. TOP	ا معدی درجع ،	Y 107 000

ناتيا رئيس مجلس الإدارة حسن سمير متصور أحد حازم شكرى

31

رئيس مجلس الإدارة محمد أبو الفتح عبد العزيز

تقرير مراقبي الحسابات

* أمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة ، شركة مساهمة مصرية، في ٢٠ يوتيو سنة ١٩٩٥ وكذا حسابي الارياح والفسائر والعطيات الجارية عن المنة المائية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لاصول وقواعد المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام الفراتين السارية ، وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات تدفاتر ومستندات البتك الى المدى الذي رأيناه كافيا لاغراض مراجعتنا. مهراه مساورات معلى ومساورات الله الله على الله الله عنها لاعراض مراجعتا. • اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط اللهوع التي لم نقم يزيارتها، وحصانا على المطوعات والابضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحلكنا من وجود وتكييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا الميادئ المعامدية المتعارف عليها، ثم ادراج ارفام القروع الفارجهة البنك بدول الفليح بالميزانية والحسابات القتامية المجمعة للبنك.

بالميزانية والحسابات المحامية المجلم القانون رقم ١٦٣ أسنة ١٩٥٧ والقوانين المحلة له * أم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من أحكام القانون رقم ١٦٣ أسنة ١٩٥٧ والقوانين المحلة له * في رأينا أن البنك يسك حسابات منظمة مضمنت كل مائمن القانون ونظام البنك على وجوب اثباته أيها ، وأن الميزانية وحسابي الارباح والخسائر عى رايد من سيت مسلم مع ماهو وارد ينك المسابات ، وإن البيزانية والايضاحات النمة لها تعبر بوضوع عن المركز المالي الحقيقي البنك في ٣٠ والعمليات الجارية منعدة مع ماهو بارد بست معسابات ، بين سيوسو- بادرسسات سمعه بها معرد بوصوح عن تعرفو اسالي الدفيقي البنك في ٢٠ يونيو 1419 وإن حمامي الارياح بالنسائر والعمليات المبارية ويتنان على الدوم المعرود تنبية نشاط البنك عن الدنة الدائية المنافية في ذلك التاريخ. والمبانات الدائمة التاريخ والمبانية المبانية المبانية المبانية المبانية المبانية المبانية المبانية المبانية المبانية والمبانية والمبانية والمبانية والمبانية المبانية والمبانية المبانية المبانية المبانية والمبانية والمب

أحمد مختار عبد العزيز سيم م رقم ١١١ صالح ، برسم ، عبد العزيز

بنك القياهرة يواصل مستبيرته في خيدمية الاقتيصياد القيومي



٢٠ لجنة لحل مشاكل المواط

نت حاج جنه ۱۸، اد ح م بيه

وأعلم تزكرة وشرسيا فيوديك اللينة

المال مالوميش قلى انت من المقلت التعط المعم مايون أربع ليان لمل مشكلات المعامر الخاصة سبب اللوي الم

مرح الجوزاء من الجوزاء . أبوه ياسيري

تأجيل مباراة في الدوري الأسكتلندي لوفاة لاعب

تقر تأجيل مباراة مونقير ملين مع نومبارتون في دوري الدرجة الأولى الاسكتلندي لكرة القدم والتي كان مقرراً إقامتها في أمس الثالثاء، بسبب وفاة كابتن الغريق الأول نوري مكاني (15) عاماً كانت الشرطة الاسكتلندية قد عثرت على جنتي مكاني وزوجت أما ندرينز ٢٦ عاماً في منزاهما مساء الاثنين اللفي، وأشارت التحقيقات الأواية إلي إلي ان يكون تسرب غاز في لكسيد الكربون من جهاز التنفلة وراء اختلقهماً.

عشرة منطقة تليعة للاتماد يعدد

فيهم مألكمو للنشخب القومي

الضيع مدير علم الاتعاد بأن كل

العتمدة بولية وتقور بالبطواة

علي اكبر عند من الراكز من خلال مباريات البطولة.

للانضمام الي منتخب الشياب الذي صيب المعاده من الأن

اليوم: الأهلى

والترسانة في توري

تنس الطأولة

تقلم في السَّاسة مساد اليوم.

الخميس مباراتا التعلب للعرر

قبل النهائي الدوري المتار التمي الطاولة للرجال، حيث يلتني الأهلي مع الترسسانة، والزمساناء مع الألتيوم.

وسنقام مباراتا العردة في هذا

النوريوم الضميس القادم بنادي

الترسانة والألنيوم على الترتيب.

للكسمين من كل وذن

الر دلاتة

وقبال أن سيبتم على نتبائج البطولة لضنيبا

للنورة الأولي علم ٢٠٠٠.

التاشتين، وصرح العميد صا

على مشكلتك في اللينة . ١٧.

«بنط، لصالح المنتخب أرسل اتصاد الكرة وضاكسياه أمس الأول للاتحاد الدولي بنتيجة مباراة مصر وتونس الودية التي انتهت بفوز مصر ١/٢ ضمن استعداد الفريقين لنهائيات كأس الأمم الأقريقية. وصرح منصدر مستثول بالاتصادان هذه للباراة تنخل ضمن برنامج الاتصاد العولي، واخطار «الفيفا» بنقيج تها غىروري، ولاشك أن ارسال النتيجة في صالح مصر التي فازت باللباراة لأن نلك يتم مراعاته عند عمل التقييم الشهري الذي تجريه «الفيفا» استويات المنتخبات علي مستوي

مباراة الأوليمبي ونبروه المؤجلة ٦ ١ يناير

قبررت لجنة للمسابقات باتصاد الكرة اقامة مباراة الأوليمبي ونبروه في النور الأول لكأس مـصـر يوم ١٦ ينأير.. وكان مقررا أقامة للباراة يوم ٧ يناير وتم تلجيلها بسبب مطول الأمطار بشسنة.. ولجسرت اللجنة بعض التعبيلات في جبول للسابقة حيث تقرر اقامة مباراة الأوليمبي وبمياط يوم ٢٠ يناير، والأوليمبي مع سرهاج يوم ٢٠ يناير.

منطقة القاهرة لكرة اليد تكرم الفائزين ببطولاتها

تقيم منطقة القاهرة لكرة اليد برئاسة عبلاء نونو مساء اليوم بنادي الطيران حفلا لتكريم الفرق الفائزة ببطولات للنطقة للموسم المنتهي، وجهت النطقة الدعوة الجلس أدارة الاتحاد واجهزة الإعلام

للختلفة لمضور حفل التكريم. صرح مالاء نونو رئيس للنطقة بأن كرة اليد شهدت طفرة هائلة خلال العامين الأشيرين بالمنطقة، ويكفي أن لاعبي المنتخب من المنطقة باستثناء الأولبي، وأن مناك نشاطأ ملحوظاً في كافةً للسابقات بالراحل السنية للختلفة وإن كان يحتاج فقط



التايكوندو في بطولة أمريكا الدولية

قرر مجلس أنارة اتماد التايكونيو برئاسة العميد عصام أبورحاب وكيل الاتحاد للشاركة في بطولة أسريكاً النولية والتي سستـقـام في الاسبوع الثاني من شهر مارس القادم. كما قرر للجلس تأجيل إقامة بطولة مصر النولية للقرر إقامتها في النصف الأضر من يناير الصالي لأنشغال للنتخب في الاعداد لبطولة أقريقيا فيَّ بريل القادم وبطولة كأس العالم بالبرازيل في ابريل القام وبطولة كاس المعم بمبررين و مايو القادم. وصرح عمرو خيري منير الإتحاد بأن الجلس واقق علي للشاركة في بطولة المريقيا بـ (٥) لاعبين فقط وأن الاشتراك في المريقيا بـ (٥) المستحداد الكاس العقم أن المستحداد المست



كالولى عنك رسوع وظيفى ولمليوامئ

اعلى رسم ورتب وكليل روتين و وزرمة

أضريقينا للناششين والناششات والقرر أبريل القادم للعام الثاني على الترالي، بعد أن تدر الاتعادان الدولي والأفريقي إسناد البطولة لمسرد، ينكر أن كوت

ستوكهولم ـ خاص بالوفد : يلعب للنتخب القومي لكرة اليد اليوم والخميس آخر مبارياته في الدور التمهيدي لبطولة العظماء السبعة والقامة حاليا بالسويد بعشاركة الثماني بول الأواتل في بطولة العالم الأخيرة بأيساننا حيث يلتقي للنتخب مع روسها والتي فازت علي الفريق للصدي في مباراة تمديد

نتهلية تطلب تأجيل

نورة للتربين

لكرة القيدم من التساد الكرّ تأجيل الدورة التدريد بيا

النولية للمشربين القروان

ديفسوار قسامت بتنظيم البطولة لمدة (۱۷) علماً على التوالي. صرح صعد جلارة عض لغارة انتصاد التنس بأن الانتصاد بدأ في إرسسال الدعسوات للنول الأصريـة يــة الأعسفساء بالآتصاد النولي.. وينتظر مشاركة (٤٠) بولة في البطولة.



Men or

 مر رجل مهنب بین سفرا
 سفیهین فارانا أن یسفرا منه فيمشي لحيدهم عن يمينه والأخـــــر عن أرقام متقاطعة

أفقيا ورأسيا: [١ - عام تشكيل أبل مجلس نيابي يسساره.. ثم قسال له أحدهما: ٢ ـ عنام تولي السلطان أحبمند فنؤاه _ أمغفل أنت أم أحمق فرد عليه: العرش ـ أُنا بين الاثنين!! ة ـ حاصل الجمع ٤

كلمات صغنونة أفقيا ورأسيا: ١ _ بحيرة في فلسطين ٢ ـ فيلسوف مندي ٣ _ مدريد (مبعثرةً)

٥ _ من جبابرة الأرض

عـــزيـزي القـــاريء.. مات

مرادفسات الكلميات التساليسة

وضبعبها ناخل للربعيات

وسبوف تحبصل على عبدة

السمراء تمثيل اسم سيأسي

ليطالي اغستسالته الألوية

١ _ زعيم مصري راحل ٧ _ سيف الله السلول

٣ _ وعد اهلاوي معتزل.

ع _ منطقة قرية بالأقصر

٦ _ صاحب كتاب الأغلني ٧_ ياعب أغلاوي دولي

بطولة فيلم سمارة

٨ _ توبريت اناعي

ہ _ شارك تحية كاريوكا

Headle.

سسروف بلضل السبوائد

٤ _ بيتكرا

السبب فرد الراعي ـ انه شعرك ياسيدي ـ شعري أنا.. لمانا؟ - لأنه نكرني بالتيس قى القطيع.. قسصسرخ أبونواس واستجار بالرشيد أن

يخرجه من حبسه مع

● أخطأ الشساعــــر

نواس فسأراد الخليسفية

هارون الرشيد أن يعاقبه

بحبسة مع راعي غنم.. وحيث أن كنان أبونواس

يسترجع شعره.. عندما

فَسوجيءَ براعي الغنم يبكي بشدة فسسله عن

17 15 13

القساهرة _ لندن _ باريس _ بون _ بكين _ أمم _ ثونس.

صنعاء _ طهران _ کابول _ بروکسل _ بیروت _ دول _ واشنطون

_ بيئن _ نيودلهي _ كوناكري _ موسكو _ روما.

● عــزيزي القساريء. هات مرانفات الكلمات التالية وضعها نلخل للربعسات وسسوف تحسّصل علي عسدة حسروف تمثل جسملة مفيدة 1. - 1 ضروري للطعام

14 - 15 مصرف 10-4-1-1 نهر في قرنسا

١٦ ـ ٦ ـ ٨ لبصر

بلونيه ما يقابين القرر في تبنا يوه ما يقابير وتستمر لقة اليام بمسيد نوره المناعات القرر الأماعا في المناعات القرر الأماعا في الاسماعيات المالية في الأماعة منطقة المقيلية قد بالنبت منطقة المقيلية قد بالنبت المناهات تورة التربين بدلاً من الماسة بها بالركز الأوليسماره والم يسمع الأوليسماره والم يسمع

الزمالك يواجه ستيا . . والاسماعيلى وشربين في لقاء السهل المت كتب _ مصطفي جويلي: تستانف عصر اليوم _ الخميس _ مباريات النور التمهيدي بدلا من المنتها بالركن السياف عصر اليوم - الخميس - مباريات العرد التمهيدي الأولوم الخميس - مباريات العرد التمهيدي المحدد الكرة المحدد الكرة المحدد الكرة المحدد الكرة المحدد الكرة المحدد المح

مصر وروسيا في ختام الدور التمهيدي لبطولة العظماء السبعة لليد

يعنيا رغم غياب عند كبير من اللاعبين للصابين والشارك مع للنشخب الوطني وأنه يعسمل سابا لأي مباراة بهنف الوصول

يلتقي في نفس الجموعة الثانية منتخبا اللنيا وكرواتيا، وفي للجموعة الأولى تقلم مباراة قوية بين منتخب قرنسا عامل لقب بطولة قعالم والسويد النولة النظمة للبطولة اكما تلعب سويسرا مع التشيك.

للأنوار القائمة.. وللتوقع أن يلعب الزمالك بنفس التشكيل الذي لعب به للباراة السابقة باستثناء مشاركة سعيد لطقي من بداية اللقاء. أما فريق ستيا فقد حقق نتيجة جيدة في أول مباراة له أمام البلنية حيث تعامل ٢/٢ بعد أن كان فائزا وهذا مسعناه أن لديه لاعسبين على مستوي فني مرتفع ويمكنه أنَّ يحدث مفلجة أمام الأمالك إنا عدث

أستهتار من أبناء الفائلة البيضاء!! على استاد النصورة يستضيف فريق شربين أبناء الإسماعيلية في لقاء السهل للمتنع، .. ورغم الحقة البعنية العالية للدراويش ونجاح أساعبة خليل في النفع بعسد من اللاعبين الشباب في الباراة السابقة مع منيئة نصر إلا أن شريين فريق لايستهان به خاصة أنه انهزم من القناة (بالعافية) الاسبوع لللضي

المناه (يتحميه) الاستجوع للمصلي ٢/٢ في اللقاء الذي جري بينهما بملعب هيئة قناة السويس. علي ملعب السكة الدسميد يستضيف فريقها الجمهورية شبين في مباراة صعبة لكلا الفريقين... كة الحديد رصينه (صقر) بعد هزيمته الثقيلة من للنصورة ١/٤٠٠ أمأ جمهورية شبين فيسعي مديره الفني خميس بويبار إلي مواصلة مسيرة الفريق في الكاس بعد فوزه

لمسقوف الفسريق قسبل

استقالة يسري عبدالغني للبير القني السابق للغريق،

ولم يكن بعد قد كون رؤية

للقاولون وأن ضعهما لعس



اليوم: ٥ مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر

الزمالك يسعى لاستعادة مستواه أمام ستيا

الريقها السويس. يلتقي الترسانة وكهرياء طلخا على ملعب عمال للنصورة.. اللقاء يعتبر بمثابة اختبار جأد للجهاز الفني بقيادة محمد أبوالمز بعد أن تعامل الفريق مع غرل بمياط بالقاهرة الاسبوع الماضي ١/١ في مباراة غريبة.. ولاشك أن أبوالمر يدرك أن القريق يحتاج الى الفرز في هذه للباراة لاست. عادة اللاعبين

أماً الشمس فأنه يسمي لتحقيق الفسرة على ملعب حستي يضمن الحصول على مركز متقدم في مجموعته يؤهانه الأموار الثانية الكاس. ثقتهم بأنفسهم. أما كهرياء طلخا فقدم عرضاً



تصوير: مجدي حنا

يقبول مرأسل دالوفيدة م ياسين كن السويس أنهي استعماده الجاد لهذه الباراة خاصة أن قائمة الفريق اكتملت بعد شفاء عماه النوق وياسر السيد وهشام متولي وعنصبام نصبر وأصبح منوك أ مشاركتهم في الباراة.

جيدا أمسام الأهلي. وأصري أبناء ديدا الفائلة الممراء متى قبل نهاية البياراة بريع ساعة بعيدان ظل

متعادلًا ١/١ معهم باستاد القاهرة. علي ملعب الشمس يستضيف على الشمس ١/صفر الأسيوع المقاولون يلغى التعاقد مع اللاعبين الأنارقة

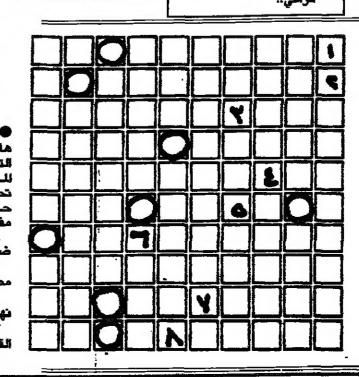
الذي سيخوض البطولة الأفريقية للأننية أبطال أصبح في حكم اللؤكد ــــرف النظر عن ضم الكؤوس بعسد أقل من اللاعسبين دمسالاتي أنجيه شــهــريـن.. وأنه لن يـضم للمشاولون سوي اللاعب الللي والنيبيييي الميسر، وأن هنك لصالات اعسيسالوهاب شسوله مع لكثر من جهة خاصة في لصفوف الغريق الأول لكرة الريقيا عن طريق الفروغ القدم بنادى للقاولون بعد ان ظهرا دون المستوي في بعض للباريات الودية التي الغامة بالشركات للفتلفة للمقاولون بأقريقيا لإمكان محمود العثرف ود سميوس التعاقد مع لمد اللامبين أتلما ألضريق مسؤخرا ومن الله المصريون سودر وتن خلال التقسيمات التي يجريها الألماني ومايكل كروجر المدير الفني للفريق للميزين استعدادا للبطولة الأقريقية. عَنْبُ كُلِّ تَدْرِيْبُ. وكانُ اللاعبانُ قد انضما

من نلصية لضري أنهي للقاولون إستعماده لياراة الغدمع الشرقية للدغان باستاد للقاولون في الدور الم المسردين الكاس مصر عيث تماثل طارق خليل للشفاء من الانفلونزا ومن للترقع الدفع به في الباراة.. كما شارك لاميو للنتخب العسكري في شاملة عن مستري وأناه قالاعبين.. وصرح مصدر بالجهاز الفني بان اداء اللاعبين الل من مستوي لاعبي التدريب الأساسي لمس وهم محمد جمال ومسمود العارف وعلي

الغريق لن يضيف شينا للغريق عاشور. مجلس إدارة جديد للاتحاد السكندري في نهاية فبراير

الإسكندرية _ مؤمن رشاد الجمعية المعومية خلال اديم المعمة وسحب مجسى عرب جديد سندي يدر من للجلس الفيق المالي برناسة د. كمال درويش. كان اللواء بضر حرب وكيل أول وزارة الشيف بالإسكندرية قد أرسل منكرة لمشولي الاتعاد بضرورية عقد الجمعية المعرمية لانتخاب مجلس جديد قبل انتهاء مدة مجلس الادارة العالي في ٢٢ فيراير القائم.





المنتخب الوطني في جوهانسبرج اليوم للاشتراك في بطولة الأمم الإفرية

«كرول» يقود «توليفة» مصرية جديدة في صراع المجموعة الأولى

على منتن طَكْرة شركة الطيران الوطنية في رحانها رقم ٢٠٢٥ تغادر بعثة سمى من سعرة سرق مسيري موسية عن رهمه رسم و المسود المستخب الوطني الاول لكرة القدم القائدة في الواحدة من سباح اليوم في طريقها إلى جوهانسبرج للانضمام إلى الكوكبة الاقريقية ونجوم القارة السوداء في للعمعة الكروية والعرش الاقريقي للتنظر والذي تقرابه الهن عشاق اللسنديرة كرة القدم بطولة كأس الإمم الاقروقية رقم ٢٠١ والتي شعطى جنوب فريليا باعتضانها من ١٣ ينابر إلى ٢ فيرأير القادم في مدن جوهانسبرج ويلوم فنتين البزاييث ودودبان ويشارك فيها عصافة القارة ونجومها الكبار النين البترا وجويهم الفريق امل تعريبات غهر اليوم بأحد والمنتلوا الملكن بارزة على خسريطة اللاهب القسرييسة من الفندق... ويستقبل البحثة لواء حسرب

وليسنة المصرف تضبع ٢٧ لاعبسا اختارهم العوانتاى رود نحرول للبير الفنى للمنتخب بعد لكثر من عملية ضم استبعاد واغرياته ولعبت ــابة دورهـا في أبعـــاد يعض العناصر الاساسية، كما استبعدت بعض الاسماء التي كان من للتوقع لَّفْتَيْأَرُهُا بِعد أَنْ رَفْعٍ كُرُولُ شُعارُ عدم أستيمابهم لفكره التبريبي ويالتاني استمالة استفادته منهم في للعارك الكروية الافريقية السلخنة.

وتضم القائمة: نافر السيد، عصام عبدالعظيم، سيد السويركي، ياسر رضوان، منحت عبدالهادي، فوزي جسمال، مسمطفی ریانی، هاتی رمزى، سمير كمونة، حمزة الجمل، سعمد كمونة، لعمد الكاس، حازم املم، اسماعیل یوسف، هادی خشیة، مجنى طلبة، ابراهيم السرى، محمد مسلاح ابرجريشة، احمد كشرى، على ماهر ، عبدالستار صبرى ، لحمد

ويرأس ألبعثة عرمي تريطم عشنو سجلس ادارة الاتمساد وتنشع رود كرول مديرا فنيا، وصادق عبطلتهم منيراً ادارياً، وفاروق السيد مدرياً رحسن مغتار مدريا اعراس الرمى وعلاء نبيل مدريا مساعدا، علاء عبدالعزيز لغريا ود. اشرف الالني طبيبا ومسنين حمزة للملاع

ومن للقرد أن تصل البسعشة إلى جوهانسيرج بعد ٨ سلعات دطيران، تقريبا وتتوجه مباشرة إلى مقر

المشوري وسمير زامر ورئيس. وركيل الاتماد اللثان سنتا البعثة لعضور اجتماعات الجنعية العبومية

كرول وجهازه الفني في اختبار حقيقي أمام عمالقة إفريقيا (تصوير: مجدى حنا)

للشاركات للملية وله موالي ١١٢ وينخل للنتغب للمسرى النهائيات،

استقر لخيراً في الاهلى والاربعة كانوا ضمن العناصر الاساسية المسر

واحكاته الغنية والبننية تجهراى مدرب على وقنعه في منا للكان. وهاست مراش شطوط للنتب

اختتم النجم الليبيري جورج وإيا واللقب باللك فجورج عليه الأول في الدوري الإطالي بشكل غير عادي بمصوله على ثلاثة القب كروية كبري بناما بالقب النشل لاعب في الرويا، ثم الفضل لاعب في الرويا، وأخيراً اختارته فالقيفاه اليسبح الفضل لاعب في العالم.

كان وإيا (٢٧) عاد الدائشم الفريق ميلانو الإطالي هذا المناسعة التعالى هذا المناسعة التعالى التعالى هذا المناسعة التعالى التعال

للوسم مُنتقلًا مَنْ باريس سان جيرمان الفرنسي ليحصل على الالقباب الشالاة. وخالال حبال تكريم بوإياه من قبل

والنيفة اتبت النجم البييري تواضعه، عنماً أستحد دجوار هائيلانية رئيس الاتماد الدولى لتسليمه المائزة، قلماً دواية المأضرين بدعوته لدريه اسابق في موناكر الفرنسي دارسيني وينجون الصعود إلى الصدر ليقدم له الصنوق دارسيني وينجون الصعود إلى الصدر ليقدم له الصنوق

وأعرب توايله عن حبه العميق لنربه السابق، والذي

رصفه دیلرجل اصلح ، راعتبره بمثلة دولت الذي رعاد لدي حضوره من لريق ترديري ياوتني الكميروني إلى

فرنسا. رمن رغباته لتى يتمنى تعليقها في السنقبل قال وإنا له يرغب في اللعب بتهائيات كأس العالم، لكته اكد في

الس الوالث أن تلك لن يحدث وانساف أنه سيستخدم

صرته ليصبح سفيراً لكرة اقدم في اعلم اشعرره بعد هذا النجاح الكبير بمسئوايته الاجتماعية حواد اللعبة والتي ام

يكن يشعر بها منذ علين، أما طنه فقال له يتمنى العمل مع اليون يصيف صفوق الأمم التحدة ارعاية الطفراة

بالعَتِيلِ أَنَّ الْأَطْفَالُ اكْثَر عَلْمِهُ لِلْمُسْاعِنَةُ مِنْ غَيْرِهُم. وحول

لتسمل شيميريا من بطولة الامم الاقريقية، قبل أوليه ان

وسوف تتسبب في اضرار كبيرة للكرة الأفريقية باكملهاء واكدان لكرة الانريقية سوف تلمو وتتقدم الاحدرت من

أسياسة الماية، لأنَّ من المكن التغلب على المقرَّر، لكنَّ

وأشاد درآية بالأعبى تيجيرا للنين مرسوا على التدريب. مع منتخب بالاهم امالاً في تقيير رايها ومشاركتها في

البطولة في اللحظة الاغيرة، وضحوا بالرواتب العالية التي

يحمىلرن عليها من فرقهم المترفون بها في الفارج. واغتتم دوايه حديثه مؤكماً اعتزامه مقابلة رئيس جدرب

الريقيا ناسون مانبيلا انتاء بطولة الامم الاريقية.

الأكثر منعوية لتمرد على المكومات.

لبطراة بنون نبجيريا تفقد قيمتها ربائتلى تتأثر اعلام

للني وضعت فيه البطية.

ويتنفوق أحمد الكاس في عبد

وفي رصيد لنجازاته الفوز بالبطولة ٢ مرأت ويتقرق عليه منتشب غلنا قذي حقق الفوز ٤ مرات، ولعب التنفي مباراتين مؤخراً امام عانا وتونس انهزم في الأولى ١/٢ وفار في الثانية ينفس النتيجة .. ويمتلهمة الأماء نجد أن القلق الجماعيري الذي صلحبهما منطقى بعد الاناء للهنزوز والاخطاء النساعية القاتلة، وكذلك لشتلاف وجهات النظر بشأن طريقة ١/٤/٤ ألتى يلعب بها كرول ويمسر عليها وهي إلى حد كبير لن تكون متاسبة لمباريات البخولة، خامسة أن تأمين النقاع للمنرئ ينحتاج لوجود ليدرو لاستيمنا أن غيرة هاني رمني

رياض (٢٩)، واصغر اللاعبين حارم

ومن هـوالي ٨٦ مباراة نواية.. اساسية على الركائز المامة وعند قلزوم. بالتشكيل في معاولة لتثبيته للقضاء ويؤكد كرول قبل انطلاق البطولة على شبح عنم الانسجام الذي يهدم ان منا الفريق سيكون له مستقبل طيب وستظهر معلك بوضوح في اركان الوي فرق العالم، غيرة نادر تصفيات كأس العالم ٩٨ ... وقد فسر السيد في حراسة للرمي ترجح كفته البعض ثلك على انها مصاولة مبكرة ويأسر رضوان وهاني رمازي وحمزة من الهولندي كرول لرفع المرج عن نفسه في حقة الاخفاق لا قدر أله

الجمل وسمير كمونة وتوزي جمال في النقاع إلى جلاب وجود الكاس وهازم لمآم وهادى خشية ومجدى نى جوهانسبرج.. وإن كان هذا الكلام يعد منطقياً ويشهر إلى أن كرول طلبة واسماعيل يوسف في منطقة الوسط وعلى مناهر وإبوجنريشة ويعلم تماماً امكائياتها والتوقيت الذي وكشرى للهجوم.. وتبقي الاسماء الاخرى كلفيرة حية يستعين بها كرول في الاوقات للتاسبة والحرجة

المعاصور فلفلن المساعة لثالث في الكوس المراج

وأتحى ويتعامل مع مفردات يعرفها

وعلى مسعيث الاستعناد لاولى

في المجمــوعة الثانية:

ستنسيم وتلتمم معه فيه.

المسالم عود التلاقة (من ولهبروا والتوفول بد وسيد ويونون التوليد والتوليد والتوليد التوليد ال

تلعب الخبرة دوراً كبيراً في للجموعة الثانية التي تضم

الجزّائر وزاميها وبوركينا فاسو وسيراليون.. زاميها من الفرق الضفرمة تلعب كرة سريعة وثدك عبداً من

قلاعبين للتميزين ابرزهم بوليا كالرشا العقل للفكر

وظهيراً الرسط هاريسون شُرِنجو وليليجا ليتان، وتلعب في النهائيات للسرة الرابعة على التوالي والشامنة في

تأريخها ويشرف على الفريق الناتماركي روالد باولسن

الاساسية: فيرى، موبون ماليتولي وشيانيي وليتانا رشونفر ولويفو ولوييا وكيثيت ماليتولي رجويل بواليا

الما الجزائر التي خاضت التصفيات وسط صمويات كبيرة ابرزها المرب الاهلي التي انت إلى افتيال رئيس الاتماد الجزائري رشيد حرايق.. ورفع أن الجبل المالي مستواه اتل كثيراً

منْ جِيلَ الثَّمَانَيْنَاتَ آلَا أَنَّهُ يَضُمْ نَجُومًا مثلُ مُوسى صَايِبٍ وجِمَالُ مناد، وتضمُ التَّمَكِيلَة الأساسية: حنيشد- عمر بلعظوى، مراد

سلاطمي، طارق الغول، فيمسل حمياني، شريف الوزاني، بلال

دزیری، کریم نجتی، موسی صابب، قاسی سعید، ناسر زکری، ویقود افریق فرجانی نجم اجزائر السابق،

* سيراليون: تشارك للمرةالثانية وعسكرت في السويد ولديها

بوركينا فاسن: مققت الفلجاة بالمساء للغرب عن التصفيات وقريقها سيحاول اثبات رجويه ويضم لاعبأ ممترفا في جلانباخ الإلماني هو ماشابي يونجا وهي تشارك في النهائيات للمرة الثانية.

وكالوشا بواليا وجونسون بواليا.

الباريات التي تلعبها محسر في السنوات طريلة بسبب مقاطعة العالم المحرية الإبلى يفضع كل من هاني الما لاتباعها سياسة التمييز العنصري، رميزي ولمسد مسن وسدمت عبطهادى ليرتامج علاجى مكثف ومن القرر أن يشاركوا في تدريبات غد (الجمعة) بناء على التقدير للبدئي للجهاز الطبي،

اما للستبعد محمد يرسف فقد أتاح باسابته في لقاء تونس الفرسة للمنقمين المريس حمزة الجمل لان يلحق بلفس عريات تطار للونديال الاقريقي بعدان كان خارج الصورة ولتلك ترر الزواع ومتابعة مباريات بلاده عبر الشاشة الصغيرة واكن كان للاتعار رأى لُغر!!

والنافسة للتوقعة في هذه المموعة لن تكون سهلة لاي طرف من الاطراف الاربعة مصدر وانجولا والكاميرون وجنوب افريقيا.

جنوب أفريقيا: تشارك لاول مرة وهي من أقسوي للرشسمين بعسد ماب نيجيريا حامل اللقب، وكل تشكُّني لاعبُ بركا فرق مجموعة الموت في مهمة انتحارية الترشيحات وللراهنات لصالحها بعد ان عادت من عازاتها التي دادت جونيوز الارجنتيني

وشهدت نهضة رياضية غطيرة بدأتها بالفوز بنورة الالعاب الافريقية ثم فوز فريق أولارننو بيراتيس بكأس الأننية الأبطال، ويقود جنوب أفريقيا للدرب الوطني كليف باركر الذي بجيد توظيف امكأنات لأعبيه ويحبسن قيادتهم وابرز نجومه فيلمون ماسينجا للهاجم الفذالدترف في ليدز يونايتد الانجليزي الذي يحظى بشعبية كبيرة ني بلاده.. وكذلك لللعبان مارك وليأمز لاعب ولفر

هامبتون الانجليزي وبكتور كمالو نيم كليزر شيفرز. الكاميرون: تعر بمرعلة جديدة بعد استبعاد اغلب نجومها واسمائها التي نحفظها جميعاً عن ظهر قلب وان كان وجود للخضرم أومان بيك ابرز النجوم يعطى باقعاً لزمالاته

حارَم إمام من الأوراق الرابحة لمنتخب مصر في البطولة

مباريات للجموعة الأولى تقام في جوهانسبرج وتنطلق في ١٣ يتأير بلقاء جنوب أفريقيا والكاميرون ١٥ يناير منصبر وانجنولا و ۱۸ يتاير الكاميرون ومصر ٢٠ يناير انجولا وجنوب افريقيا و ٢٤ مصـر وجنوب قريقيا وانجولا والكاميرون.

للجموعة الرابعة تضم كوت بيقول وغانا

ودائسيستايمبي.. وهي من القسرق المضرمة في البطولات الافريقية وتشارك للمرة السابعة وفازت مرتين

انجولا: من الفرق للجهولة إلى حد

للمدرسة البرتفالية، فمعظم نجومها

محترفون في البرتفال ورغم صعوية

موقفها بين الثلاثي الرهيب الأأن

المبراء يتوقعون أن تكون مفلجاة للجموعة خاصة أنها لا شلك شيئاً

تخسره ويقودها البرتغالى كارلوس

كبير وتنتمى جملة وتغمي

بالبطولة علمي 44، ٨٨.

طلبة في عند للساريات التولية مع مصدر والاعلى في بطولات الافريقية للمسرى نجدان كرول استقر بمساة

أملم واحمد جيس (٢٠ علماً).

ويتساوي علني زمازي ومم

للاتصاد الاضريقي الثي تصقد على

القائم بالإعمال في سفارة مصرم

هامش البطولة، وكذلك على حقتي

والمنتسخب للمسيري للشسارك في

للبطولة غدمن غرق للجدوعة الاولي

التى تضم جنوب قريقيا النواة للضيف والكاميرون وانجولا يضم

مزيجاً من القيرة والشياب إبرزهم لحمد الكاس واسماعيل يوسف نجما

الزمالك وماتي رميزي المتسرف قوميد مالينا في بريمن الالماني ومجدي طلبة مسلمي الجولات

الأدروبية في بنيا الأخشراف والذي

في مونديال ايطاليا ١٠ ويعول عليهم

الجهاز أغنن مسئولية كبيرة ثي قيادة زملائهم المناعبين.

ريقم هسلة قللل قلي لا يمكن

لمفاؤها تبل انطلاق مباريات البطولة

إلا أن باب التفاول والامل ليس معلقاً

أنا لغذ أيتاء منا الجيل منه البطولة

كتوع من التمدي لاثبات عكس ما

يتوقعه الكثيرون، ومتوسط اعمار لاعبى مصر حوالي ٢٤ عاماً واكبر اللاعبين سنا مجني طلبة واسماعيل يوسف (٢٠ عاماً)، واحمد الكاس

(۲۰)، وأحدث جمال ومصطفى



والمسجلة رقم . ١٩٥ لسنة ١٩٧٦ تصالنيل به ،، شاع محدمظهر الزمالك 7 يوم الأعدالوانق 44/1/15 ألعاشرة صياحًا ليع حريباك مر الدورات الما الماهم 1075666 TOTINI - 2 مسروط البيع : تطلب كراسة الشروط والمواصفات بنضو •• ٢٩

شكرى ميخاكيل بسلامة ؟ تربيان للن الناهرة ١٧٨١٩٠٧

من مقرافيمية ١٥ سامع عماد الدين القاهرة ت: ١٩١٩٦٣١

ومن جهاز أمناء الاستثمار بعثكر محصر

محترفون في بلجيكا والسويد ويشرف على الفريق السويدي روجر بالفرّن ويضم في صفوفه اصفر لاعب نولي عمره ١٥ عاماً ومحمد سيلا وإبراهيم كوروما.

لجمعة سراعا سلفنا لتحسد النادى باشتيار مجلس إدارة جنيد خال لجتماع الجمعية العمومية دغير المادية بمد تزايد مدة الملافات طفل النادي. يعتبر لبتماع الجمعية العمومية غنا هو الأكثر سفوتة في تاريخ النادي وهناك ترقب بالم من جميع الأعضاء لما يمكن أن يحنث خلال الساعات التامة خاسة بعد ان أستعدت كافة الجهات لخوض للعركة. تعقد الجمعية العمومية في العاشرة صباحا للاقتراع على سحب الثقة من مجلس الإثارة ألصال وانتخاب مجلس جنيد. يشترط اسمب الثقة موافقة ثلثي الأعضاء + ١ من نسبة الحاضرين وفي هالة

مواضلة ثلثى الأمنساء فتط يبتى للجلس المالي في موقعه وفي حالة اسقاطه يتم فرز أستمارات الترشيح يشترط لسمة لنعتاه الجمعي العصومية هضور آلفى عضو ومن المنتظر حضور اكثر من ١٠ ألاف عضر بعد تزايد مسلات الدعاية الانتشابية بالنادي شائل الفشرة

يتناقس على مقعد الرئاسة كل من محمد لللأح وعبطالفتاح بياب

ستبد دوبل التحدث قرسمي بصم الاحدة الاجلوزي وقد في علاية على قائص أمام قالاب مهاة لمدة إلا يود النبل الاستماع الأسرقه ويسمح له بقلفت هني تدعل الحدة الانتهادية في قضيته كان بهار مهرسوي لامر الأرسدان لد اعد ف من فيل بتحريث الكوكايين لكن في جلسان طاسة الحدة

للعضوية والوكالة وأمأنة الصد لئى تتم في استعارات مناصلة

لللضية ويعدان تأجل انعقاد الجمعية العمومية من قبل بقرار رئيس للجلس الأعلى للشباب والرياضة. كان لمتماع الممعية العمروية الأغير قدشهد أمداتا ساخنة بعد رفض التصميق على للسرانية والعساب الشتاس للعام للكي للاضي الذي تقدم به مجلس الإنارة المسالي وتقدم رئيس للملس باستقالته بعد رفض لتصديق على لليزانية.

أول كالتوقعياطي الكوكيايين في الدوري الانجليسزي

موسى صايب

هومحمد كالون للمشرف في ميالن الايطالى.. ويضم ليضا فرنسيس كوروما

هلنى رضوان محمود حقيظ ويوسف عفيقى وقتحى عبطآباتم ومازم جمعة وعلى مقعد الوكالة يتتأنس ألفت البلجورى ومعمود منير وعسين متولى بينما هسم منصب أمين الصندرق بقون عاتم شلبي بالتزكية بعد استبعاد مصطفى ألبهبيتى طبقا لقرار الجلس الأعلي للقضاء بعدم ترشيح رجال القضاء لجالس ادارات الأندية الرياضية وفي المنشرية يتنافس كل من هائي رضوان وأهمد قاسم وعمرو الشناوي ومحمود حفيظ وقدرى جلال ونجرى شلبى رهم أبرز للرشمين للعضوية خاسة هائي رفسوان الذي يمثلي بتاييد كبير لأنه لمد العنامس البارزة فىكشف للغالفات وتفجير التضايا السلفة وكذا ممعود حفيظ، وكذلك تجلمه في النهرض بلعبة السباعة وغسوره بآندح العسام للرسم للكشى ومعهم فى المضوية سائط يونص وجمال سلمى وتحمد إبراهيم وهشام سليمان وعصمت لليرغنى ونهلة أدمد ويحيى موسى وعبنظله إبراهيم

مثلة في الاسبوع لللشي. وفي العسفسوية تمت ٢٠ سنة يتنانس منى حصدي وباليا كصال عينالسلام وحأتم عسلم الدين وسيف رفيق وهم أبرز الرشمين العضوية ويعظون بتأييد كبير ومعهم ني المضرية وليد عبىالعزيز وشالد مسلاح ألدين ومحمد بهى الدين وأحمد عيطعزيز وفشام طه وعبطلنعم أبوالمجد ومجدى إبراهيم ومنى رقعت.

وماطف عبدالعزيز ومحمد عبدالتعم

وواثل مصطفى ومحمد إيهاب ومحمد

على وسعمت أهمد وهلمي ساقظ

ومعدود للرسى بيئما انسعب سمير

الجموعة الرابعة تضم كوت بيقوار وغانا وتونس وموزمبيق وهي مجموعة اللوت. كوت بيقوار النضل بول القارة أناه واكشرها متعة والأرة أناه واكشرها نجوما أبرزهم سيرجي ملجي وجيل تشيرسوا وكوامية أنا وارسين هوبو وجويل يتهي وغانا صلحبة الأناه التميز تلعب كرة وغانا صلحبة الأناه التميز تلعب كرة أبوا ولنجم أنتوني بيواه وهي صلحبة أرقم ليقاسي في الفوز بالكاس ؛ مرات. تونس يقونها البولني كاسبرزك والفريق يضم نجومه الهدى بن رخيصة وعبنا قالور الحسن ونيير ر بلحسن وزبيس بيه وسراج لنين اشيحى وتتاثج السرق السرجى والأقريقي والنجا مستوى الريانيا تؤكد تقنم لكرة طاوروب فرانك أمانكواه نجم غانا





[مسكول المياه منزلية لتقطير وتنقية الياه من أى مصدر ونزع الأملاح غير العضوية والمانن والسموم وقتل الكترية والمكرويات لتجنب: " فراض " تُصلَّب ٱلسرايينُ * الآلم الروماتيزمية " والعديد من الأمراض الأخوى الصياتة المضع البدرشين جيزة ت: ١٧٠٠٠١٧ ما واكس ١٨/٢٠٠١٥٠ 9 والبيع بفروع شركات عمر أهندى وبيع المصنوعات المصرية وصيدناوى @المعرض سوز نسسادي الترسانسسية ت : ٢٤٦٤٠١٨



AIWA



كان الحلاج يطوف شوارع بغداد وهو يهدي بعبارات غريبة تناقض العقيدة الإسلامية التي تقوم على تنزيه البارئ، جل في علاء، عن للثل والشبيه، وكانت هذه العبارات تصدم مشاعر السلمين وتثير وجدانهم الديني، ولم يكن مفروضا في هذه الجماهير أن تفوص الديبي، ولم يعن معروفت في هذه الجماهير بن يعوض في اعماق الفلسفة حتى تقهم للعاني الباطنية لهذه العبارات التي تصل الي حد الكفر، وماظنك بمن يقول عن نفسه «أنا الحق» أو يقول وهو يشير إلى جبته «مافي الجبة إلا الله» ولكن الفلاسفة كعانتهم لهم منهج أخر في حل هذه الألغاز على ضوء للصطلحات الفنية التي يستخدمها الصوفية في شطحاتهم ولغتهم مماحيده.

A Thirties and the second of the second second

ربيد من المروحي.. ومن أبرز هؤلاء الباحثين السنشرق الانجليزي نيكلسون، وقد عالج في كتابه دفي التصوف الإسلامي وتاريخه، بعض

هذه الالفار التي يصعب فهمها علي العامة.. ومنها عبارة التقي الشتهر بها الحلاج. وفي رأي الأستلا بيها الحلاج. وفي رأي الأستلا بيكلسون أن هذه العبارة لم تكن صرحة جنب و لاكلمة شطح، وإنما كانت عبارة لخص فيها الحلاج نظرية كاملة في الإلهيات منصبغة بصبغة صوفية، فكلمة «الحق، يستعملها الصوفية عادة للدلالة على الخالق في مسقابلة كلمة «الخلق، التي يراد بها المحلومة في مسقالة كلمة «الخلق، التي يراد بها الخالق، ويصف الحلاج – كما يقول ماسينيون – الألوهية بالتحريد والتنزيه ولكن لم يخطر بباله مطلقا أن معرفة بالتجريد والتنزيه ولكن لم يخطر بباله مطلقا أن معرفة الله للذره شع في غير مقبور الانسان و ذلك لأنه يرى إن بعتجريد والتنزية ولكن لم يخطر ببالله مطلقا أن معرفه الله للنزه شئ في غير مقدور الإنسان و نلك لأنه يري أن الرجل التاله يجد في نفسه بعد تصقيلها بأنواع الرياضة، والحاهدة والزهد حقيقة الصورة الألهية التي طبعها الله فيه، لأن الله خلق الإنسان على صورته، وهكذا يتخذ الصلاح من العبارة القديمة للأثورة عن اليهودية والسيحية وهي قولهم أن الله خلق أدم على صورته اسلسا لنظرية في خلق العالم، ولنظرية مكملة له قي تكيه الإنسان.

لها في تأليه الإنسان. "

هويغرض نيكلسون لثلاث قطع من النصوص الحلاجية تعلل تظريق في خلق العسالم، وفي أطول هذه القطع يشرح الحلاج نظريته على النحو التالي:

د دنجلي الحق لنفسه في الأزلاا، قبل أن يخلق الخلق، وقبل أن يعلم الخلق، وجري له في حضرة أحاديثه مع نفسه حبيث لاكلام فيه والاحروف، وشاهد سبحان ناته في نلته، وفي الازل – حيث كان الحق ولا شئ معه – نظر أي ناته في صورة النبية للنزهة عن كل وصف وكل حد، في ذاته في صورة للحية للنزهة عن كل وصف وكل حد، وكانت هذه للحية علة الوجود والسبب في الكثرة وكانت هذه للحية علة الوجود والسبب في الكثرة الوجودية، ثم شاء الحق سبحانه أن يري نلك الحب الذاتي الأزل، وأخرج من العدم صورة من نفسه لها كل صفاته ماثلا في صورة فارجية يشاهدها ويخاطبها، فنظر في الازل، وأخرج من العدم صورة من نفسه لها كل صفاته واسمانه وهي أدم على هذا النحو عظمه ومجده واختاره ولا خلق الله أدم على هذا النحو عظمه ومجده واختاره لها في تأليه الإنسان.

لنفسه، وكان من حيث ظهور الحق بصورته فيه وبه هو هو،. سيحان من أظهر ناسوته سر سنا لاهوته الثاقب ثم بدا لخلقه ظاهرا في صورة الآكل والشارب حتى لقد علينه خلقه كلحظة الحاجب بالحاجب.

* ثنائية الطبيعة الآلهية :

وقد قيل أن البيت الأول من هذه الأبيات يشير الي أدم، والبيتين الثاني والثالث يشيران الي عيسي، ومن هذا يتضح أن في نظرية الحلاج اشارة الي النشب القائل بتنافية الطبيعة الألهية: اللاهوت والناسوت، وهما اصطلاحان اختهما الحلاج عن للسيحيين السريان النين استعملوهما للدلالة على عن السيحيين السريان النين استعملوهما الدلالة على طبيعتي السيح، اضف الى هذا ان الصلاح يصف اتحاد اللاهوت بالنياسوت - او الروح الالهي بالروح الإنساني - بأنه احلول، والحلول كلمة يقرنها السلمون باثما بالسيحية - وفيما اثر عن الحلاج ابيات من الشعر يصف فيها روحه والروح الآلهي بالنهما محيان يتناجيان في حالة مزج تام كما في قوله: مزجت روحك في روحي كما مزجت روحك في روحي كما في الأماد الله الزلال في الماد الله المرابعة المرابعة في التحديد الماد المرابعة في الماد الله المرابعة في المرابعة في الله المرابعة في المرا

فَإِنَّا إِنْتَ لِنَا فَي كُلُّ شَالً eagle:

وعودة. أنا من أهوي ومن أهوي أنا خمن روحان حللنا بنذا فانا أبصرتني أبصرتنا وإذا أبصرته أبصرتنا

وإذا أبصرته أبصرتها
والمالاج يقول بقدم النور للحمدي الذي أنبشقت منه جميع
أثوار النبوة، ولكنه—في رأي نيكاسون— يجد في عيسي — لا
في محمد – للثال الكامل الانسان الذي وصل إلي مقام القربي،
فحل فيه روح الله، ففي عيسي بناء على هذا الرأي— روحان:
روح إلهية قنيمة ولاتحري عليها أحكام القناء والتغير، وروح
بشرية جائثة تجري عليها أحكام الكون والفسك.
ويري الحلاج أن عيسي خليفة الله الذي كان شاهنا على
وجوده ولايتكر نيكلسون نهشته من صدور هذه النظرية عن
مسلو، كما ننها تناقض مناقضة أمة فك ة و حدة المحمد لاتما مسلم، كما أنها تناقض مناقضة نامة فكرة وحدة الوجود لانه ِ تَعَتَبِّرِ النَّاسُوتِ صَوْرَةَ الْلَاهُوتِ الْلَانْسَانُ صَوْرَةَ الْلَهُ وَانْ لَمُ يكنُ ذَلْكُ هُو لِلْعَنِي الذِي قصده للسيح في قوله امن راني فقد



رأي الأب، ولكن نظرية توصف بأنها حلولية – ولو على سبيل المباز – لا يقدر لها ثبات واستقرار في الاسلام، ولهذا ماتت نظرية الصلاح بموته وموت التباعه الأولين، أما جمهور الصوفية للتأخرين فيمحنون الحلاج ويشينون بأكره لأنه كان في نظرهم الشهيد التي لقي حلقه من أجل إبلحته بسر ربه، ولكنهم ينكرون أنه قبال بالحلول، ويؤولون قوله النا الحق، تأويلا يتقو وعقيدة التوحيد الإسلامية، أي لنهم يصبغون نظريته بصبغة منهب أهل السنة، ويخفون معلنها الحقيدة الأولون أحلال الحالية ويخلون الحالية التوليدة الأولون أنها الحالية والمنابقات النابية التوليدة الإسلامية، ويخلون أحالات الحالية الحالية والمنابقات والالتحالية الحالية التالية المنابقات النابية التحالية التالية المنابقات النابية التحالية الحقيقية التي انفرنت بها ولهذا عندما تطورت افكار الصلاح على يد ابن عربي وعبد الكريم الجيلي، اصبح التقابل الصقيقي الذي وضعه بين اللاهوت والناسوت مجري تقابل منطقي بين جهتين مختلفتين لحقيقة ولحدة هي الحقيقة الإلهية، والد الطلقا على الجهة الإولى اسم البشرية الخلق، وعلى الثانية اسم الإلهية، الحقيق، وقالا أن اكمل مظهر للصفات الإلهية هو النبي الإلهية ما الحديد الدينة الله المحدد الإلهية الحديد المساحدة الله المحدد المساحدة الله الله المحدد المساحدة الله المحدد المحد محمد – أو بالأحرى النور الحمدي- لذي كان أول شي خلقة

* إبليس وفرعون:

مليقته ونحن نعام ان القرآن الدنكر في مواضع كثيرة أن الله أمر الملائكة بالسجود لادم، وان ليليس لبي ذلك السجود قائلاً المنا غير منه، خلقتني من ذار وخلقته من طينه، ولنه استحق عند الحاج—حتى على اعتبار الدم خليفة الله الذي خلقه الله عين سورته— حتى على اعتبار الدم خليفة الله الذي خلقه الله على صورته— شرك من وجهة نظر الميس، ولم يكن الحلاج أول مسلم قبل نلك لانه رأي أن إلميس إنما عصى الأمر الالهي لعرقته بأن السجود لايكون إلا الله وحنه، فلما قال الله تعلى: اعتباء عليه الأبنية، قال: ولست تراني في تعنبيك إلياء قال: بليا ! فرؤيتك الأبنية، قال: ولست تراني في تعنبيك إلياء وفي موضع أحر ينكر الأبنية، قال: ولست تراني في تعنبيك إلياء الموقيت المراة، قال نكار الحلاج قال المراة، وفي محونا المحدون المحدون إلى المراة، قال نكار الحلاج قال المراة، وفي منا المحدون المحدون المراة، وفي منا المحدون المحدون المحدون المراة وفي هنا يقول الحلاج:

المارة المراة المراة المراج عن دعواه، وفي الميس المراة المحدون المحدون المراة على المراة الماء المراة المراة

وريماً صور هذا للوقف الذي انتهى اليه ابليس من الاستسلام يأس والقنوط، بعد ما ادعاه من أنه وقف علي أسرار العناية

الألهية.

أما الحداج فيري أن محبة الله لعباده ورحمته بهم فوق كل شيء وأن أساس الحبة التضحية، وأن الحب يحب أن يشقي من أخل محبوبه من غير أن يسأل عن الأسباب، وأن الواجب علي أولياء الله أن يتوجهوا إلى الله وحده، ويتحققوا بعني العبوبية الكاملة ويطيعوا امره مهما كلفهم ذلك من عنت وشقاء، والظاهر أن هذا هو الدين الذي دعا اليه الحلاج.

هذه الحاولة لفهم شطحات الحلاج من جانب مستشرق متخصص في التصوف الاسلامي، القتت انظار الباحثين السلمين الي التناقض في منهب الحالاج في الحلول فهو أحيانا ويطي المتزاج، في منافر المتزاج، في منافرة أن المائزاج الامتزاج، في منافرة المسلمين المتزاج، في هذا القول المتزاج، في المليعة البشرية الإلهية، منها قوله، الإمتزاج بين الطبيعة البشرية، والمبيعة الإلهية، منها قوله، دمن ظن الألهية المتدرية بالألهية فقد دمن ظن الألهية متدرج بالبشرية، والبشرية بالألهية فقد وهؤ يقول أيضا: وصفاته عن نوات الخلق ومؤ يقول أيضا:

ومهاتهم، ولايسبههم بوجه من توجوه، ولايسبهوده.

وهو يقول أيضا:

١-. وكما أن تأسوتيتي مستهلكة في لاهوتيتك.. غير ممارجة لها، فلاهوتيتك مسئولية على ناسوتيتي غير ممارجة لها، فلاهوتيتك مسئولية على ناسوتيتي غير ممارجة لها، ويقسر النكتور التفتيزاني هذا التناقض بأن أنصلاح كان خاضعا للفناء فينطق عن لحواله التناقض بأن أنصلاح كان متسق بمعني الكلمة حتى يتقاني مثل هذا التناقض، وقد يقسر هذا التناقض ليضا بأن الصلاح كان يتحاشي، بعباراته التي ينزه فيها الله عن الامتزاج بالبشرية سخط الفقهاء عليه في عصره، ويميل التقتازاني للقول بأن الحلول عند الحلاج مجازي وليس حقيقيا، ويستنل علي نلك بعبارة يتقلها السلمي عن الحلاج يقول فيها ما الأفسان البشرية عنه، ولا اتصلت به، وهذا يعني عنوه أن الانسان – الذي خلقه الله على صورته موضع التجلي الألهي، فهو متصل بالله على صورته اللعني، ولكنه تجلي الله للعبد، أو ظهوره من حيث صورته فيه، ليس يعني العمال بالبشرية جقيقيا، والحالاج هنا يشعرنا صراحة بالقرق بين العبد وبين الرب، فليس قوله يشعرنا صراحة بالقرق بين العبد وبين الرب، فليس قوله بالحلول الذن حقيقيا، وانعا هو مجرد شعور نفسي يتم في حال بالموت، أو بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله اللاهوت، أو بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله اللاهوت، أو بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله اللاهوت، أو بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله الماسوت في الله، والم بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله الماسوت، أله بعبارة أخري فناؤه فيه، والي هذا يشير بقوله الماسوت في

اليها الناس انـه – أي الله – يحدث الخلق تلطف أقيـتـج ديها منص مــه – بي منه – يحتن الحنق تنطقنا فيتنجلي لهم، ثم يستتر عنهم تربية لهم، فلولا تجليه لكفروا جملة، ولولا سترم لفتنوا جميعا، فلا ينيم عليهم إحني الحالتين، لكن ليس يستشر عني لحظة فأستريح، حتى استهلكت ناسوتيشي في لاهوتيشه، وتلاشي جسمي في أنوار ذاته، فلا عين لي ولا آثر، ولا وجه ولاخبر،

* شطحات لاإرادية:

وعلى ذلك فقول الحلاج بالحلول ثمرة وجيد صوقي.. يبلنا على ذلك مليقوله الطوسى: سمعت عيسى القضار يقول: رئيت الحسين بن منصور الجلاج حين أخرج من الحبس ليقتل، فكان أخر كلامه حسب الواجد أقراد الواحد وريما كان نظق الحلاج بالحلول نتيجة الفناء امرا لا إرادة فيه، وهذا هو العثر الذي نعتثر به البعش قالامام أبو حامد الغزالي يشرح لينامن الناحية النفسية، كيف يمكن ان

الفرائي يشرح لخامن الخاصية التقسية، كيف يبكن ال تصدر عبارات مثل عبارات الحلاج أو البسطاني عنهما دون أن تكون لهما فيها ارائة قائلا في دمشكاة الإدوار : «العار فون يعد العروج في سماء الحقيقة الثقوا على انهم الم يروا في الوجود الآ الوقصد الحق، لكن منهم من حال له هذه الحالة عرفانا علميا، ومنهم من صلا له ذاك توقا وحالاً، وانتقت عنهم المكرة بالكلية واستقر قواباتقر بالتهة الحضة واستهوت فيها عقولهم فصاروا كالمهورتين فية، ولم يبق فيهم منسم لذكر غير الله، ولا لنكر التعميم ايضه، عقولهم، فقال بعضهم زانا الحق – يقصد الحالاج وقال الاخرا سيحاني ماعظم شاني، – يقصد البسطاني – وقال الاخراء اسبحالي معطم مناني – يعصد . دمائي الجبة الإلله، يقميد الحلاج.

كلب. يمنور عد عة عمر لعو

الان وحساف و ــ

بيرودة صغر وسة

للمسود ۴ ۴ بازمیت

لشوط لشد وفا الأنج

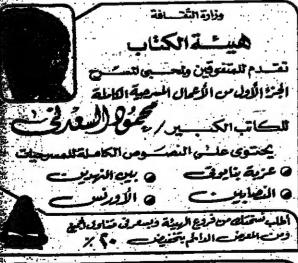
دمائي الحبة إلا الله يقصد الحلاج.

دو كلام العشاق في جال السكر يطوي و البحكي ظماخة.

عنهم سكرهم ورخوا في سلطان العقل، الذي هو ميزان الله
في ارضه، عرفوا أن نلك لم يكن حقيقة الانتخاد، بل يشرك الانتخاد، مثل قول العاشق في حال فرط العشق.

النا من أهوي ومن أهوي أنا محثن روحان خللنا بمنا و و العشق و المسلم و المسل

وتشابها فتشكل الإمر فكلما خمر ولاقدح وكلما خمر ولاقمر دوفرق بين أن يقال: الخمر قدح ويين أن يقال كأنه القدج وهذه الحالة أنا غلبت سميت بالإضافة الى صاحب الحال فناء بل فناء الفناء لانه فنى عن نفسه، وقني عن فنائه فانه ليس يشعر بنفسه في تلك الحال ولابعدم شعورة بنفسه، ولو شعر بعدم شعوره بنفسه لكان قد شعن بنفسه، وتسمى هذه الحالة بالأضافة الى للستغرق فيها بلسان للحاز اتحادا، ويلسان الحقيقة توحيدا، ووراء هذه الحقائق أيضا أسرار لا يجوز الخوض فيها.





للاستعالم والحجز بمسرح المربوتر ٧٧٠٧ ٣٩١٩٩٥ ٢

شركة الشمس للإسكان والتعمير ا ١١١ مشارع سريف عمارة الايجوبيليا - المقالفرة إجدف الشركات التا بعة للشركة القوعية للنشيد والتعمير

بتاريخ ٢٢/٢١/ ١٩٩٥ احتمعت الجمعية العامة للشركة بريًاسة السيدل بندن محمع معمور على عسن رئيس مجلس بادارة الستركة المتومية للتشعيد والتعمير للعمّاء الميزانية ولجسابات الختامية للسنة المالية ع8/١٩٩٥م وعرض السيدالكريتناذ الدكتور برحسني حيا فنظ عبوالمرحمق رئيس مجلس الإدارة تقريرعن نشاط الشركة خلال العام المالى ١٩٩٥/1٤ وقيد مسوقت المجمعية على الميزانية في ٦/٣/١٩٩٠ وليسادات الخنتامية وتعتريم بلس الإدارة عن ذات ألغترة.

ينجنيه	المقيمة بإلأ	1990/7/	رہ نے ہے	الميزانية العم	
	مه وف	الخ		ا لامبــول	
192/4/1	ات	/م١٩٩٨ الي	7/4- 149E/V/	البيات ١	1990/7/5
1200	ليامت بات	ه المحمية	777 777 100 100 100 100 100 100 100 100	خستزون ۲ منتارات مالیده ۷	3-177 a
1144 A	وحسابات داممة	۸۲ دامنون	66 TO.	ندية بالصندوق والبنوك 4	101291

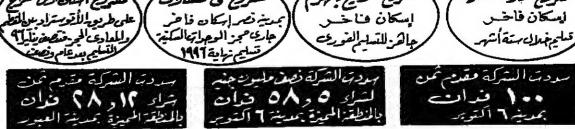
164-44		107561	154.44		101251
	90/98=	ن السنة المال	ليات الحاستيء	حساب العم	
144E/Y/1	البيان	1190/7/1.	199£/Y/1	البيان	1990/7/7
10-61	إجمالى الايرادات	74437	VAAA V17A	اجمالي الاستخدامات العائمن القابل للتوزيع	7777C
12.01		24732	12.01		CEVAC

بلغ الغائض الصافى عام ١٩٩٥/ عبوالي ٨١١ مليون جنير مقابل جوالي ٧٠٢ مليون جنير عام ١٩٩٤/٩٣ وجوالي ٨ ,٥ مليون جنيدعام ١٩٩٢/٩١ بيرخا بلغ عام ١٩٩٢/٩١ حوالي مليون جنيدفقط تتيجة (سترواد مغيضات قريطا ٤ مليوي جنير مراقبا الحسابات وكيلالوزارة

ماب رمى عبدالعظيم دياب ماب /الهام احرحفنى محاسب محصب كبيب عنين وشس القطاع المالي رئيس مجلس الادارة دين اسليمه احمد سالم أداحسى جافظ عبد الرحمن محاب برمحمد ذکی دواب وبسراليشركة أن تعلق عن صرف الكويويه مقر١٧ عن السنه المائير ١٩٩٥ ١٩٩١ اعتبارًا من أولي فبرايريهنة ١٩٩٦ بمغراليشركية بالعنوان عاليه لمن

يمثلك حتى خمسمالة سهم، ويتم لصرف من بنك القاهرة فرع عدلى والفاهرة لمن يمثلك أكثر كما تعلق أيضًا عن استمأرا لمجز والسيع لمرحداتها السكنية بتيسدات في الديع والسلاحت . وج بين ١٠: ٢٠ سنة بمشريعاتها التالير مشروع ابكاه أخ المعراح

مشردع محالسفارات



كالمتالشركة عندبيع محلات تجارية ومراجات بالمسطحات بمشروعها بربير نصر بالمنطقة الحادية عشر والتسليم يؤري وكذلاه معلمة ومراجات بحدائد القبة والهرم ، ويتوافرلوبها وجدات سكنية ومكاتب جاهزة لليستعمال بسمارتها العملقه .

الايموبيليا . قصر النيل . القصر العيني . تمليك . ايجار اداري او مفروش للاستعلام والحجسز: يمقر الشركسة عاليسه ت: ٢٩٢٨٢٨٢ / ١٩٢٥٨٤٤